Областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Свободинский аграрно-технический техникум им. К.К. Рокоссовского»

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета

_____/_____/
«30» 08 2018_ г.
Протокол № 1

СОГЛАСОВАНО
г.
Заместитель директора по УВР
_____ М.В. Косенко
«30» 08 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ОБПОУ «САТТ им. К.К. Рокоссовского»
_____ Г.А. Громаков
«31» 08 2018_ г.

Приказ от «31» 08 2018
№ 5-303ОС

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа художественно – эстетической направленности

«Художественная самодеятельность»

Возраст обучающихся: 15 – 18 лет

Срок реализации: 1 год

Автор – составитель программы:
Горяинова Галина Григорьевна
педагог дополнительного образования

Свобода

2018

Содержание **стр.**

1. **Пояснительная записка** **3 - 6**
2. **Учебно-тематический план программы дополнительного образования** **7 - 9**
3. **Содержание программы дополнительного образования** **10 - 15**
4. **Методическое обеспечение программы дополнительного образования** **16 - 17**
5. **Список литературы** **18**

Пояснительная записка

Личность современного человека складывается в атмосфере творческого созидания, поэтому актуальным является разнообразное использование творчества студентов.

Направленность дополнительной образовательной программы

Дополнительная образовательная программа кружка «Художественная самодеятельность» направлена на создание условий для развития личности ребенка, развития мотивации личности к познанию и творчеству.

Образовательная программа **согласована с основными нормативными документами,** регулирующими функционирование и развитие системы дополнительного образования детей:

- Конституцией РФ, статья 43 которой гарантирует реализацию права на образование для всех граждан России;
- Конвенцией о правах ребенка (утверждена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989г.), определяющей направленность образования ребенка на развитие личности, талантов, умственных и физических способностей его; воспитания уважения и понимания мировой и национальной культуры;
- Законом «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012г., №273-ФЗ), создающим правовые гарантии для функционирования и развития системы образования РФ;
- Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей (от 02.08.2012 г., № 25082), регулирующим деятельность государственных и муниципальных образовательных учреждений дополнительного образования детей;
- Нормативными документами Федерального, муниципального и институционального уровней по дополнительному образованию.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.

Ведение кружка в учебном заведении способно эффективно повлиять на воспитательно-образовательный процесс, т.к. происходит сплочение коллектива, расширяется культурный диапазон обучающихся и преподавателя, повышается культура поведения. Знакомство с позицией актера – творца накапливает их эмоциональный, интеллектуальный, нравственный, трудовой опыт и развивает его.

Художественная самодеятельность не только активизирует интерес студентов к искусству, но и развивает фантазию, воображение, память, внимание и другие качества, воспитывает и улучшает психологическую атмосферу в коллективе. Занятия кружка учат обучающихся общаться друг с другом, делиться мыслями, умениями, знаниями. Методы, формы и содержание различных упражнений реализуют одновременно три цели: погружают обучающихся в присущую им стихию игры, развивают

психологические структуры (внимание, мышление, волю, память), придают учебному дню привлекательные для них качества интересного и веселого труда.

Занятия кружка способствуют раскрытию и активизации своеобразия, самобытности, самостоятельности каждого члена кружка. Этой задаче раскрытия “Я” личности обучающегося служат игровые исполнительские задания, где могут быть разные варианты исполнения, и каждый может предложить свой вариант в соответствии со своим пониманием и выдумкой.

При отработке сценического движения большое внимание уделяется пластике, выразительности движений.

Цель и задачи дополнительной образовательной программы.

Основные цели курса:

- приобщение обучающихся к театральному искусству, обогащение духовных потребностей;
- развитие творческой активности, обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников;
- воспитание творческой индивидуальности;
- развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности;

Задачи:

- знакомство с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии);
- поэтапное освоение различных видов творчеств;
- совершенствование артистических навыков в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях;
- развитие речевой культуры;
- развитие эстетического вкуса;
- воспитание творческой активности, ценящей в себе и другие такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы.

Всем очевидно, что чрезмерная индивидуализация обучения отрицательно сказывается на нравственных качествах обучающегося. Эффективным противовесом здесь служит коллективное творчество. Умение работать в группе, этика и организация коллективного труда воспитываются работой над совместным участием во внеклассных мероприятиях, которыми может завершаться изучение очередной большой темы. Если роли распределены между обучающимися правильно, то даже самые слабые ребята получают достаточный стимул для работы и моральное удовлетворение.

Программа кружка «Художественная самодеятельность» разработана руководителем кружка Горяиновой Г.Г.

Основным методом обучения в работе кружка предполагает знакомство с основами актерского мастерства, вокала, танца.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации дополнительной образовательной программы:15-18 лет.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы

Программа кружка рассчитана на 72 часа (на 1 учебный год, 2 часа в неделю). Программа составлена таким образом, чтобы раскрыть и усовершенствовать умения и навыки обучающихся в области художественной самодеятельности.

Формы и режим занятий

Формы занятий:

- театральные игры,
- конкурсы,
- викторины,
- беседы,
- спектакли
- экскурсии в музеи,
- праздники.

Методы обучения:

- словесный
- практический
- наглядный

Кружок «Художественная самодеятельность» будет проводиться по расписанию:2 раза в неделю по 90 минут;

Ожидаемые результаты

Обучающие должны знать:

- правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля, - комплекс артикуляционной гимнастики;
- формы работы с импровизированным текстом на заданную тему;
- виды театрального искусства, основы актѐрского мастерства;

Обучающие должны уметь:

- произносить стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить одну и ту же фразу с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему
-понимать и принимать учебную задачу, сформулированную преподавателем;
-планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью преподавателя позитивные установки типа: «У меня всѐ получится», «Я ещѐ многое смогу».

- пользоваться приѐмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;

- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность работать в группе, учитывать мнения партнѐров, отличные от собственных;

- обращаться за помощью;

- формулировать свои затруднения;

- предлагать помощь и сотрудничество;

- слушать собеседника;

- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- осуществлять взаимный контроль;

- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;- выразительному чтению;

- различать произведения по жанру;

- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;

- выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- выступление на праздниках, торжественных и тематических линейках;

- участие в мероприятиях, родительских собраниях, классных часах; -инсценирование сказок, сценок из жизни учебного заведения и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра тему.

Предполагаемым результатом работы кружка является овладение обучающимися азами актерского мастерства, развитие творческих способностей, воображения, умения владеть собой во время публичных выступлений.

Учебно-тематический план программы дополнительного образования

№/№	Наименование темы	Количество часов	
		теория	практика
1.	**Введение. Задачи кружка. (1ч.)**	1	
	Раздел 1. Осенний марафон. (2 ч.)		
2.	Выразительное чтение стихов об осени.	1	1
	Раздел 2. Подготовка ко Дню учителя. (8 ч.)		
3.	Разучивание стихов, песен, сценок, танцев.	1	5
4.	Праздник День учителя.		2
	Раздел 3. Об основах актерского мастерства. (3ч.)		
5.	Основы актерского мастерства.	1	
6.	Практическое занятие на развитие внимания.		1
7.	Этюд “Звуковые потешки с речью”. Чтение стихотворения.		1
	Раздел 4. Подготовка к Осеннему балу. (8 ч.)		
8.	Разучивание стихов, песен, танцев.	1	5
9.	Осенний бал.		2
	Раздел 5. Театральная деятельность. (12 ч.)		
10.	Ставим спектакль к новогоднему празднику.	2	
11.	Распределение ролей. Чтение по ролям.	2	
12.	Подготовка оформления спектакля. Эстетическое оформление и сценография спектакля.		2
13.	Репетиция спектакля.		2

14.	Репетиции.	2
15.	Выпуск спектакля. Премьера.	2
	Раздел 6.Чудо поэтического слова. (4 ч.)	
16.	Театральная ритмика, образность. Упражнения на развитие артикуляции. Выразительное чтение стихов.	2
17.	Театральная ритмика, образность. Упражнения на развитие артикуляции. Выразительное чтение стихов.	2
	Раздел 7. Подготовка к празднику День всех влюблённых. (8 ч.)	
18.	Разучивание стихов, песен.	2
19.	Разучивание стихов, песен.	1
20.	Репетиции праздничного концерта.	3
21.	Праздничная программа.	2
	Раздел 7. Подготовка к празднику Защитников Отечества. (2ч.)	
22.	Праздничная программа.	2
	Раздел 8. Подготовка к 8 марта. (4 ч.)	
21.	Репетиция праздничного концерта .	2
22.	Праздничная программа.	2
	Раздел 9. Лаборатория по анализу художественного текста. (2 ч.)	
23.	Урок письма.	1
24.	Урок письма.	1
	Раздел 10. Юмор на сцене. (4ч.)	

23.	Юмористические сценки, диалоги, монологи.	2	
24.	Конкурс частушечников.		1
25.	Первоапрельские розыгрыши.		1
	Раздел 11. Патриотизм на сцене. (10 ч.)		
26.	Патриотические песни, стихи о войне.	2	
27.	Постановка военной сцены. Распределение ролей.	2	
28.	Чтение по ролям, репетиция		4
30.	Праздничный концерт.		2
	Раздел 12. Подготовка к Выпускному вечеру. (4 ч.)		
31.	Подбор и разучивание стихов. Выработка выразительного чтения.	1	
33.	Репетиция.		1
35.	Праздник Выпускного вечера.		2
36.	Итоги за год.	20	52

Содержание программы дополнительного образования

Введение. Задачи кружка. (1час)

Обучающиеся должны
знать:

- программу кружка, правила поведения на кружке, инструкции по охране труда;

уметь:

- правильно вести себя в коллективе.

1. Осенний марафон. (2часа)

Выразительное чтение стихов об осени. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Практическая работа.

1. Разучивание стихов.
2. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата

Обучающиеся должны
знать:

- речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи, связную образную речь, творческую фантазию;
- небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы;

уметь:

- произносить скороговорки и стихи;
- тренировать четкое произношение согласных в конце слова;- пользоваться интонациями, выражающими основные чувства;
- пополнять словарный запас.

2. Подготовка ко Дню учителя. (8 часов, из них 1 час - теория, 7 часов - практика)

Разучивание стихов, песен, сценок, танцев. Праздник День учителя.

Практическая работа

1. Разучивание стихов, песен, сценок, танцев
2. Праздник День учителя.

Обучающиеся должны
знать:

- правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи;
- связную образную речь, творческую фантазию;
- четкое произношение слов, отрабатывать дикцию;

уметь:

- ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке;- строить диалог с партнером на заданную тему;

- развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству

3.Об основах актерского мастерства. (3ч., из них 1 час - теория, 2часа практика)

Основы актерского мастерства. Этюд “Звуковые потешки с речью”. Чтение стихотворения.

Практическая работа.

1. Разучивание потешек с речью.
2. Чтение стихотворений.

Обучающиеся должны

знать:

- произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц;
- слова героев спектаклей;
- зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно- эстетические качества.

уметь:

- ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке;
- строить диалог с партнером на заданную тему
- упражняться в четком произношении слов, отрабатывать дикцию;

4.Подготовка к Осеннему балу. (8 ч., из них 1 час – теория, 7 час - практика)

Разучивание стихов, песен, танцев. Праздник Осенний бал.

Практическое занятие.

1. Разучивание стихов, песен, танцев
2. Праздник Осенний бал.

Обучающиеся должны

знать:

- правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи;
- связную образную речь, творческую фантазию;

уметь:

- сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; - произносить скороговорки и стихи;
- тренировать четкое произношение согласных в конце слова;
- пользоваться интонациями, выражающими основные чувства;
- пополнять словарный запас.

5. Театральная деятельность. (12 ч., из них 4 часа – теория, 8 часов - практика)

Ставим спектакль к новогоднему празднику. Распределение ролей. Чтение по ролям.

Практическое занятие.

1.Подготовка оформления спектакля.

2.Эстетическое оформление и сценография спектакля.

3.Репетиция спектакля.

4.Репетиции.

5.Выпуск спектакля. Премьера.

Обучающиеся должны знать:

- элементарные понятия, профессиональную терминологию театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культуру зрителя)
- основные виды театрального искусства;
- культуру поведения в театре.

уметь:

- пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.);
- пополнять словарный запас, образный строй речи.

6.Чудо поэтического слова. (4 ч., из них 2 часа – теория, 2 часа – практика.)

7. Подготовка к празднику День всех влюблённых. (8 ч., из них 2 часа – теория, 6 часов – практика.)

1. Разучивание стихов, песен. Оформление зала. Праздничная программа

Практическая работа.

1.Репетиция праздничного концерта. Разучивание стихов, песен

2.Оформление зала.

3.Праздничная программа.

Обучающиеся должны знать:

- правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи;
- связную образную речь, творческую фантазию;

уметь:

- сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы;
- произносить скороговорки и стихи;
- тренировать четкое произношение согласных в конце слова;
- пользоваться интонациями, выражающими основные чувства;
- пополнять словарный запас.

8. День Защитников Отечества. (2 часа. Праздничная программа.)

9. Праздник 8 марта. (4 ч., из них 4 часа – практика)

Разучивание стихов, песен. Праздничная программа.

Практическая работа.

1.Репетиция праздничного концерта. Разучивание стихов, песен

2.Оформление зала. Репетиция.

3.Праздничная программа.

Обучающиеся должны знать:

- правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи;
- связную образную речь, творческую фантазию;
- четкое произношение слов, отрабатывать дикцию;

уметь:

- ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке;- строить диалог с партнером на заданную тему;
- развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству

10. Лаборатория по анализу художественного текста. (2 ч., из них 2 часа – практика написания писем.)

11.Юмор на сцене. (4ч., из них 2 часа – теория, 2 часа – практика)

Юмористические сценки, диалоги, монологи. Конкурс частушечников.

Первоапрельские розыгрыши

Практическая работа.

1. Разучивание частушек.
2. Разучивание юмористических сценок, диалогов, монологов

Обучающиеся должны знать:

- речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию;
- разнообразную интонацию, логику речи, связную образную речь, творческую фантазию;
- небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы;

уметь:

- находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом;
- пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно,

восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.);
- пополнять словарный запас, образный строй речи.

12. Патриотизм на сцене.(10 ч., из них 4 часа – теория, 6 часов – практика)

Патриотические песни, стихи. Чтение по ролям. Репетиция. Постановка военной сцены. Распределение ролей.

Практическая работа.

1. Репетиция. Разучивание патриотических песен, стихов.
2. Оформление сцены. Костюмы.
3. Постановка военной сцены
4. Праздничный концерт.

Обучающиеся должны знать:

- правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи;
- знакомство со сценарием;
- ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом;

уметь:

- пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.);
- пополнять словарный запас, образный строй речи.
- ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке;-строить диалог с партнером на заданную тему;

13. Подготовка к выпускному вечеру. (12 ч., из них 4 часа – теория, 8 часов – практика)

Подбор и разучивание стихов. Выработка выразительного чтения. Песни – переделки. Сочинение, разучивание.

Практическая работа.

1.Репетиция. Подбор и разучивание стихов

2.Оформление зала. Репетиция.

3.Праздник Выпускного вечера.

Обучающиеся должны знать:

- правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи;
- знакомство со сценарием;
- ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом;

уметь:

- пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.);
- пополнять словарный запас, образный строй речи.
- ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке;- строить диалог с партнером на заданную тему.

Заключительное занятие. Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчѐт, показ любимых инсценировок. Выступление на заключительной линейке.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Учебные занятия имеют комплексный характер. Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постичь увлекательную науку театрального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что в кружке все учатся коллективной работе, работе с партнѐром, учатся общаться со зрителем, учатся работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять данные текста или сценария на сцене, учатся выразительному чтению текста, работе над репликами, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают характер персонажа таким, каким они его видят. Ребята привносят элементы своих идей, свои представления в сценарий, оформление спектакля. Кроме того, большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность, позволяет реализовать возможности ребят в данных областях деятельности. Беседы о театре знакомят ребят в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры. Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточный – праздники, конкурсы;
- итоговый– открытые выступления перед публикой, спектакли.

Формой подведения итогов считать: выступление на праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, инсценирование сказок, сценок из жизни учебного заведения и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра тему.

Разработаны и используются:

-Требования техники безопасности.

-Упражнения для дикции.

-Дидактический раздаточный материал и сценарии к мероприятиям в печатном и электронном виде для отработки практических навыков работы.

- Презентации по изучаемому материалу.

Материально – техническое оснащение:

- мультимедийный проектор;
- ноутбук;

- проекционный экран;
- цифровой фотоаппарат;
- колонки.
- костюмы, декорации, необходимые для работы над созданием постановок;- элементы костюмов для создания образов;

Действующая нормативно-техническая и технологическая документация:

- правила техники безопасности;
- инструкции по выполнению работ на сцене.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1) для преподавателя

1. Безымянная. О., Театральная деятельность, М, 2010.

2. Горский В.А. Примерные программы внеурочной деятельности. М., Просвещение, 2010.

3. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность. Пособие для учителя. – М. Просвещение, 2010.

4. Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. Программы внеурочной деятельности. - М., Просвещение, 2011

5. Куликовская Т.А. 40 новых скороговорок. Практикум по улучшению дикции – М., 2013

6. Ледяйкина Е.Г. Праздники для современных учителей.- Ярославль, 2012

7. Чурилова Э.Т. Методика и организация театральной деятельности. – М., 2001.

8. Праздники: сценарии, литературные игры, викторины./ Авт-сост. М.М.Малахова: В.-2011г

1) для обучающихся

1. Безымянная. О., Театральная деятельность, М, 2010.

2. Куликовская Т.А. 40 новых скороговорок. Практикум по улучшению дикции – М.,2013г

Интернет ресурсы

1.prinas.org›blog/5836
2.virtan.ru› 3.soc-ecologia.ru
4.bob4413.beon.ru