

Областное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Свободинский аграрно–технический техникум
им. К.К. Рокоссовского»

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
Протокол № 10 от «29» 06 2015г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ОБПОУ «САТТ
им. К.К. Рокоссовского»
Е.А. Громаков
«06» 06 2015г.
4-388



Среднее профессиональное образование

**Основная профессиональная образовательная программа –
программа подготовки специалистов среднего звена
по специальности 39.02.01 Социальная работа
код, наименование
на 2015 – 2016 учебный год**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ОУП.01 Русский язык и литература

м. Свобода, 2015 г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОУП.01 Русский язык и литература разработана на основе Федерального государственного стандарта (далее ФГОС) по профессии среднего профессионального образования (далее СПО) 39.02.01.Социальная работа.

Организация – разработчик: ОБПОУ «САТТ им. К.К.Рокоссовского»

Разработчик: Бузылева Светлана Юрьевна, преподаватель ОБПОУ «САТТ им. К.К.Рокоссовского»

Аннотация к рабочей программе общеобразовательной учебной дисциплины

ОУП.01 Русский язык и Литература. Русский язык.

по специальности 39.02.01 Социальная работа

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО для реализации государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки специалистов среднего звена 39.02.01 Социальная работа со сроком обучения на базе основного общего образования: 2 года 10 месяцев.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общеобразовательный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины:

- воспитание и формирование представление о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;

- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и её разновидностях, нормах речевого поведения в различных сферах общения;

- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике, повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» обеспечивает достижение следующих целей:

• личностных:

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;
- метапредметных:
 - владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
 - владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
 - применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
 - овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
 - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
 - умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;
- предметных:
 - сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
 - сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
 - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
 - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4 Структура и содержание общеобразовательной учебной дисциплины.

Раздел 1. Введение

Раздел 2. Язык и речь. Функциональные стили речи.

Раздел 3. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.

Раздел 4. Лексикология и фразеология.

Раздел 5. Морфемика, словообразование, орфография.

Раздел 6. Морфология и орфография.

Раздел 7. Служебные части речи.

Раздел 8. Синтаксис и пунктуация

1.5. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 149 часов, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 100 часов;
 самостоятельной работы обучающегося 49 часов.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	23
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	25

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУП.01. Русский язык и литература. Русский язык.

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО для реализации государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки специалистов среднего звена 39.02.01 Социальная работа со сроком обучения на базе основного общего образования: 2 года 10 месяцев.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общеобразовательный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины:

- воспитание и формирование представление о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;

- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и её разновидностях, нормах речевого поведения в различных сферах общения;

- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике, повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» обеспечивает достижение следующих целей:

• личностных:

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;
- метапредметных:
 - владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
 - владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
 - применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
 - овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
 - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
 - умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;
- предметных:
 - сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
 - сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
 - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
 - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
 - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
 - сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 149 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 100 часов; самостоятельной работы обучающегося 49 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	149
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	100
Контрольные работы	6
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	49
Итоговая аттестация в форме	ЭКЗАМЕНА

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУП.01 Русский язык и литература. Русский язык .

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1.	Введение.	1	
Введение.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Значение русского языка при освоении профессий СПО и специальностей СПО</p>	1	2
Раздел 2. Язык и речь. Функциональные стили речи.		16	
Тема 2.1. Язык и речь.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>- Язык и речь. - Виды речевой деятельности. - Речевая ситуация и ее компоненты.</p>	3	2
Тема 2.2. Функциональные стили речи и их особенности. Разговорный стиль.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>- Функциональные стили речи и их особенности. - Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования.</p>	2	2
Тема 2.3. Научный стиль речи.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>- Научный стиль речи. - Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.</p>	2	2

Тема 2.4. Официально-деловой стиль речи.	- Официально-деловой стиль речи. Жанры официально-делового стиля: доверенность, расписка, резюме и др.	1	2
Тема 2.5. Публицистический стиль речи.	Содержание учебного материала	2	2
	- Публицистический стиль речи. Основные жанры публицистического стиля. - Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.		
Тема 2.6. Художественный стиль речи.	Содержание учебного материала	2	2
	- Художественный стиль речи. - Основные признаки художественного стиля.		
	- Контрольная работа № 1 «Функциональные стили речи»	1	3
Тема 2.7. Текст как произведение речи.	Содержание учебного материала	2	2
	- Признаки, структура текста. Тема, основная мысль текста. Информационная переработка текста (план, тезис, конспект, реферат, аннотация). - Средства и виды связи предложений в тексте.		
Тема 2.8 Функционально-смысловые типы речи.	Содержание учебного материала	1	2
	- Абзац как средство смыслового членения текста. Типы речи (повествование, описание, рассуждение).		
	Самостоятельная работа Выполнение упражнений. Составление таблиц «Функции, сфера использования и назначение стиля». Подготовка сообщений по темам: Природа и сущность языка. Язык и мышление. Язык и его функции. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Культура речи. Нормы русского языка. Русское письмо и его эволюция.	10	

	Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения. Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.		
Раздел 3. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.		9	
Тема 3.1. Фонетические единицы.	Содержание учебного материала - Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. - Фонетический разбор слова.	2	2
Тема 3.2. Орфоэпические нормы.	Содержание учебного материала - Орфоэпические нормы. Произносительные нормы и нормы ударения. - Правописание гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов.	2	2
Тема 3.3. Орфография.	Содержание учебного материала - Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы Ъ. - Правописание о/е после шипящих и ц. - Правописание приставок на з- / с - . - Правописание - и /ы- после приставок.	4	2
	- Контрольная работа № 2 на тему: «Орфография»	1	3
	Самостоятельная работа Выполнение домашних заданий. Подготовка сообщений по темам: "Принципы русской орфографии". "Орфографический и орфоэпический словари русского языка и сферы их использования". "Фонетика как учение о звуковой стороне речи". "Графика и алфавит».	8	

	Составление таблицы «Фонетические средства языковой выразительности»		
Раздел 4. Лексика и фразеология.		10	
Тема 4.1 Слово в лексической системе языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление	Содержание учебного материала - Слово в лексической системе языка. - Лексическое и грамматическое значения слова. - Прямое и переносное значение слова. - Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление.	4	2
Тема 4.2. Лексика с точки зрения ее употребления. Активный и пассивный словарный запас.	Содержание учебного материала - Исконно русская лексика. Заимствованная лексика. Старославянизмы. Нейтральная лексика. Книжная лексика. Лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). - Профессионализмы. Архаизмы. Историзмы. Неологизмы.	2	2
Тема 4.3. Фразеология.	Содержание учебного материала - Фразеологизмы. Отличие фразеологизмов от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. - Лексические и фразеологические словари.	2	2
Тема 4.4. Лексические нормы.	Содержание учебного материала		

	Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление.	1	2
	Контрольная работа № 3 Контрольный диктант по теме «Лексика и фразеология»	1	3
	Самостоятельная работа Составление таблицы «Выразительные средства лексики и фразеологии». Подготовка сообщений по темам: «Слово как единица языка», «Фразеологические словари русского языка и сфера их использования».	4	
Раздел 5. Морфемика, словообразование, орфография.		11	
Тема 5.1 Понятие морфемы как значимой части слова. Способы словообразования.	Содержание учебного материала - Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. - Морфемный разбор слова. Способы словообразования. - Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. - Словообразовательный анализ. - Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.	5	2
	Тема 5.2. Орфография.	Содержание учебного материала - Правописание чередующихся гласных в корнях слов. - Правописание приставок ПРИ - / - ПРЕ -. - Правописание сложных слов.	3
	Самостоятельная работа: Выполнение домашних заданий. Подготовка сообщений по темам:	7	

	"Строение русского слова". "Способы образования слов в русском языке." "Словообразование как раздел науки о языке, изучающий структуру слов и способы их образования." "Ненормативное словообразование как выразительное средство и речевая ошибка".		
Тема 5.3. Повторение и обобщение изученного.	Содержание учебного материала Языковая норма и ее основные особенности. основные виды языковых норм. Акцентологические нормы. Лексические нормы. Правописание корней, приставок, окончаний. Правописание суффиксов разных частей речи. Слитное, дефисное, раздельное написание слов и их частей.	2	2
	Контрольная работа № 4	1	3
Раздел 6. Морфология и орфография.		18	
Тема 6.1. Грамматические признаки слова. Имя существительное.	Содержание учебного материала - Грамматическое значение слова. Грамматическая форма и синтаксическая функция слова. Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. - Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. - Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. - Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.	4	2
	Тема 6.2. Имя прилагательное.	Содержание учебного материала - Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. - Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.	3
Тема 6.3. Имя числительное.	Содержание учебного материала - Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. - Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание	2	2

	числительных оба, обе, двое и др. с существительными разного рода.		
Тема.6.4. Местоимение.	Содержание учебного материала	2	2
	-Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. - Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте.		
Тема 6.5. Глагол.	Содержание учебного материала	2	2
	- Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. - Морфологический разбор глагола.		
Тема 6.6. Причастие как особая форма глагола. Деепричастие как особая форма глагола.	Содержание учебного материала	2	2
	- Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями. Правописание -Н- и –НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия. - Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия.		
Тема 6.7.	Содержание учебного материала		

<p>Наречие. Слова категории состояния.</p>	<p>- Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. - Морфологический разбор наречия. Употребление наречия в речи. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте. - Безлично-предикативные слова. Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.</p>	3	2
	<p>Самостоятельная работа: Подготовка сообщений по темам: "Части речи в русском языке". "Принципы распределения слов по частям речи". "Морфология как учение о частях речи и грамматических категориях. Части речи (самостоятельные и служебные)". "Формоизменение самостоятельных частей речи". "Переходные явления в частях речи".</p>	8	
<p>Раздел 7. Служебные части речи.</p>		5	
<p>Тема 7.1. Предлог как часть речи.</p>	<p>Содержание учебного материала - Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (<i>в течение, в продолжение, вследствие и др.</i>) от слов-омонимов. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами <i>благодаря, вопреки, согласно и др.</i></p>	1	2
<p>Тема 7.2. Союз как часть речи.</p>	<p>Содержание учебного материала - Правописание союзов. Отличие союзов <i>тоже, также, чтобы, зато</i> от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.</p>	1	2
<p>Тема 7.3. Частица как часть речи.</p>	<p>Содержание учебного материала - Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. Употребление частиц в речи.</p>	1	2
<p>Тема 7.4.</p>	<p>Содержание учебного материала</p>		

Междометия и звукоподражательные слова	- Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.	1	2
	Контрольная работа № 5	1	3
	Самостоятельная работа: Выполнение домашних заданий. Составление таблиц «Правописание частицы НЕ», «Правописание частицы НИ», «Омонимия служебных и знаменательных частей речи».	6	
Раздел 8. Синтаксис и пунктуация.		30	
Тема 8.1. Основные единицы синтаксиса.	Содержание учебного материала	2	2
	- Словосочетание. - Предложение, сложное синтаксическое целое.		
Тема 8.2. Словосочетание.	Содержание учебного материала	2	2
	- Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. - Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения.		
Тема 8.3. Простое предложение.	Содержание учебного материала	4	3
	- Простое предложение. - Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. - Грамматическая основа простого двусоставного предложения. - Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим.		
Тема 8.4.	Содержание учебного материала		

Тире в простом предложении. Второстепенные члены предложения.	- Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. - Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Роль второстепенных членов предложения в построении текста.	2	2
Тема 8.5. Односоставное предложение.	Содержание учебного материала - Односоставное и неполное предложения. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. - Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого.	2	2
Тема 8.6. Односложное простое предложение. Предложение с однородными членами.	Содержание учебного материала - Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. - Однородные и неоднородные определения.	2	2
Тема 8.7. Предложение обособленными членами.	Содержание учебного материала - Предложения с обособленными и уточняющими членами. - Обособление определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств.	2	2
Тема 8.8. Сравнительный оборот, вводные и вставные конструкции предложения.	Содержание учебного материала - Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. - Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. - Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.	3	2

Тема 8.9. Обращения.	Содержание учебного материала	1	2
	Знаки препинания при обращении. Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.		
Тема 8.10. Сложное предложение. Сложносочиненное предложение.	Содержание учебного материала	2	2
	Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Употребление сложносочиненных предложений в речи.		
Тема 8.11. Сложноподчиненное предложение.	Содержание учебного материала	2	2
	Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.		
Тема 8.12. Бессоюзное предложение. Предложения с разными видами связи.	Содержание учебного материала	2	2
	- Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи. - Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.		
Тема 8.13. Способы передачи чужой речи.	- Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. - Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге. - Прямая речь. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога.	3	2
	- Контрольная работа № 6: Итоговый контрольный диктант по теме: «Синтаксис. Пунктуация»	1	3

	Самостоятельная работа: Подготовка к контрольной работе. Составление таблиц «Обособление второстепенных членов предложения», «Знаки препинания в сложном предложении».	6	
Всего:		149	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Русский язык и литература».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- учебные наглядные пособия по дисциплине.

Технические средства обучения: компьютер, оперативная система.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы.

Основные источники:

Воителева Т.М. «Русский язык» - М.: Издательский центр «Академия», 2015г.

Дополнительные источники:

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: пособие для подготовки к ЕГЭ: учеб. Пособие сред.проф.образования.-М.,2014г.
2. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: учебник для учреждений сред. проф. образования. – М.,2014г.
3. Воителева Т.М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 10 класса.- М.,2014г.
4. Воителева Т.М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 11 класса. – М.,2014г.
5. Воителева Т.М. Русский язык: сб.упражнений: учеб.пособие сред.проф.образования.-М.,2014г.

6. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень) 10-11 классы: в 2 ч. – М., 2014г.

Интернет –ресурсы:

www.ruskiyiazik.ru

www.etimolog.ruslang.ru

www.uchportal.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения контрольных, творческих работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;	- оценка выполнения устных и письменных заданий и упражнений
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;	- оценка выполнения рефератов, докладов, сообщений. - оценка выполнения устных и письменных заданий и упражнений
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;	- оценка выполнения тестовых заданий - оценка выполнения анализа текста:
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;	- оценка выполнения рефератов, докладов, сообщений. - оценка выполнения устных и письменных заданий и упражнений
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;	- оценка творческих работ (статья, заметка, репортаж публицистического стиля; эссе художественного стиля). - оценка выполнения редакторской работы с текстом

<p>- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</p>	<p>- оценка выполнения устных и письменных заданий и упражнений - оценка докладов, выступлений - оценка творческих работ</p>
<p>- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;</p>	<p>- оценка выполнения упражнений, диктантов - оценка выполнения тестовых заданий - оценка устного опроса обучающегося</p>
<p>- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</p>	<p>- оценка выполнения упражнений, диктантов - оценка изложения с элементами сочинения. - оценка контрольного диктанта. - оценка выполнения тестовых заданий</p>
<p>- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;</p>	<p>- оценка устного выступления - оценка выполнения устных и письменных упражнений, заданий.</p>
<p>- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;</p>	<p>- оценка выполнения редакторской работы с текстом</p>
<p>- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: - осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; - развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации,</p>	<p>- оценка выступления обучающихся с докладом, рефератом. - оценка выполнения письменных творческих работ (сочинение, эссе, заметка в газету, публицистическая статья, резюме, автобиография, анкета, объяснительная записка).</p>

самовыражения в различных областях человеческой деятельности; - увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;	- оценка выполнения устных и письменных заданий - оценка выполнения тестовых заданий
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;	- оценка выполнения устных и письменных заданий - оценка выполнения тестовых заданий - оценка устного опроса
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.	- оценка письменных работ (изложений с творческим заданием, сочинений разнообразных жанров, рефератов).
Знания:	
- связи языка и истории, культуры русского и других народов;	- оценка устного опроса - оценка устных сообщений, рефератов, творческих работ (эссе, публицистическая статья) - оценка выполнения устных и письменных заданий
- смысла понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;	- оценка творческих работ - оценка выполнения упражнений и заданий - оценка контрольных работ, тестовых заданий
- основных единиц и уровней языка, их признаков и взаимосвязей;	- оценка выполнения устных и письменных заданий - оценка контрольных работ
- орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;	- оценка выполнения устных и письменных заданий

Аннотация

к рабочей программе общеобразовательной учебной дисциплины

ОУП.01 Русский язык и литература. Литература.

по специальности 39.02.01 Социальная работа

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО для реализации государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки специалистов среднего звена 39.02.01 Социальная работа со сроком обучения на базе основного общего образования: 2 года 10 месяцев.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общеобразовательный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины:

- освоение знаний о современном состоянии развития литературы и методах литературы как науки;
- знакомство с наиболее важными идеями и достижениями русской литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие мировой литературы и культуры;
- овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятие информации литературного и общекультурного содержания, специальной и научно-популярной литературы;
- развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших наблюдений и исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации;
- воспитание убежденности в возможности познания законов развития общества и использования достижений русской литературы для развития цивилизации и повышения качества жизни;
- применение знаний по литературе в профессиональной деятельности и повседневной жизни;
- воспитание духовно-развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;

- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей обучающихся, устной и письменной речи обучающихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

1.4 Структура и содержание общеобразовательной учебной дисциплины.

Введение.

Раздел 1. Русская литература первой половины 19 века.

Раздел 2. Русская литература второй половины 19 века.

Раздел 3. Поэзия второй половины 19 века.

Раздел 4. Литература 20 века.

Раздел 5. Литература 20-х годов.

Раздел 6. Литература 30-х -40-х годов.

Раздел 7. Особенности развития литературы периода Великой отечественной войны и первых послевоенных лет.

Раздел 8. Особенности развития литературы 1950-х- 1980-х годов.

Раздел 9. Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов (три волны эмиграции)

Раздел 10. Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов.

1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 174 часов, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 117 часов;
 самостоятельной работы обучающегося 57 часов.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУП.01. Русский язык и литература. Литература.

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО для реализации государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки специалистов среднего звена 39.02.01 Социальная работа со сроком обучения на базе основного общего образования: 2 года 10 месяцев.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общеобразовательный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины:

- освоение знаний о современном состоянии развития литературы и методах литературы как науки;
- знакомство с наиболее важными идеями и достижениями русской литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие мировой литературы и культуры;
- овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятие информации литературного и общекультурного содержания, специальной и научно-популярной литературы;
- развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших наблюдений и исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации;
- воспитание убежденности в возможности познания законов развития общества и использования достижений русской литературы для развития цивилизации и повышения качества жизни;
- применение знаний по литературе в профессиональной деятельности и повседневной жизни;
- воспитание духовно-развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей обучающихся, устной и письменной речи обучающихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 174 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 117 часов; самостоятельной работы обучающегося 57 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объём учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объём часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	174
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	117
в том, числе:	
контрольные работы	6
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	57
Итоговая аттестация в форме: экзамена	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУП.01 Русский язык и литература. Литература.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение.		1	
Введение.	Содержание учебного материала		
	Специфика литературы как вида искусства. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы. Самобытность русской литературы (с обобщением ранее изученного материала). Значение литературы при освоении профессий СПО и специальностей СПО.	1	1,2
РАЗДЕЛ 1. Русская литература первой половины XIX века		22	
Тема 1.1 Развитие русской литературы в первой половине XIX века.	Содержание учебного материала		
	Развитие русской литературы в первой половине XIX века. Историко-культурный процесс рубежа XIII – XIX века. Романтизм Особенности русского романтизма. Литературные общества и кружки. Зарождение русской литературной критики. Становление реализма в русской литературе. Русское искусство.	8	2
Тема 1.2. А.С.Пушкин	Содержание учебного материала		
	А.С.Пушкин . Личность писателя. Жизненный и творческий путь А.С.Пушкина Петербург и вольнолюбивая лирика. Южная ссылка А.А.Пушкина. Темы, мотивы и художественное своеобразие творчества А.С.Пушкина.	5	2
	Самостоятельная работа обучающихся : Стихи по выбору наизусть	2	

Тема 1.3 М.Ю. Лермонтов	Содержание учебного материала		
	Личность и жизненный путь М.Ю. Лермонтова. Темы, мотивы, образы ранней лирики М.Ю.Лермонтова. Роман «Герой нашего времени» Кавказ в творчестве М.Ю. Лермонтова Сочинение на тему: «Герой нашего времени»	5	2,3
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> : Стихи по выбору наизусть	2	
Тема 1.4 Н.В.Гоголь	Содержание учебного материала	4	2
	Жизненный и творческий путь писателя. Петербургские повести: проблематика и художественное своеобразие. Особенности сатиры Гоголя. Поэма «Мёртвые души». Контрольная работа		
РАЗДЕЛ 2 Русская литература второй половины XIX века.		33	
Тема 2.1 Развитие русской литературы XIX века.	Содержание учебного материала	1	2
	Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века.		
Тема 2.2. А.Н.Островский	Содержание учебного материала	6	2,3
	Жизненный и творческий путь А.Н.Островского. Драма «Гроза». Символика Грозы. Образ Катерины в драме. Драма «Бесприданница» Тема маленького человека в драме «Бесприданница» Сочинение на тему: «Луч света в тёмном царстве»		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> Чтение «Свои люди- сочтёмся», «Снегурочка»	3	
Тема 2.3. И.А.Гончаров.	Содержание учебного материала		

	И.А.Гончаров. Сведения из биографии. Творческий путь И.А.Гончарова. Своеобразие сюжета и жанра романа «Обломов». Образ Обломова. Сочинение на тему: «В чём трагедия Обломова?»	4	2,3
	Самостоятельная работа обучающихся Чтение «Обыкновенная история», «Обрыв»	3	
Тема 2.4 И.С.Тургенев	Содержание учебного материала Жизненный и творческий путь И.С.Тургенева Тема любви в творчестве И.С.Тургенева Смысл названия романа «Отцы и дети».	3	1-2
	Контрольная работа по творчеству И.С.Тургенева	1	3
	Самостоятельная работа обучающихся Чтение романа «Накануне», «Вешние воды», «Рудин»	3	
Тема 2.5. Н.Г.Чернышевский	Содержание учебного материала	2	1
	Краткий очерк жизни и творчества Н.Г.Чернышевского. Нравственные и идеологические проблемы в романе «Что делать?»		
Тема 2.6. Н.С.Лесков	Содержание учебного материала	2	1,2
	Сведения из биографии Н.С.Лескова. Художественный мир писателя. Повесть «Очарованный странник».		

Тема 2.7 М.Е. Салтыков-Щедрин	Содержание учебного материала		
	Жизненный и творческий путь М.Е.Салтыкова-Щедрина. Своеобразие фантастики в сказках М.Е.Салтыкова-Щедрина. Иносказательная образность сказок. «История одного города». Замысел, история создания, своеобразие жанра.	2	1,2
Тема 2.8 Ф.М.Достоевский	Содержание учебного материала		
	Сведения из жизни писателя Роман «Преступление и наказание». Своеобразие жанра, особенности сюжета. Драматичность характера и судьба Родиона Раскольникова. Смысл теории Раскольникова. Сочинение на тему: «Характер и судьба Раскольникова»	3	1,2,3
	Самостоятельная работа Чтение романа «Идиот», «Униженные и оскорблённые»	3	
Тема 2.9 Л.Н.Толстой	Содержание учебного материала		
	Жизненный путь и творческая биография Л.Н.Толстого. Роман –эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Символическое значение понятий «война» и «мир». Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской. Образы Тихона Щербатова и Платона Каратаева, их отношение к войне. Сочинение на тему: «Мои любимые страницы романа «Война и мир»».	5	1,2,3

	<p><i>Самостоятельная работа обучающихся</i></p> <p>Чтение романа «Анна Каренина»</p>	3	
<p>Тема 2.10</p> <p>А.П.Чехов</p>	<p>Содержание учебного материала</p>	3	1,2
	<p>Сведения из биографии А.П. Чехова. Художественное совершенство рассказов А.П.Чехова. Юмористические рассказы. Герои рассказов Чехова. Комедия «Вишнёвый сад». Смысл названия пьесы. Особенности символов.</p>		
	<p>Контрольная работа на тему: «Русская литература во второй половине XIX века»</p>	1	3
	<p><i>Самостоятельная работа обучающихся</i></p> <p>Чтение рассказов «Палата №6», «Человек в футляре», «Ионыч».</p>	2	
<p>РАЗДЕЛ 3</p> <p>Поэзия второй половины XIX века</p>		9	
<p><u>Тема 3.1</u></p> <p>Поэзия второй половины XIX века</p>	<p>Содержание учебного материала</p>		

	<p>Обзор русской поэзии второй половины XIX века. Идейная борьба направлений «чистого искусства» и гражданской литературы. Стилевое, жанровое и тематическое разнообразие русской лирики второй половины XIX века.</p>	1	1,2
<p>Тема 3.2 Ф.И.Тютчев</p>	<p>Содержание учебного материала</p>	2	1,2
	<p>Жизненный и творческий путь Ф.И.Тютчева. Философская, общественно-политическая и любовная лирика Ф.И.Тютчева. (Стихотворения «Умом Россию не понять», «День и ночь», «Последняя любовь») Художественные особенности лирики Ф.И.Тютчева</p>		
<p>Тема 3.3 А.А.Фет</p>	<p>Содержание учебного материала</p>	2	1,2
	<p>Жизненный и творческий путь А.А.Фета Эстетические взгляды поэта и художественные особенности лирики А.А.Фета. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А.А.Фета. (Стихотворения «Шёпот, робкое дыханье», «Вечер», «я пришёл к тебе с приветом».)</p>		
<p>Тема 3.4. А.К.Толстой</p>	<p>Содержание учебного материала</p>	1	1,2
	<p>Жизненный и творческий путь А.К.Толстого. Идейно-тематические и художественные особенности лирики А.К.Толстого. Многожанровость наследия А.К.Толстого. Сатирическое мастерство. (Стихотворения «Не верь мне, друг, когда в избытке горя...», «Минула страсть, и пыл ее тревожный...».)</p>		
<p>Тема 3.5</p>	<p>Содержание учебного материала</p>		

Н.А.Некрасов	Жизненный и творческий путь Н.А.Некрасова. Жанровое своеобразие лирики Некрасова. Любовная лирика Н.А.Некрасова. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы, жанр, композиция. Многообразии крестьянских типов. Проблема счастья.	2	1,2
Зачётное занятие по теме: «Поэзия второй половины XIX века»		1	3
РАЗДЕЛ 4 Литература XX века		16	
Тема 4.1. Русская литература на рубеже веков. И.А.Бунин.	Содержание учебного материала Сведения из биографии И.А.Бунина. Лирика И.А.Бунина. Свообразие поэтического мира И.А.Бунина. Поэтизация родной природы; мотивы деревенской и усадебной жизни. Тонкость передачи чувств и настроений лирического героя в поэзии И.А.Бунина.	2	1,2
Самостоятельная работа обучающихся Чтение цикла рассказов «Тёмные аллеи».		2	
Тема 4.2 А.И.Куприн	Содержание учебного материала Сведения из биографии А.И. Куприна. Повести «Гранатовый браслет», «Олеся». Воспевание здоровых человеческих чувств в произведениях А.И. Куприна. Трагизм любви в творчестве А.И.Куприна. Тема «естественного человека» в творчестве А.И.Куприна (повесть «Олеся»). Повесть «Гранатовый браслет». Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести.	2	1,2
Тема 4.3 Серебряный век русской поэзии Символизм.	Содержание учебного материала Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX – начала XX века. Проблема традиций и новаторства в литературе начала XX века. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм. Истоки русского символизма. Философские основы и эстетические принципы символизма,	2	1,2

	его связь с романтизмом. В.А. Брюсов. Основные темы и мотивы поэзии В.А.Брюсова. Стихотворения «Сонет к форме», «Юному поэту», «Грядущие гунны».		
	Самостоятельная работа обучающихся Написание рефератов на тему: «Серебряный век русской поэзии»	2	
Тема 4.4 Акмеизм. Творчество Н.С.Гумилёва.	Содержание учебного материала Истоки акмеизма. Программа акмеизма в статье Н.С.Гумилёва «Наследие символизма и акмеизм». Идея поэта –ремесленника. Николай Степанович Гумилёв. Сведения из биографии. Своеобразие лирических сюжетов. Экзотическое, фантастическое и прозаическое в поэзии Гумилёва. Стихотворения «Жираф», «Волшебная скрипка», «Заблудившийся трамвай».	2	1,2
Тема 4.5 Футуризм. И.Северянин.В.Хлебников.	Содержание учебного материала Манифесты футуризма, их пафос и проблематика. Поэт как миссионер «нового искусства» Игорь Северянин. Сведения из биографии. Эмоциональная взволнованность и ироничность поэзии Северянина, оригинальность его словотворчества. Стихотворения: «Интродукция», «Эпилог», Я, гений Игорь - Северянин...» Хлебников Велимир Владимирович. Сведения из биографии. Слово в художественном мире поэзии Хлебникова. Стихотворения: «Заклятие смехом», «Бобэоби пелись губы...», «Ещё раз, ещё раз...»	2	1,2
Тема 4.6	Содержание учебного материала		

<p>Новокрестьянская поэзия. Н.Клюев.</p>	<p>Особое место в литературе начала века крестьянской поэзии. Продолжение традиций русской реалистической крестьянской поэзии XIX века в творчестве Н.А.Клюева, С.А.Есенина. Н.А.Клюев. Сведения из биографии. Крестьянская тематика, изображение труда и быта деревни, тема родины, неприятие городской цивилизации. Выражение национального русского самосознания. Религиозные мотивы. Стихотворения: «Осинушка», «Я люблю цыганские кочевья», «Из подвалов, из тёмных углов...».</p>	1	1,2
	<p>Самостоятельная работа обучающихся Наизусть два-три стихотворения поэтов рубежа веков</p>	1	
<p>Тема 4.7 А.М.Горький</p>	<p>Содержание учебного материала А.М.Горький. Сведения из биографии. М.Горький как ранний образец социалистического реализма. Правда жизни в рассказах Горького. Типы персонажей в романтических рассказах писателя. Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и её философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека. Авторская позиция и способы её выражения.</p>	2	1,2
	<p>Самостоятельная работа Чтение рассказов «Челкаш», «Старуха Изергиль»</p>	1	
<p>Тема 4.8. А.А.Блок</p>	<p>Содержание учебного материала А.А.Блок. Сведения из биографии. Природа социальных противоречий в изображении поэта. Тема исторического прошлого в лирике Блока. Тема родины, тревога за судьбу России в лирике Блока. Поэма «Двенадцать». Сюжет поэмы и её герои. Борьба миров. Изображение «мирового пожара», неоднозначность финала, образ Христа в поэме. Стихотворения: «Вхожу я в тёмные храмы», «Незнакомка», «Россия», «В ресторане», «Ночь, улица, фонарь, аптека...»</p>	2	1-3
	<p>Контрольная работа по теме: Литература XX века.</p>	1	3
	<p>Самостоятельная работа обучающихся Наизусть два-три стихотворения А.А.Блока, Подготовка доклада, сообщения на тему: «Тема</p>	1	

	революции в творчестве А.Блока».		
РАЗДЕЛ 5 Литература XX-х годов		8	
Тема 5.1 Особенности развития литературы 1920-х годов.	Содержание учебного материала Противоречивость развития культуры в 1920-е годы. Литературный процесс 1920-х годов. Литературные группировки и журналы (РАПП, «Перевал», конструктивизм: «На посту», «Красная новь», «Новый мир» и др.) Тема России и революции в творчестве поэтов разных поколений и мировоззрений (А.Блок, А.Белый, М.Волошин, А.Ахматова, М.Цветаева, О. Мандельштам, В. Ходасевич, В.Луговской, Н.Тихонов, Э.Багрицкий, М.Светлов.	1	1,2
Тема 5.2 В.В.Маяковский.	Содержание учебного материала	2	1,2
	В.В.Маяковский. Сведения из биографии. Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия. Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта. Проблема духовной жизни. Характер и личность автора в стихах о любви. Сатира Маяковского. Тема поэта и поэзии. Новаторство поэзии Маяковского. Образ поэта –гражданина. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно...», «Прозаседавшиеся», «Лиличка!», «Люблю».		
	Самостоятельная работа: Наизусть стихи по выбору, чтение поэм «Во весь голос», «Облако в штанах».	3	
Тема 5.3	Содержание учебного материала		

С.А. Есенин	С.А.Есенин. Сведения из биографии. Поэтизация русской природы, русской деревни. Развитие темы родины как выражение любви к России. Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность впечатлений, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов. Стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная!», «Письмо матери», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ, ты моя, Шаганэ...»	2	1,2
	Контрольная работа по творчеству Есенина	1	3
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> Чтение поэмы «Анна Снегина», наизусть стихи по выбору.	3	
Тема 5.4	Содержание учебного материала	2	1,2
А.А.Фадеев	А.А.Фадеев. Сведения из биографии. Роман «Разгром». Гуманистическая направленность романа. Долг и преданность идее. Проблема человека и революции. Новаторский характер романа. Психологическая глубина изображения характеров. Полемика вокруг романа.		
РАЗДЕЛ 6 Литература 30-х – 40-х годов		14	
Тема 6.1 особенности развития литературы 1930-1940-годов.	Содержание учебного материала	1	1,2
	Становление новой культуры в 1930-е годы. Поворот к патриотизму в середине 1930-х годов. Первый съезд советских писателей и его значение. Социалистический реализм как новый художественный метод. Развитие драматургии в 1930-е годы.		
	Содержание учебного материала		

<p>Тема 6.2</p> <p>М.И. Цветаева</p>	<p>М.И.Цветаева. Сведения из биографии.</p> <p>Идейно-тематические особенности поэзии М.И.Цветаевой, конфликт быта и бытия, времени и вечности. Художественные особенности поэзии М.И.Цветаевой. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой. Своеобразие поэтического стиля.</p> <p>Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Имя твоё- птица в руке...», «Госка по родине! Давно...»</p>	2	1,2
<p>Тема 6.3</p> <p>О.Э.Мандельштам.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Сведения из биографии О.Э.Мандельштама.</p> <p>Идейно-тематические и художественные особенности поэзии О.Э.Мандельштама. Противостояние поэта «веку-волкодаву». Поиски духовных опор в искусстве и природе. Теория поэтического слова О.Мандельштама.</p>	1	1,2
	<p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>Выразительное чтение стихотворений: «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «Ленинград» (Я вернулся в тот город, знакомый до слёз...»), «За гремучую доблесть грядущих веков...»</p> <p>Одно-два стихотворения по выбору наизусть.</p>	1	
<p>Тема 6.4.</p> <p>А.П. Платонов</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>А.П.Платонов. Сведения из биографии.</p> <p>Поиски положительного героя писателем. Единство нравственного и эстетического. Труд как основа нравственности человека. Принципы создания характеров.</p> <p>Социально-философское содержание творчества А.Платонова, своеобразие художественных средств (переплетение реального и фантастического в характерах героев-правдоискателей, метафоричность образов, язык произведений).</p>	2	1, 2

	Рассказ «В прекрасном и яростном мире».		
Тема 6.5. И.Э.Бабель	Содержание учебного материала	2	1, 2
	Сведения из биографии писателя И.Э.Бабеля. Проблематика и особенности поэтики прозы Бабеля. Изображение событий Гражданской войны в книге рассказов «Конармия» Сочетание трагического и комического, прекрасного и безобразного в рассказах Бабеля.		
Тема 6.6. М.А.Булгаков	Содержание учебного материала	2	1, 2
	Краткий обзор жизни и творчества М.А.Булгакова. Роман «Белая гвардия». Судьба людей в годы Гражданской войны. Изображение войны и офицеров белой гвардии как обычных людей. Отношение автора к героям романа. Тема дома как основы миропорядка. Женские образы на страницах романа. Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Система образов. Воланд и его окружение. Фантастическое и реалистическое в романе. Любовь и судьба Мастера.		
	Самостоятельная работа обучающихся Чтение романа «Мастер и Маргарита», «Белая гвардия».	2	
Тема 6.7 М.А.Шолохов	Содержание учебного материала	3	1, 2
	Жизненный и творческий путь писателя. Мир и человек в рассказах М.Шолохова. Трагический пафос «Донских рассказов» Роман-эпопея «Тихий Дон». Роман –эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Особенности композиции. Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, её смысл и значение. Женские судьбы. Любовь на страницах романа.		
	Контрольная работа: Сочинение по теме: «Литература 30-х – 40-х годов»	1	3
	Самостоятельная работа обучающихся	3	

	Чтение «Судьба человека»		
РАЗДЕЛ 7 Особенности развития литературы периода Великой отечественной войны и первых послевоенных лет		3	
Тема 7.1	Содержание учебного материала		
Развитие литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.	Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Живопись А. Дейнеки и А. Пластова. Музыка Д. Шостаковича и песни военных лет (С. Соловей –Седой, Лебедев – Кумач, И. Дунаевский и др.) Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков (О. Берггольц, К. Симонов, А. Твардовский, А. Сурков, М. Исаковский, М. Алигер, Ю. Друнина, М. Джалиль и др.)	1	1
Тема 7.2. А.А.Ахматова	Содержание учебного материала		
	Жизненный и творческий путь А.А.Ахматовой. Ранняя лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний поэта. Тематика и тональность лирики периода Первой мировой войны: судьба страны и народа. Личная и общественная темы в стихах революционных и первых послереволюционных лет. Темы любви к родной земле, Родине, России. Пушкинские темы в творчестве Ахматовой. Поэма «Реквием». Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы.	1	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Два –три стихотворения наизусть на выбор, подготовка сообщений на тему: «Своеобразие лирики А.Ахматовой»	3	

Тема 7.3. Б.Л.Пастернак	Содержание учебного материала	1	1,2
	Сведения из биографии Б.Л.Пастернака. Основные мотивы лирики Б.Л.Пастернака. Связь человека и природы в лирике поэта. Эволюция поэтического стиля. Любовь и поэзия, жизнь и смерть в философской концепции поэта.		
	Самостоятельная работа обучающихся Чтение романа «Доктор Живаго», два-три стихотворения по выбору наизусть.	3	
РАЗДЕЛ 8 Особенности развития литературы 1950-х – 1980-		8	
Тема 8.1 Развитие литературы 1950-х – 1980-х годов	Содержание учебного материала	1	1
	Общественно- культурная обстановка в стране во второй половине XX века. Развитие литературы 1950-1980-х годов. Литература периода «оттепели». Журналы «Иностранная литература», «Новый мир», «Наш современник». Реалистическая литература. Многонациональность советской литературы.		

Тема 8.2. Творчество писателей-прозаиков в 1950-1980-е годы.	Содержание учебного материала	1	1
	Основные направления и течения художественной прозы 1950-1980-х годов. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях прозаиков. Художественное своеобразие прозы В.Шаламова, В.Шукшина, В.Быкова, В.Распутина. Новое осмысление проблемы человека на войне. Роль произведений о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств молодого поколения. Изображение жизни советской деревни. Глубина, цельность духовного мира человека, связанного своей жизнью с землёй. Журналы этого времени, их позиция («Новый мир», «Октябрь», «Знамя» и др.		
Тема 8.3. В.Распутин	Содержание учебного материала	1	1,2
	Сведения из биографии В.Распутина. Философский смысл повести В.Распутина «Прощание с Матерой» в контексте традиций русской литературы». «Прощание с Матерой».		
Тема 8.4. Творчество поэтов в 1950-1980-е годы.	Содержание учебного материала Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950-1980 –х годов. Лирика поэтов-фронтовиков. Творчество авторов, развивавших жанр авторской песни. Литературные объединения и направления в поэзии 1950-1980-х годов. Поэзия Н.Рубцова: художественные средства, своеобразие лирического героя. Тема родины в лирике поэта. Гармония человека и природы. Стихотворения: «Берёзы», «Поэзия», «Оттепель». Поэзия Р.Гамзатова: функции приема параллелизма, своеобразие лирического героя. Тема родины в поэзии Р.Гамзатова. Стихотворения: «Журавли», «Есть глаза у цветов», «И люблю малиновый рассвет я ...», «Не торопись». Поэзия Б.Окуджавы: художественные средства создания образа, своеобразие лирического героя. Тема войны, образы Москвы и Арбата в поэзии Б.Окуджавы. Стихотворения: «Арбатский дворник», «Арбатский романс», «Мы за ценой не постоим». Поэзия А.Вознесенского: художественные средства создания образа, своеобразие лирического героя. Тематика стихотворений А.Вознесенского. Стихотворения: «Гойя», «Автопортрет», «Гитара», «Смерть Шукшина», «Памятник».	1	1,2

	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	3	
	Подготовка сообщений, два-три стихотворения по выбору наизусть.		

Тема 8.5	Содержание учебного материала		
Драматургия 1950-1980-х годов	Особенности драматургии 1950-1980-х годов. Жанры и жанровые разновидности драматургии 1950-1980-годов. Интерес к молодому современнику, актуальным проблемам настоящего. Социально-психологические пьесы В.Розова. Внимание драматургов к повседневным проблемам обычных людей. Тема войны в драматургии. Проблема долга и совести, героизма и предательства, чести и бесчестия. Пьеса А.Салынского «Барабанщица» (1958). Тема любви в драмах А. Володина, Э.Радзинского. Взаимодействие театрального искусства периода «оттепели» с поэзией.	1	1,2
Тема 8.6	Содержание учебного материала		
А.Т.Твардовский	Сведения из биографии А.Т.Твардовского. Обзор творчества Твардовского. Особенности поэтического мира. Образ лирического героя, конкретно-исторический и общечеловеческий аспекты тематики. Поэма «По праву памяти». Драматизм и исповедальность поэмы. Образ отца как композиционный центр поэмы. Поэма «По праву памяти» как «завещание» поэта. Стихотворения: «Слово о словах», «Моим критикам», «Вся суть в одном единственном завете...», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины».	1	1,2
Тема 8.7	Содержание учебного материала		
А.И.Солженицын	Обзор жизни и творчества А.И.Солженицына.. Сюжетно-композиционные особенности повести «Один день Ивана Денисовича» и рассказа «Матренин двор». Отражение конфликтов истории в судьбах героев. Характеры героев как способ выражения авторской позиции. Литературные традиции в изображении человека из народа в образах Ивана Денисовича и Матрены. «Лагерная проза» А.Солженицына: «Архипелаг ГУЛАГ», романы «В кругу первом», «Раковый корпус».	1	1,2
Тема 8.8	Содержание учебного материала		

<p>А.В.Вампилов</p>	<p>Обзор жизни и творчества А.Вампилова. Проза А.Вампилова. Своеобразие драмы «Утиная охота». Композиция драмы. Характер главного героя. Система персонажей, особенности художественного конфликта. Утверждение добра, любви и милосердия – главный пафос драматургии А.Вампилова.</p>	<p>1</p>	<p>1,2</p>
	<p><i>Самостоятельная работа обучающихся</i></p> <p>Подготовка сообщений, чтение «Старший сын», «Провинциальные анекдоты», «Прошлым летом в Чулимске».</p>	<p>3</p>	
<p>РАЗДЕЛ 9 Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов (три волны эмиграции)</p>		<p>1</p>	

<p>Тема 9.1</p> <p>Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов.</p>	<p>Содержание учебного материала</p>		
	<p>Первая волна эмиграции русских писателей. Характерные черты литературы русского зарубежья 1920-1930-х годов. Творчество И.Шмелева, Б.Зайцева, В.Набокова, Г.Газданова, Б.Поплавского. Вторая волна эмиграции русских писателей. Творчество Б.Ширяева, Д. Кленовского, И.Елагина. Третья волна эмиграции. Возникновение диссидентского движения в СССР. Творчество И.Бродского, А.Синявского, Г.Владимова.</p>	<p>1</p>	<p>1,2</p>
<p>РАЗДЕЛ 10 Особенности развития литературы конца 1980-2000 –х годов</p>		<p>1</p>	
<p>Тема 10.1 Особенности развития литературы конца 1980-2000 –х годов.</p>	<p>Общественно-культурная ситуация в России конца XX – начала XXI века. Смещение разных идеологических и эстетических ориентиров. Всплеск антитоталитарных настроений на рубеже 1980-1990-х годов. Произведения А.Солженицына, А.Бека, А. Рыбакова, В.Дудинцева», В.Войновича. Отражение постмодернистского мироощущения в современной литературе. Основные направления развития современной литературы. Проза А. Солженицына, В.Распутина,</p>	<p>1</p>	<p>1,2</p>

	Ф. Искандера, Ю.Коваля, В.Маканина, В.Астафьева, Г..Бек, Н. Горбаневской, А. Жигулина, В.Соколова, А.Вознесенского и др.		
	Контрольная работа	1	3
	Всего:	174	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1- ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств)

2- репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3 – продуктивный(планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Русский язык и литература».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- учебные наглядные пособия по дисциплине.

Технические средства обучения: компьютер, оперативная система.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы.

Основные источники:

Г.А.Обернихина, Т.В.Емельянова, Е.В.Мацыяка. К.В.Савченко.- М: Издательский центр «Академия», 2015

Дополнительные источники:

1. Агеносов В.В.и др. Русский язык и литература. Литература. 11 клас – М.,2014 г.
2. Архангельский А.Н. и др. Русский язык и литература.Литература 10 класс.- М.,2014г.
3. Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература 10 класс. –М.,2014 г.
4. Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др. Русский язык и литература. Литература 11 класс.Практикум/под ред. И.Н.Сухих. – М., 2014г.
5. Зинин С.А., Сахаров В.И. Русский язык и литература.литература 1 класс: в 2 ч.- М., 2014г.
6. Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература.Литература 10 класс /под.ред. Т.Ф. Курдюмовой.- М., 2014г.
7. Лебедев Ю.В. Русский язык и литература.Литература.10 класс: в 2 ч.- М.,2014г.
8. Михайлов О.Н., Шайтанов И.О.,Чалмаев В.А. и др. Русский язык и литература.Литература.11 класс: в 2 ч./под ред.В.П.Журавлева.-

- М.,2014г.
9. Обернихина Г.А., Антонова А.Г.,Вольнова И.Л.,и др. Литература: учебник для учреждений сред.проф.образования.
 10. Обернихина Г.А.,Антонова И.Л., Вольнова И.Л. и др. Литература. практикум: учеб. пособие/под ред. Г.А. Обернихиной. – М.,2014г.
 11. Сухих И.Н. Русский язык и литература (базовый уровень).10 класс: 2 ч.- М.,2014.
 12. Сухих И.Н. Русский язык и литература (базовый уровень).11 класс:в 2ч.- М., 2014 г.

Интернет-ресурсы

www.grammar.ru

www.krugosvet.ru

www.spravka/gramota.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения контрольных, творческих работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, домашняя работа.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;	- домашняя работа; - оценка выполнения устных и письменных заданий.
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;	- оценка творческих работ; - домашняя работа.
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;	- оценка выполнения рефератов, докладов, сообщений. - домашняя работа; - оценка выполнения устных и письменных заданий.
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;	- оценка выполнения устных и письменных заданий; - оценка докладов, выступлений - оценка творческих работ

<p>- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;</p>	<p>-домашняя работа; - оценка устного выступления - оценка выполнения устных и письменных заданий.</p>
<p>- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;</p>	<p>- оценка выполнения редакторской работы с текстом</p>
<p>- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</p>	<p>- оценка устного выступления оценка выполнения устных и письменных заданий</p>
<p>- умение работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</p>	<p>- домашняя работа; - оценка устного выступления</p>
<p>- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p>	<p>- домашняя работа; - оценка устного выступления</p>
<p>- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;</p>	<p>- домашняя работа; - оценка устного выступления</p>
<p>- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p>	<p>- домашняя работа; - оценка устного выступления</p>
<p>- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p>	<p>- домашняя работа; - оценка устного выступления</p>

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;	- домашняя работа - оценка докладов, выступлений - оценка творческих работ
-способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	- домашняя работа - оценка устного выступления
владение навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального, личностного восприятия и интеллектуального понимания;	- домашняя работа - оценка устного выступления
Знания:	
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;	оценка устного опроса - оценка устных сообщений, рефератов, творческих работ - оценка выполнения устных
- связи литературы и истории;	- оценка устного опроса - оценка устных сообщений, рефератов, творческих работ; - оценка выполнения устных и письменных заданий
- смысла понятий: литературный язык;	- оценка творческих работ - оценка выполнения упражнений и заданий - оценка контрольных работ, тестовых заданий
- совершенствования духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;	- оценка выполнения устных и письменных заданий - оценка контрольных работ

