

Областное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Свободинский аграрно–технический техникум
им. К.К. Рокоссовского»

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета

Протокол №10 от «29» 06 2015



УТВЕРЖДАЮ
Директор ОБПОУ «САТТ
им. К.К. Рокоссовского»
Е.А. Громаков
Приказ от «30» 06 2015 г.
№ 02



Л. Бобринева

Комплект
контрольно-оценочных средств
по учебной дисциплине
ОП 05. СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК
основной профессиональной образовательной программы
по профессии СПО
43.01.02 Парикмахер

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии СПО 43.01.02 Парикмахер

Организация-разработчик:

ОБПОУ «САТТ им. К.К. Рокоссовского»

Разработчик(и):

Мастер производственного обучения: Бобринева Ирина Леонидовна

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

В результате освоения учебной дисциплины ОП 05. Специальный рисунок обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по профессии СПО 43.01.02. Парикмахер

следующими умениями, знаниями, которые формируют профессиональную компетенцию, и общими компетенциями:

У1. выполнять рисунок головы человека;

У2. выполнять рисунок волос;

У3. выполнять рисунок современных стрижек и причесок в цвете;

З1. техника рисунка и основы композиции;

З2. геометрические композиции в рисунке;

З3. основы пластической анатомии головы человека.

ОК.1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК.2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые

методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество

ОК.3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК.4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК.5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности

ОК.6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК.7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Формой промежуточной аттестации по учебной дисциплине является зачет.

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

2.1. В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций:

Результаты обучения: умения, знания и общие компетенции

Показатели оценки результата

Форма контроля и оценивания

Уметь:

У1. Выполнение рисунка головы человека;

ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности

ОПОР 1. Выполнение рисунка головы человека

Практическое задание №1, Практическое задание №2, Практическое задание №4

- Адекватная самооценка процесса и результата учебной и профессиональной деятельности;

- Осведомленность о различных аспектах своей будущей профессии;

- Участие в профессионально – значимых мероприятиях (НПК, конкурсах по профилю специальности и др.);

- Повышение готовности к осуществлению профессиональной деятельности.

Обоснованность выбора информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности;

- Соответствие требованиям использования информационно-коммуникационных технологий;

- Эффективное и грамотное использование информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности

У2. Выполнение рисунка волос;

ОК2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОПОР 2. Выполнение рисунка волос

Практическое занятие №1, Практическое задание №3, Практическое задание №4

- Обоснованность выбора вида, методов и приемов участия в интеграции программных модулей;
- Соответствие подготовленного плана участия в интеграции программных модулей требуемым критериям;
- Рациональное распределение времени на все этапы решения задачи;
- Совпадение результатов самоанализа и экспертного анализа разработанного плана

У3. Выполнение рисунка современных стрижек и причесок в цвете

ОК4 Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами

ОПОР 3. Выполнение рисунка современных стрижек и причесок в цвете

Практическое задание №3, практическое задание №4

- Обоснованность выбора метода поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
- Грамотное использование оптимальных, эффективных методов поиска, анализа и оценки информации;
- Нахождение необходимой информации за короткий промежуток времени
- Обоснованность выбора метода решения профессиональных задач в стандартных и нестандартных ситуациях;
- Использование оптимальных, эффективных методов решения профессиональных задач;
- Принятие решения за короткий промежуток времени
- Грамотное содержательное взаимодействие со специалистами, коллегами в коллективе и команде

Знать:

31 Техника рисунка и основы композиции;

Перечисление техники рисунка и основы композиции;

Практическое задание №1

32. Геометрические композиции в рисунке;

Перечисление геометрической композиции в рисунке;

Практическое задание №1

Практическое задание №2

33. Основы пластической анатомии головы человека.

Перечисление пластической анатомии головы человека.

Практическое задание №2

Практическое задание №4

3. Оценка освоения учебной дисциплины:

3.1. Формы и методы оценивания

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине ОП 05. Специальный рисунок, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по темам (разделам)

Элемент учебной дисциплины

Формы и методы контроля

Текущий контроль

Промежуточная аттестация

Форма контроля

Проверяемые

ОК, У, З

Форма контроля

Проверяемые

ОК, У, З

ОП.5Специальный рисунок

Тема 1.1. Техника рисунка и основы композиции

Практическое задание №1

У1, У2

З1, З2

ОК1, ОК5

У1, У2, У3

З1, З2, З3

ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6

Тема 1.2. Рисунок головы человека

Практическое задание №2

У1

32, 33

ОК 2

Тема 2.1. Рисунок волос в технике одноцветного рисунка

Практическое задание № 3

У2, У3

ОК 3, ОК4, ОК6

Тема 2.2. Рисунок волос в технике цветного рисунка

Практическое задание №3

У2, У3

ОК 3, ОК4, ОК6

Тема 3.1. Рисунок современных стрижек и причесок

Практическое задание №4

У1, У2, У3

33

ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6

3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины

3.2.1. Типовые задания для оценки знаний (текущий контроль)

ОП.5 Специальный рисунок

Практическое задание №1

Тема 1.1. Техника рисунка и основы композиции

Проверяемые результаты обучения:

У1 Выполнение рисунка головы человека;

У2 Выполнение рисунка волос;

З2 Геометрические композиции в рисунке.

1. Назначение

Спецификацией устанавливаются требования к содержанию и оформлению вариантов практической работы.

Практическое задание входит в состав комплекса оценочных средств и предназначается для текущего контроля и оценки знаний и умений аттестуемых, по программе учебной дисциплины ОП.5 «Специальный рисунок» основной профессиональной образовательной программы по профессии СПО 43.01.02. Парикмахер.

2. Контингент аттестуемых: обучающиеся группы № 17

3. Форма и условия аттестации: в письменном виде на бланках после изучения тем 1.1. Техника рисунка и основы композиции.

4. Время выполнения практической работы:

подготовка 10 мин.;

выполнение 1 час 10 мин;

оформление и сдача 10 мин.;

всего 2 академических часа

5. Перечень объектов контроля и оценки

Наименование объектов контроля и оценки

Уровень усвоения

Литер.категории действия

Количество учебных задач

У1 Выполнение рисунка головы человека;

У2 Выполнение рисунка волос;

З2 Геометрические композиции в рисунке.

Итого: 3

6. Структура практического задания

Инструкция для обучающихся

Внимательно прочитайте задание.

Время выполнения задания –2 академических часа

Вариант I

Задание 1.

Назовите основной закон композиции

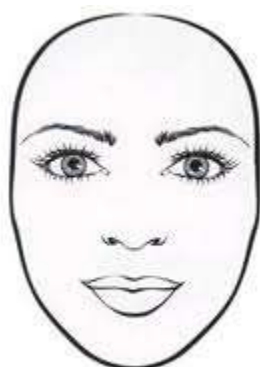
Задание 2.

Расскажите свойства композиции

Задание 3.

Выполните и придумайте рисунок с помощью графических средств.

Задание: «Симметрия в причёске»



Вариант II

Задание 1.

Как выражается ощущение движения в графической композиции?

Задание 2.

Расскажите средства композиции

Задание 3.

Выполните и придумайте рисунок с помощью графических средств.

Задание: «Дисимметрия в композиции»



Вариант III

Задание 1.

Дайте определение закону трехкомпонентности

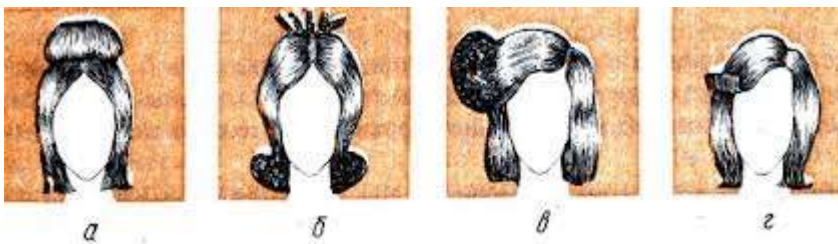
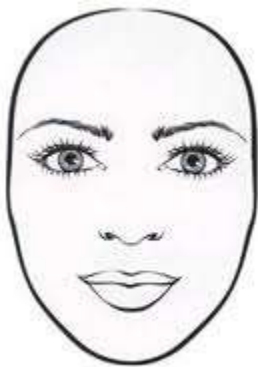
Задание 2.

Расскажите графические средства композиции

Задание 3.

Выполните и придумайте рисунок с помощью графических средств.

Задание: «Зеркальная композиция»



Вариант IV

Задание 1.

В чем заключаются особенности композиционного построения натюрморта?

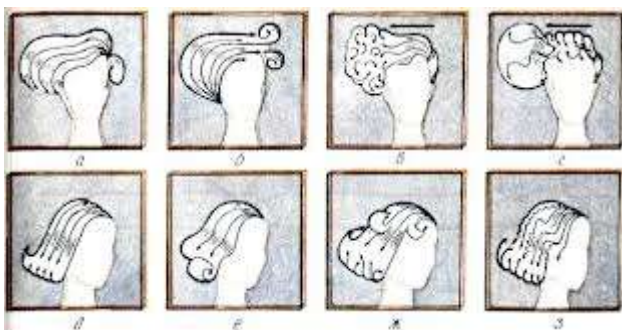
Задание 2.

Расскажите композиционные принципы

Задание 3.

Выполните и придумайте рисунок с помощью графических средств.

Задание: «Прическа с асимметричными элементами»



Вариант V

Задание 1.

В какой взаимосвязи находятся контраст и целостность композиции?

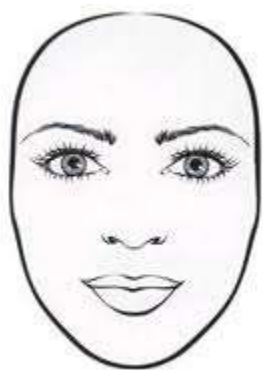
Задание 2.

Расскажите задачи художественно – образного мышления

Задание 3.

Выполните и придумайте рисунок с помощью графических средств.

Задание: «Асимметрия в причёске»



7. Оценка решения практического задания

За правильный ответ на вопросы или верное решение задачи выставляется положительная оценка – 1 балл.

За не правильный ответ на вопросы или неверное решение задачи выставляется отрицательная оценка – 0 баллов.

8. Трудоемкость выполнения практического задания

Трудоемкость выполнения/решения, мин (час)

Количество задач/вопросов по типу тестовой формы

Одной (го) задачи/вопроса

30

Всего задания

90 мин

2 академических часа

9. Перечень используемых нормативных документов

ФГОС СПО по профессии 43.01.02. Парикмахер, утвержденной приказом Министерством образования и науки Российской Федерации № №323 от 12 апреля 2010г., зарегистрированного в Министерстве юстиции РФ №17304 от 19 мая 2010г.

Положение об образовательном учреждении среднего профессионального образования

Программа учебной дисциплины ОП.5Специальный рисунок

Основная профессиональная образовательная программа по профессии 43.01.02. Парикмахер образовательного учреждения: ОБПОУ «САТТ им. К.К. Рокоссовского»

Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся образовательного учреждения ОБПОУ «САТТ им. К.К. Рокоссовского»

10. Рекомендуемая литература для разработки оценочных средств и подготовке обучающихся к аттестации

1. В.Ф. Вавилин, В.В. Вавилин, В.А. Моисеенко, В.А.Рисунок. Учебное пособие – Издательство: ИМУ, 2004
2. Б.В.ЛушниковРисунок. Портрет. Учебное пособие – Издат.: Владос, 2004
3. Т.И. Беспалова, А.В. Гузь. Основы художественного проектирования прически. Специальный рисунок. Изд.центр «Академия», М., 2011

Дополнительные источники:

1. Полин Шерретт Китайский рисунок кистью. Художественное пособие для начинающих – Издат.: Арт-Родник, 2004
2. 175 коротких стрижек. Профессиональные приемы укладки. Советы стилистов и визажистов – Издательство: АСТ, Астрель, 2002

Интернет источники:

1. <http://pro-risunok.ru/> (Уроки рисования)
2. http://salon-krasoty-doma.ru/koloristika_volos_.html (Колористика волос)

2. Практическое задание №2

Тема 1.2. Рисунок головы человека

Проверяемые результаты обучения:

- У1. выполнять рисунок головы человека;
- 32. геометрические композиции в рисунке;
- 33. основы пластической анатомии головы человека.

1. Назначение

Спецификацией устанавливаются требования к содержанию и оформлению вариантов практической работы.

Практическое задание входит в состав комплекса оценочных средств и предназначается для текущего контроля и оценки знаний и умений аттестуемых, по программе учебной дисциплины ОП.5 «Специальный рисунок» основной профессиональной образовательной программы по профессии СПО 43.01.02. Парикмахер.

2. Контингент аттестуемых: обучающиеся гр. № 17

3. Форма и условия аттестации: в письменном виде на бланках после изучения тем 1.2. Рисунок головы человека

4. Время выполнения практической работы:

подготовка 10 мин.;

выполнение 1 час 10 мин ;

оформление и сдача 10 мин.;

всего 2 академических часа

5. Перечень объектов контроля и оценки

Наименование объектов контроля и оценки

Уровень усвоения

Литер.категории действия

Количество учебных задач

У1. выполнять рисунок головы человека;

32. геометрические композиции в рисунке;

33. основы пластической анатомии головы человека.

Итого: 3

6. Структура практического задания

Инструкция для обучающихся

Внимательно прочитайте задание.

Время выполнения задания –2 академических часа

Вариант I

Задание 1.

Для чего необходимо знание строения черепа?

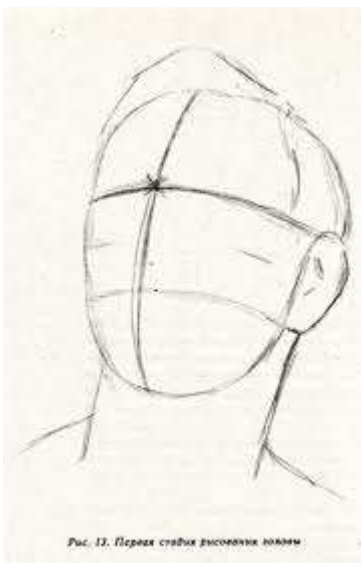
Задание 2.

Сделайте короткие наброски головы и плечевого пояса живого человека в разных ракурсах.



Задание 3.

Докончить схематический рисунок головы человека. Цель рисунка – придумать высокую прическу.



Вариант II

Задание 1.

В какой последовательности ведется работа над рисунком черепа?

Задание 2.

Сделайте короткие наброски головы и плечевого пояса живого человека в разных ракурсах.



Задание 3.

Докончить схематический рисунок головы человека. Цель рисунка – придумать высокую прическу.

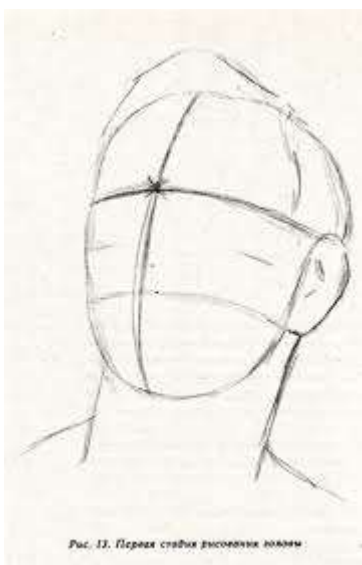


Рис. 13. Первая стадия рисования головы

Вариант III

Задание 1.

Каково анатомическое строение глаза, носа, рта, ушной раковины?

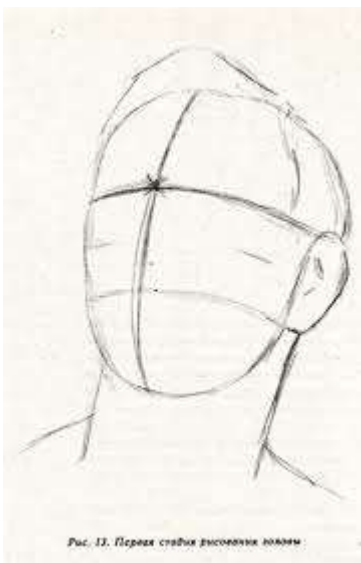
Задание 2.

Сделайте короткие наброски головы и плечевого пояса живого человека в разных ракурсах.



Задание 3.

Докончить схематический рисунок головы человека. Цель рисунка – придумать высокую прическу.



Вариант IV

Задание 1.

Что изучает пластическая анатомия?

Задание 2.

Сделайте короткие наброски головы и плечевого пояса живого человека в разных ракурсах.



Задание 3.

Докончить схематический рисунок головы человека. Цель рисунка – придумать высокую прическу.



Рис. 13. Первая стадия рисования головы

Вариант V

Задание 1.

Какие методы помогают осваивать моделирование форм?

Задание 2.

Сделайте короткие наброски головы и плечевого пояса живого человека в разных ракурсах.



Задание 3.

Докончить схематический рисунок головы человека. Цель рисунка – придумать высокую прическу.

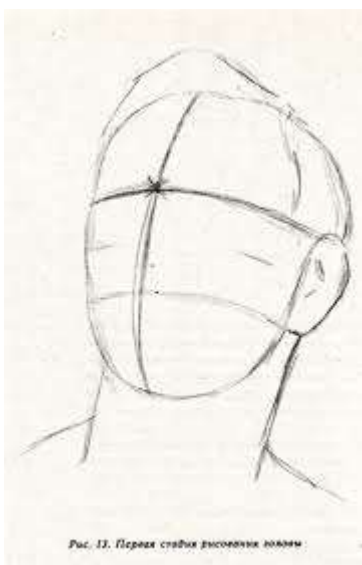


Рис. 13. Первая стадия рисования головы

7. Оценка решения практического задания

За правильный ответ на вопросы или верное решение задачи выставляется положительная оценка – 1 балл.

За не правильный ответ на вопросы или неверное решение задачи выставляется отрицательная оценка – 0 баллов.

8. Трудоемкость выполнения практического задания

Трудоемкость выполнения/решения, мин (час)

Количество задач/вопросов по типу тестовой формы

Одной (го) задачи/вопроса

30

Всего задания

90 мин

2 академических часа

9. Перечень используемых нормативных документов

ФГОС СПО по профессии 43.01.02. Парикмахер, утвержденной приказом Министерством образования и науки Российской Федерации № №323 от 12 апреля 2010г., зарегистрированного в Министерстве юстиции РФ №17304 от 19 мая 2010г.

Положение об образовательном учреждении среднего профессионального образования

Программа учебной дисциплины ОП.5Специальный рисунок

Устав образовательного учреждения «ОБПОУ «САТТ им. К.К. Рокоссовского»

Основная профессиональная образовательная программа по профессии 43.01.02. Парикмахер образовательного учреждения ОБПОУ «САТТ им. К.К. Рокоссовского»

Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся образовательного учреждения ОБПОУ «САТТ им. К.К. Рокоссовского»

10. Рекомендуемая литература для разработки оценочных средств и подготовке обучающихся к аттестации

1. В.Ф. Вавилин, В.В. Вавилин, В.А. Моисеенко, В.А.Рисунок. Учебное пособие – Издательство: ИМУ, 2004
2. Б.В.ЛушниковРисунок. Портрет. Учебное пособие – Издат.: Владос, 2004

3. Т.И. Беспалова, А.В. Гузь. Основы художественного проектирования прически. Специальный рисунок. Изд.центр «Академия», М., 2011

Дополнительные источники:

1. Полин Шерретт Китайский рисунок кистью. Художественное пособие для начинающих – Издат.: Арт-Родник, 2004
2. 175 коротких стрижек. Профессиональные приемы укладки. Советы стилистов и визажистов – Издательство: АСТ, Астрель, 2002

Интернет источники:

1. <http://pro-risunok.ru/> (Уроки рисования)
2. http://salon-krasoty-doma.ru/koloristika_volos_.html (Колористика волос)
3. **Практическое задание №3**

Тема 2.1. Рисунок волос в технике одноцветного рисунка

Тема 2.2. Рисунок волос в технике цветного рисунка

Проверяемые результаты обучения:

У2. выполнять рисунок волос;

У3. выполнять рисунок современных стрижек и причесок в цвете.

1. Назначение

Спецификацией устанавливаются требования к содержанию и оформлению вариантов практической работы.

Практическое задание входит в состав комплекса оценочных средств и предназначается для текущего контроля и оценки знаний и умений аттестуемых, по программе учебной дисциплины ОП.5 «Специальный рисунок» основной профессиональной образовательной программы по профессии СПО 43.01.02. Парикмахер.

2. Контингент аттестуемых: обучающиеся гр.№17

3. Форма и условия аттестации: в письменном виде на бланках после изучения тем 2.1. Рисунок волос в технике одноцветного рисунка,

2.2. Рисунок волос в технике цветного рисунка.

4. Время выполнения практической работы:

подготовка 10 мин.;

выполнение 1 час 10 мин ;

оформление и сдача 10 мин.;

всего 2 академических часа

5. Перечень объектов контроля и оценки

Наименование объектов контроля и оценки

Уровень усвоения

Литер. категории действия

Количество учебных задач

У2. выполнять рисунок волос;

У3. выполнять рисунок современных стрижек и причесок в цвете.

Итого:3

6. Структура практического задания

Инструкция для обучающихся

Внимательно прочитайте задание.

Время выполнения задания –2 академических часа

Вариант I

Задание 1.

Связана ли форма черепа, головы человека с формой прически?

Задание 2.

Выполните рисунок карандашом в технике «штриховка и тушевка».



Задание 3.

Придумать рисунок в мужской прическе.



Вариант II

Задание 1.

Перечислите, какими способами можно отобразить цвет в причёске?

Задание 2.

Выполните рисунок карандашом в технике «штриховка и тушевка».



Задание 3.

Придумать рисунок в мужской причёске.



Вариант III

Задание 1.

Какую роль в работе парикмахера – стилиста играет знание исторических причесок?

Задание 2.

Выполните рисунок карандашом в технике «штриховка и тушевка».



Задание 3.

Придумать рисунок в мужской причёске.



Вариант IV

Задание 1.

Объясните важность специального штриха для передачи прически.

Задание 2.

Выполните рисунок карандашом в технике «штриховка и тушевка».



Задание 3.

Придумать рисунок в мужской прическе.



Вариант V

Задание 1.

Какие методы помогают осваивать моделирование форм? _____

Задание 2.

Выполните рисунок карандашом в технике «штриховка и тушевка».



Задание 3.

Придумать рисунок в мужской причёске



7. Оценка решения практического задания

За правильный ответ на вопросы или верное решение задачи выставляется положительная оценка – 1 балл.

За не правильный ответ на вопросы или неверное решение задачи выставляется отрицательная оценка – 0 баллов.

8. Трудоемкость выполнения практического задания

Трудоемкость выполнения/решения, мин (час)

Количество задач/вопросов по типу тестовой формы

Одной (го) задачи/вопроса

30

Всего задания

90 мин

2 академических часа

9. Перечень используемых нормативных документов

ФГОС СПО по профессии 43.01.02. Парикмахер, утвержденной приказом Министерством образования и науки Российской Федерации № №323 от 12 апреля 2010г., зарегистрированного в Министерстве юстиции РФ №17304 от 19 мая 2010г.

Положение об образовательном учреждении среднего профессионального образования

Программа учебной дисциплины ОП.5Специальный рисунок

Устав образовательного учреждения ОБПОУ «САТТ им К.К. Рокоссовского»

Основная профессиональная образовательная программа по профессии 43.01.02.
Парикмахер образовательного учреждения ОБПОУ «САТТ им К.К. Рокоссовского»

Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся
образовательного учреждения ОБПОУ «САТТ им. К.К. Рокоссовского»

10. Рекомендуемая литература для разработки оценочных средств и подготовке обучающихся к аттестации

1. В.Ф. Вавилин, В.В. Вавилин, В.А. Моисеенко, В.А.Рисунок. Учебное пособие – Издательство: ИМУ, 2004
2. Б.В.ЛушниковРисунок. Портрет. Учебное пособие – Издат.: Владос, 2004
3. Т.И. Беспалова, А.В. Гузь. Основы художественного проектирования прически. Специальный рисунок. Изд.центр «Академия», М., 2011

Дополнительные источники:

1. Полин Шерретт Китайский рисунок кистью. Художественное пособие для начинающих – Издат.: Арт-Родник, 2004
2. 175 коротких стрижек. Профессиональные приемы укладки. Советы стилистов и визажистов – Издательство: АСТ, Астрель, 2002

Интернет источники:

1. <http://pro-risunok.ru/> (Уроки рисования)
2. http://salon-krasoty-doma.ru/koloristika_volos_.html (Колористика волос)

.Практическое задание №4

Тема 3.1. Рисунок современных стрижек и причесок

Проверяемые результаты обучения:

- У1. выполнять рисунок головы человека;
- У2. выполнять рисунок волос;
- У3. выполнять рисунок современных стрижек и причесок в цвете;
- З3. основы пластической анатомии головы человека.

1. Назначение

Спецификацией устанавливаются требования к содержанию и оформлению вариантов практической работы.

Практическое задание входит в состав комплекса оценочных средств и предназначается для текущего контроля и оценки знаний и умений аттестуемых, по программе учебной дисциплины ОП.5 «Специальный рисунок» основной профессиональной образовательной программы по профессии СПО 43.01.02. Парикмахер.

2. Контингент аттестуемых: обучающиеся гр.№17

3. Форма и условия аттестации: в письменном виде на бланках после изучения тем 3.1.
Рисунок современных стрижек и причесок

4. Время выполнения практической работы:

подготовка _____ 10 _____ мин.;

выполнение 1 час 10 мин;

оформление и сдача 10 _____ мин.;

всего 2 _____ академических часа

5. Перечень объектов контроля и оценки

Наименование объектов контроля и оценки

Уровень усвоения

Литер. категории действия

Количество учебных задач

У1. выполнять рисунок головы человека;

У2. выполнять рисунок волос;

У3. выполнять рисунок современных стрижек и причесок в цвете;

З3. основы пластической анатомии головы человека.

Итого: 3

6. Структура практического задания

Инструкция для обучающихся

Внимательно прочитайте задание.

Время выполнения задания – 2 академических часа

Вариант I

Задание 1.

Чем отличается креативная стрижка от современной или просто модной стрижки?

Задание 2.

Какими профессиональными качествами должен обладать дизайнер для того, чтобы грамотно и эффективно выполнять проектную задачу?

Задание 3.

Придумать прическу для круглого лица.



Вариант II

Задание 1.

Как в графическом исполнении художественного замысла определяется вид эскиза?

Задание 2.

Что нужно учитывать творческие источники и как с ними работать?

Задание 3.

Придумать прическу для прямоугольного лица.



Вариант III

Задание 1.

Чем отличаются виды эскизов?

Задание 2.

Как с помощью прически или стрижки можно корректировать внешность человека, имеющего высокий лоб и маленький нос?

Задание 3.

Придумать прическу для квадратного лица.



Вариант IV

Задание 1.

На сколько этапов необходимо разделить выполнение рисунка стрижки при строго последовательном ведении работы?

Задание 2.

Какие типы лица вы знаете, и по каким признакам они определяются?

Задание 3.

Придумать прическу для грушевидного лица.



Вариант V

Задание 1.

В чем заключаются отличительные особенности рабочего эскиза?

Задание 2.

Как можно провести коррекцию внешности с помощью прически у лиц, имеющих возрастные изменения или крупный нос и излишнюю полноту, или значительные изменения лица и фигуры?

Задание 3.

Придумать прическу для овального лица.



7. Оценка решения практического задания

За правильный ответ на вопросы или верное решение задачи выставляется положительная оценка – 1 балл.

За не правильный ответ на вопросы или неверное решение задачи выставляется отрицательная оценка – 0 баллов.

8. Трудоемкость выполнения практического задания

Трудоемкость выполнения/решения, мин (час)

Количество задач/вопросов по типу тестовой формы

Одной (го) задачи/вопроса

30

Всего задания

90 мин

2 академических часа

9. Перечень используемых нормативных документов

ФГОС СПО по профессии 43.01.02. Парикмахер, утвержденной приказом Министерством образования и науки Российской Федерации № №323 от 12 апреля 2010г., зарегистрированного в Министерстве юстиции РФ №17304 от 19 мая 2010г.

Положение об образовательном учреждении среднего профессионального образования

Программа учебной дисциплины ОП.5 Специальный рисунок

Устав образовательного учреждения ОБПОУ «САТТ им. К.К. Рокоссовского»

Основная профессиональная образовательная программа по профессии 43.01.02.
Парикмахер образовательного учреждения ОБПОУ «САТТ им. К.К. Рокоссовского»

Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся
образовательного учреждения ОБПОУ «САТТ им. К.К. Рокоссовского»

10. Рекомендуемая литература для разработки оценочных средств и подготовке обучающихся к аттестации

4. В.Ф. Вавилин, В.В. Вавилин, В.А. Моисеенко, В.А.Рисунок. Учебное пособие – Издательство: ИМУ, 2004
5. Б.В.ЛушниковРисунок. Портрет. Учебное пособие – Издат.: Владос, 2004
6. Т.И. Беспалова, А.В. Гузь. Основы художественного проектирования прически. Специальный рисунок. Изд.центр «Академия», М., 2011

Дополнительные источники:

3. Полин Шерретт Китайский рисунок кистью. Художественное пособие для начинающих – Издат.: Арт-Родник, 2004
4. 175 коротких стрижек. Профессиональные приемы укладки. Советы стилистов и визажистов – Издательство: АСТ, Астрель, 2002

Интернет источники:

3. <http://pro-risunok.ru/> (Уроки рисования)
4. http://salon-krasoty-doma.ru/koloristika_volos_.html (Колористика волос)

4. Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации по учебной дисциплине ОП.5Специальный рисунок

Предметом оценки являются умения и знания. *Для промежуточной аттестации форма оценки и контроля – это практическое задание.*

Оценка освоения учебной дисциплины предусматривает использование - *накопительной системы оценивания и проведение зачета.*

I. ПАСПОРТ

Назначение:

КОМ предназначен для контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины ОП.5Специальный рисунок по профессии СПО 43.01.02. Парикмахер

Умение:

- У1. выполнять рисунок головы человека;
- У2. выполнять рисунок волос;
- У3. выполнять рисунок современных стрижек и причесок в цвете.

Знание:

31. техника рисунка и основы композиции;
32. геометрические композиции в рисунке;
33. основы пластической анатомии головы человека.

II. ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЗАЧЕТА

5. Проверяемые результаты обучения:

1. Назначение

Спецификацией устанавливаются требования к содержанию и оформлению вариантов практического задания.

Практическое задание входит в состав комплекса оценочных средств и предназначается для дифференцированного зачета и оценки знаний и умений аттестуемых, по программе учебной дисциплин основной профессиональной образовательной программы по профессии СПО 43.01.02. Парикмахер.

2. Контингент аттестуемых: обучающиеся гр. №17

3. Форма и условия аттестации: в практическом виде на моделях после изучения всех тем по программе

4. Время сдачи экзамена:

подготовка _____10_____ мин.;

выполнение __1 час__10мин;

оформление и сдача __10__ мин.;

всего __2__ академических часа

1. Перечень объектов контроля и оценки

Наименование объектов контроля и оценки

Уровень усвоения

Литер.категории действия

Количество учебных задач

У1. выполнять рисунок головы человека;

- У2. выполнять рисунок волос;
- У3. выполнять рисунок современных стрижек и причесок в цвете;
- З1. техника рисунка и основы композиции;
- З2. геометрические композиции в рисунке;
- З3. основы пластической анатомии головы человека.

Итого:1

2. Структура

Инструкция для обучающихся

Внимательно прочитайте задание.

Время выполнения задания – 2 академических часа

Вариант №1

Внимательно прочитайте задание.

Время выполнения задания – 2 академических часа

Текст задания:

Выполнить в формате А4 рисунок. Придумать прическу с разно фактурными элементами: плетением, жгутами, гладкими волосами, учитывая законы, правила, свойства и средства композиции.

Вариант №2

Внимательно прочитайте задание.

Время выполнения задания – 2 академических часа

Текст задания:

Выполнить в формате А4 рисунок. Придумать асимметричную прическу для квадратного лица с анатомическими особенностями (вздёрнутый нос).

Вариант №3

Внимательно прочитайте задание.

Время выполнения задания – 2 академических часа

Текст задания:

Выполнить в формате А4 рисунок. Придумать прическу для прямоугольного лица с анатомическими особенностями и возрастными изменениями.

Вариант №4

Внимательно прочитайте задание.

Время выполнения задания – 2 академических часа

Текст задания:

Выполнить в формате А4 рисунок. Придумать сложную зрелищную прическу для пропорциональных лиц.

Вариант №5

Внимательно прочитайте задание.

Время выполнения задания – 2 академических часа

Текст задания:

Выполнить в формате А4 рисунок. Придумать симметрическую прическу, учитывая законы, правила, свойства и средства композиции.

Вариант №6

Внимательно прочитайте задание.

Время выполнения задания – 2 академических часа

Текст задания:

Выполнить в формате А4 рисунок. Придумать асимметричную прическу из прямых волос с введением цветового акцента.

Вариант №7

Внимательно прочитайте задание.

Время выполнения задания – 2 академических часа

Текст задания:

Выполнить в формате А4 рисунок. Придумать многоцветную прическу на основе каре, учитывая законы, правила, свойства и средства композиции.

Вариант №8

Внимательно прочитайте задание.

Время выполнения задания – 2 академических часа

Текст задания:

Выполнить в формате А4 рисунок. Придумать рисунок современной прически для торжественного случая на основе исторической прически в стиле бидермайер.

Вариант №9

Внимательно прочитайте задание.

Время выполнения задания – 2 академических часа

Текст задания:

Выполнить в формате А4 рисунок. Придумать рисунок современной нарядной женской прически в смешанной технике.

Вариант №10

Внимательно прочитайте задание.

Время выполнения задания – 2 академических часа

Текст задания:

Выполнить в формате А4 рисунок. Придумать рисунок прически, состоящей из нескольких различных фактур (с элементом «пена»).

Вариант №11

Внимательно прочитайте задание.

Время выполнения задания – 2 академических часа

Текст задания:

Выполнить в формате А4 рисунок. Придумать рисунок прически в стиле бидермайер, учитывая законы, правила, свойства и средства композиции.

Вариант №12

Внимательно прочитайте задание.

Время выполнения задания – 2 академических часа

Текст задания:

Выполнить в формате А4 рисунок. Придумать креативную стрижку с введением цветового акцента.

Вариант №13

Внимательно прочитайте задание.

Время выполнения задания – 2 академических часа

Текст задания:

Выполнить в формате А4 рисунок. Придумать японскую или китайскую прическу.

Вариант №14

Внимательно прочитайте задание.

Время выполнения задания – 2 академических часа

Текст задания:

Выполнить в формате А4 рисунок. Придумать варианты челок в мужских и женских волосах.

Вариант №15

Внимательно прочитайте задание.

Время выполнения задания – 2 академических часа

Текст задания:

Выполнить в формате А4 рисунок. Придумать мужскую стрижку, учитывая законы, правила, средства композиции.

Вариант №16

Внимательно прочитайте задание.

Время выполнения задания – 2 академических часа

Текст задания:

Выполнить в формате А4 рисунок. Придумать креативную мужскую стрижку.

Вариант №17

Внимательно прочитайте задание.

Время выполнения задания – 2 академических часа

Текст задания:

Выполнить в формате А4 рисунок. Придумать прическу для овального лица.

Вариант №18

Внимательно прочитайте задание.

Время выполнения задания – 2 академических часа

Текст задания:

Выполнить в формате А4 рисунок. Придумать прическу для круглого лица.

5. Приложения. Задания для оценки освоения дисциплины

ОП.5 Специальный рисунок

Тема 1.1. Техника рисунка и основы композиции

Практическое задание №1

Тема 1.2. Рисунок головы человека

Практическое задание №2

Тема 2.1. Рисунок волос в технике одноцветного рисунка

Практическое задание №3

Тема 2.2. Рисунок волос в технике цветного рисунка

Практическое задание №3

Тема 3.1. Рисунок современных стрижек и причесок

Практическое задание №4

Лист согласования
дополнения и изменения к комплекту КОС на учебный год

Дополнения и изменения к комплекту КОС на _____ учебный год по дисциплине

В комплект КОС внесены следующие изменения:

Дополнения и изменения в комплекте КОС обсуждены на заседании ПЦ МК

« ____ » _____ 20 ____ г. (протокол № _____).

Председатель ПЦ МК _____ / _____ /

