

**Областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Свободинский аграрно-технический техникум им. К.К. Рокоссовского»**

ПРИНЯТ

на заседании ПЦ МК  
классных руководителей

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2015\_ г.

Протокол № \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ

Директор ОБПОУ «САТТ  
им. К.К. Рокоссовского»

\_\_\_\_\_  
Е.А. Громаков

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2015 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_  
М.В. Косенко

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2015 г.

Приказ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2015 г.

№ \_\_\_\_\_

**ПРОГРАММА  
военно-патриотического кружка  
«Гвардеец»**

Возраст детей: **15- 18 лет**

Уровень: **общее среднее образование**

Программа разработана  
Гридин Владимир Андреевич  
преподаватель – организатор  
ОБЖ

**2015 г.**

## Пояснительная записка

Кружок «Гвардеец» создан в 1990 году на базе ОБПОУ «САТТ им. К.К. Рокоссовского». Его создание является естественным продолжением работы техникума в направлении воспитания учащихся как граждан страны, обладающими высокими патриотическими качествами, основанными на любви к Родине, родному краю, понимания собственного участия в жизни и развитии страны. Немаловажным толчком к созданию кружка послужили процессы, связанные с реформированием Вооруженных Сил РФ. В связи с переходом на более короткий срок службы по призыву, к молодым ребятам предъявляются более высокие требования в области физической, тактической, строевой, огневой подготовки.

Программа кружка «Гвардеец» включает:

- глубокое изучение обучающимися героических событий отечественной истории, традиций российской армии;
- изучение истории Курской области, истории России;
- изучение предметов из области начальной военной подготовки;
- активное участие в гражданской жизни общества.

Военно–патриотический кружок «Гвардеец» - добровольное объединение, в состав которого входят учащиеся 1-3 курсов ОБПОУ «САТТ им. К.К. Рокоссовского», чьи жизненные принципы не расходятся с целями и задачами объединения.

Основными формами реализации программы являются проведение кружковых занятий, благотворительность, пропаганда вопросов военно-патриотического, гражданского, исторического и т.п. направления через СМИ, проведение мероприятий, исследовательских работ, сотрудничество с музеем техникума и КП им. К.К. Рокоссовского, организацию встреч с интересными людьми, организацию переписки с выпускниками техникума, проходящими службу в ВС РФ.

### ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КРУЖКА ГВАРДЕЕЦ

#### 1. Цели:

- воспитание патриотов России, способных к социализации в условиях гражданского общества, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость, уважительное отношение к языкам, традициям и культуре других народов, сохранение исторической преемственности поколений.

#### 2. Задачи:

- развитие у детей и молодежи творческих способностей, формирование навыков самообразования, самореализации личности;
- поддержка и развитие инициатив у учащихся;

- воспитание здорового образа жизни, развитие военно-прикладных и технических видов спорта;
- привлечение воспитанников к участию в военно-патриотическом воспитании.

#### ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- добиться 100% активности воспитанников кружка в проведении спортивных, туристических, исторических, военно-патриотических конкурсов, соревнований;
- собрать и пополнить материал для музея техникума о ветеранах Великой Отечественной войны, участниках войн в Афганистане, Чечне, локальных конфликтах;
- оказывать помощь пожилым людям села;
- ухаживать за воинскими захоронениями.

## СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

### ОРГАНИЗАЦИЯ И СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ КРУЖКА

#### ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ, ПРОВОДИМЫХ КРУЖКА ГВАРДЕЕЦ НА 2014-2015 УЧЕБНЫЙ ГОД

№	Наименование мероприятий	Сроки	Ответственный
<b>Развитие самоуправления и самоорганизации</b>			
<b>Цель:</b> формирование навыков самоорганизации, самоуправления, развитие лидерских качеств.			
1.	Изучение и корректировка организационно-управленческой структуры кружка.	сентябрь	Гридин В.А.
2.	Выборы командира кружка, совета кружка.	октябрь	Гридин В.А.
3.	Самораспределение учащихся по направлениям работы.	октябрь-ноябрь	Совет кружка.
4.	Проведение тренингов по реализации лидерских качеств.	в течение года	Гридин В.А.
<b>Военно-патриотическое направление</b>			
<b>Цель:</b> отработка моделей военно-патриотического воспитания молодежи, организация и проведение мероприятий, в связи с памятными датами военной истории Отечества.			
1.	Фестиваль песни «Пою мое Отечество»	октябрь	Совет кружка, Гридин В.А.
2.	Фестиваль – акция «За Родину, добро и справедливость».	в течение года	Члены кружка
3.	Уход за памятником воинской славы.	в течение года	Гридин В.А.
4.	Цикл бесед на тему «Памятные дни в истории Отечества».	январь	Гридин В.А.
5.	Оказание помощи ветеранам военной службы и правоохранительных органов, семьям погибших при исполнении обязанностей военной службы.	в течение года	Гридин В.А.

6.	Переписка с людьми, проходящими службу в рядах ВС РФ.	в течение года	Гридин В.А.
7.	Конкурс молодежных исследовательских работ «На всю оставшуюся жизнь нам хватит подвигов и славы».	апрель	Гридин В.А.
8.	Уроки Мужества на КП им. К.К. Рокоссовского.	май	Гридин В.А.
9.	Встречи с ветеранами и участниками ВОВ. Сбор материалов об участниках.	февраль, май	Гридин В.А.
10.	Сбор материалов о ветерана ВОВ	ноябрь, декабрь	Гридин В.А.

### **Научно-техническое направление**

**Цель:** формирование мотивации к познанию и творчеству, подготовка информационных материалов.

1.	Проведение занятий по тактической и медицинской подготовке, защите от оружия массового поражения.	в течение года	Гридин В.А.
2.	Сбор и изготовление материалов для проведения занятий.	в течение года	Гридин В.А.

### **Спортивно-техническое и туристическое направление**

**Цель:** духовное и физическое развитие личности.

1.	Организация занятий по туризму, основам выживания, строевой подготовке, спортивному ориентированию, стрельбе (огневая подготовка).	в течение года	Гридин В.А.
2.	Проведение соревнований по пулевой стрельбе.	февраль-март	Гридин В.А.
3.	Конкурс «А ну-ка, парни».	февраль	Гридин В.А.
4.	Многоборье, посвященное Дню защитника Отечества.	февраль	Гридин В.А.
5.	Общетехникумовская игра «Орленок».	март	Гридин В.А.
6.	Многоборье, посвященное Дню Победы.	апрель	Гридин В.А.
7.	Соревнования, посвященные памяти воинов-земляков афганцев по баскетболу и волейболу.	февраль	Гридин В.А.
8.	Конкурс «Богатырская силушка».	февраль	Гридин В.А.

9.	Смотр песни и строя.	февраль	Гридин В.А.
10.	Осенний кросс.	октябрь	Гридин В.А.
11.	Звонящая лыжня.	декабрь	Гридин В.А.
<b>Краеведческое направление</b>			
<b>Цель:</b> приобщение к национальной и мировой культуре, создание условий для формирования культуры мира и межличностных отношений			
1.	Экскурсии в музей КП им. К.К. Рокоссовского	ноябрь	Гридин В.А.
2.	Экскурсия в краеведческий п. Поныри	ноябрь	Гридин В.А.
3.	Сбор материалов о селе, районе, области.	в течение года	Гридин В.А.

### Используемая литература

1. Басова, Н. В. Педагогика и практическая психология. – Ростов н/Д: «Феникс», 1999. – 416 с.
2. Бачевский, В. И. Система военно-патриотического воспитания несовершеннолетних граждан: Учебно-методическое пособие по разделу «Основы военной службы». – М.: ООО «Редакция журнала «Военные знания», 2001. – 186 с.
3. Беспятова, Н. К. Военно-патриотическое воспитание детей и подростков как средство социализации / Н. К.Беспятова, Д. Е.Яковлев. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 192 с.
4. Буторина, Т. С. Воспитание патриотизма средствами образования / Т. С. Буторина, Н. П.Овчинникова – СПб: КАРО, 2004. – 224 с.
5. Воронцов, В. Л. Могущество знания. – М.: Изд-во «Знание», 1979. – 380 с.
6. Героико-патриотическое воспитание в школе: детские объединения, музеи, кружочки, кружки, поисковая деятельность /Авт.-сост. Т. А.Орешкина. – Волгоград: Учитель, 2007. – 122 с.
7. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан

Российской Федерации на 2001 – 2005 годы».

8. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2006 – 2010 годы».

9. Касимова, Т. А. Патриотическое воспитание школьников: Методическое пособие / Т. А.Касимова, Д. Е.Яковлев. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 64 с.

10. Лебедева, О. В. Классные часы и беседы по воспитанию гражданственности: 5-10 классы. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 192 с.

11. Мизиковский Г. В. Межпредметные связи в курсе допризывной подготовки юношей. – М.: Просвещение, 1990. – 237 с.

12. Николаев, Г. Г. Воспитание гражданских качеств подростков в детских общественных объединениях. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2004. – 134с.

13. Оценка качества подготовки выпускников средней (полной) школы по основам безопасности жизнедеятельности. /Авт.-сост. Г. А.Колодницкий,

В. Н.Латчук, В. В.Марков, С. К.Миронов, Б. И.Мишин, М. И.Хабнер. – М.: Дрофа, 2001. – 192 с.

14. Патриотическое воспитание: система работы, планирование, конспекты уроков, разработки занятий /Авт.-сост. И. А.Пашкович. – Волгоград: Учитель, 2006. – 169 с.

15. Пути модернизации образования: инновационные образовательные и организационные технологии в кадетских школах и в школах-интернатах: материалы и учебно-методические разработки участников Всероссийского семинара-совещания / сост. А. Н.Кузибецкий, Е. В.Никульшина. – Волгоград: Изд. ВГИПК РО, 2004. – 190 с.

16. Сборник нормативных правовых документов и материалов по патриотическому воспитанию и подготовке обучающихся к военной службе / сост. Н. В.Мазыкина, Б. И.Мишин, под ред. А. К.Бруднова. – М.: Мнемозина, 2000. – 192 с.

17. Строевой Устав Вооруженных Сил Российской Федерации. – М.: Военное издательство, 1994. – 328 с.

18. Ушинский, К. Д. Избранные педагогические сочинения: В 2 т. – М., 1974. Т.2. – с.160.

19. Харламов, И. Ф. Педагогика: Учеб.пособие. – М.: Высш. шк., 1999. – 512 с.

20. Юности честное зеркало: Программы по нравственному воспитанию школьников, сценарии мероприятий / Авт.-сост. Т. М.Кумицкая, О. Е. Жиренко. – М.: 5 за знания, 2005. – 192 с.

### **Содержание основных блоков и тем программы.**

№п.п.	Наименование темы	Количество часов
1	Политическая подготовка	15
2	Пулевая стрельба	39
3	Военно-прикладное многоборье	36
4	Общефизическая подготовка	10
5	«Сыны Отечества»	11

Итого:

111

#### **Политическая подготовка – 15 часов.**

1. История создания Вооруженных Сил России - 3 часа
2. Патриотизм и верность военному долгу - основные качества защитника Отечества - 3 часа.
3. Памяти поколений - Дни военной славы России - 3 часа.
4. Военная присяга - клятва воина на верность Родине – России - 3 час.
5. Символы воинской части - 1 час.
6. Государственные символы России – 1 час.
7. Ритуалы Вооруженных Сил Российской Федерации – 1 час.

Итого: 15 часов.

#### **Содержание тем.**

**Тема №1** История создания Вооруженных Сил России – 3 часа.

Организация вооруженных сил Московского государства в XIV - XV веках; военная реформа Ивана Грозного середина XVI в. Военная реформа Петра



первого, создание регулярной армии. Военные реформы в России во второй половине XIX в. Советские Вооруженные Силы. Вооруженные силы Российской Федерации. Военная реформа.

**Тема №2.** Патриотизм и верность военному долгу основные качества защитника Отечества -3 часа

Патриотизм духовно-нравственная основа личности военнослужащего-защитника Отечества, источник духовных сил воина.

Преданность своему Отечеству, любовь к Родине, стремление служить ее интересам, защищая от врагов - основное содержание патриотизма.

Воинский долг - обязанность Отечеству по его вооруженной защите. Основные составляющие личности военнослужащего - защитника Отечества, способного с честью и достоинством выполнить военный долг.

**Тема №3.** Памяти поколений - дни воинской славы России - 3 часа.

Дни воинской славы России - дни славных побед, сыгравших решающую роль в истории государства, основные формы увековечивания российских воинов отличившихся в сражениях связанных с днями воинской славы России.

**Тема №4** Военная присяга - клятва воина на верность Родине – России – 3 часа.

Воинская присяга основной и нерушимый закон воинской жизни. История принятия воинской присяги в России. Текст военной присяги. Порядок приведения военнослужащих к воинской присяги. Значение воинской присяги для выполнения каждым военнослужащим воинского долга.

**Тема №5 .** Символы воинской чести. 1 час.

Боевое знамя воинской части - символ воинской чести , доблести и славы.

Ордена - почетные награды за воинские отличия и заслуги в бою и военной службе.

**Тема №6.** Государственные символы России - 1 час.

Государственный флаг Российской Федерации.

Государственный герб Российской Федерации.

Государственный гимн Российской Федерации.

Символы Курской области и Золотухинского района.

**Тема № 7.** Ритуалы ВС РФ - 1 час.

Ритуал приведения к воинской присяге.

Ритуал вручения Боевого Знамени воинской части.

Порядок вручения личному составу вооружения и военной техники.

Порядок проводов военнослужащих, уволенных в запас или отставку.

## **2. Пулевая стрельба - 39 часа.**

Стрельба из пневматического оружия по программе подготовки стрелков

разрядников.

**Тема №1.** Стрелковый спорт в России - 1 час.

История развития стрелкового спорта.

**Тема №2.** Теоретические основы стрельбы. Сущность выстрела. Угол вылета и его влияние на результат стрельбы.

Рассеивание пуль - 2 часа.

**Тема №3.** Устройство и взаимодействие частей и механизмов пневматической винтовки. Материальная часть оружия. Наименование, назначение, спортивно-технические данные. Уход, сбережение - 3 часа.

**Тема №4.** Права и обязанности стрелка. Правила соревнований. Правила обращения с оружием - 3 часа.

**Тема №5.** Подготовка винтовки к стрельбе и стрельба из пневматической винтовки - 3 часа.

Занятие №1. Тренировка в изготовке для стрельбы с руки, с опорой о стойку или стол. Прицеливание, наводка, спуск курка без патрона - 1 час.

Занятие №2 Тренировка в стрельбе из пневматической винтовки. Порядок выполнения команд при производстве стрельб. Заряжение, прицеливание, наводка, спуск курка- 2 часа.

**Тема №6.** Техника стрельбы из пневматической винтовки - 21 час.

Занятие №1. Изучение приемов и техники стрельбы с руки, с опорой на стол, стойку. Стрельба из пневматической винтовки на 5 метров - 3 выстрела по белому листу 10x10 см.. Задание: попасть тремя пулями - отлично, двумя пулями - хорошо, одной пулей удовлетворительно - 4 часа.

Занятие №2. Тренировка в установке прицела в прицеливании. Определение средней точки положения по трем и пяти пробоям.

Стрельба из пневматической винтовки на 5 м. по белому листу 10X10 см. (первая серия 3 выстрела, вторая серия 5 выстрелов) Задание: попасть тремя пулями - отлично, двумя пулями - хорошо, одной пулей - удовлетворительно. Во второй серии - пятью-отлично, четырьмя - хорошо, тремя удовлетворительно - 4 часа.

Занятие №3. Тренировка в стрельбе из пневматической винтовки на 5 м. по спортивной мишени количество выстрелов 3 пробных, 5 зачетных (2 серии; Заданно: выбить во второй серии не менее -30 очков - 4 часа.

Занятие №4. Тренировка в технике стрельбы из пневматической винтовки и контроль с помощью учебных приборов (прицельного станка, указки, диафрагмы, показной мушки – 4 часа.)

Занятие №5. Тренировка в технике стрельбы из пневматической винтовки по нормативу на значок "Юный стрелок". Выработка качеств, необходимых для участия в соревнованиях. Подготовка к соревнованиям - 4 часа.

**Тема №7.** Участие в соревнованиях - 6 часов.

Задание №1. Сдача нормативов на значок - "Юный стрелок" - 3 часа.

Задание №2. Сдача нормативов, юношеских разрядов по пулевой стрельбе 3 часа.

Задание №3. Результаты соревнований. Итоги обучения - 3 часа.

### **3. Военно-прикладное многоборье - 36 часа.**

1. Военизированный кросс - 8 часов.
2. Военно-прикладная полоса препятствий - 10 часов.
3. Военно-прикладное двоеборье - 8 часов.
4. Стрелковый поединок - 8 часов.

#### **Содержание тем.**

##### **1. Военизированный кросс - 9 часов.**

Соревнования включают в себя: кросс от 1000 до 3000 м., метание гранаты, стрельба из пневматического оружия..

**Тема №1.** Правила соревнования. Место проведения кросса, оборудование стрельб и сектора для метания гранат - 1 час.

**Тема №2.** Техника безопасности при проведении соревнования. Правила обращения с оружием. Правила поведения при проведении стрельб - 1 час.

**Тема №3.** Проведение тренировок на трассе кросса, стрельбище, секторе метания гранат - 3 часа.

**Тема №4.** Проведение соревнований - 4 часа.

##### **2. Военно-прикладная полоса препятствий — 9 часов.**

**Тема №1.** Правила соревнований. Оборудование и оснащение полосы препятствий 1 час.

**Тема №2.** Техника безопасности при проведении соревнований. Правила поведения при производстве стрельб. Правила обращения с оружием - 1 час.

**Тема №3.** Проведение тренировок на полосе препятствий - 1 час. **Тема №4.** Проведение соревнований - 6 часов.

##### **3. Военно-прикладное двоеборье - 9 часов.**

Военно-прикладное двоеборье включает в себя:

Легкоатлетический бег от 1000 до 3000 метров и скоростную стрельбу из пневматической винтовки на 10м, количество патронов – 10 шт. (2 серии по 5 штук). Время на стрельбу одной серии 30 сек.

**Тема №1.** Правила соревнований. Оборудование места и проведения соревнований. – 1 час.

**Тема №2.** Техника безопасности при проведении соревнований. – 1 час.

**Тема №3.** Проведение тренировок на полосе военно-прикладного двоеборья. – 3 часа.

**Тема №4.** Проведение соревнований. – 3 часа.

##### **4. Стрелковый поединок - 9 часов.**

Стрелковый поединок - командное соревнование с пробежкой на 50 метров и стрельбой с руки на дистанции 10 метров или личное первенство по той же схеме.

**Тема №1.** Правила соревнований (командное и личное)

Оборудование и оснащение места проведения соревнований - 1 час.

**Тема №2.** Техника безопасности при проведении соревнования. Правила поведения при производстве стрельб. Правила обращения с оружием - 1 час.

**Тема №3.** Проведение тренировок в тире или на стрельбище. Техника безопасности – 1 час.

**Тема №4.** Проведение соревнований - 6 часов.

#### **4. Общефизическая подготовка -10 час.**

Включает в себя занятия различными видами спорта, с применением общеразвивающих и специальных упражнений, закалывающих процедур, соблюдение гигиенических условий.

##### **Тема №1. Армспорт- 10 часов.**

**Занятие №1-** 2 часа. Правила соревнований. Оборудование и оснащение места проведения соревнований.

**Занятие №2** - 2 часа. Участники соревнований. Возрастные группы. Весовые категории. Судейская коллегия. Судейская терминология.

**Занятие №3.** Специальные базовые упражнения армборца (комплекс из 11 упражнений)

Кто может стать армборцом.

**Занятие №4** - 1 час. Проблемы отбора.

Участие в подготовке соревнований.

Подготовка спортсмена к соревнованиям. Спортивная позиция, поединок. Особенности судейства.

**Занятие №5** - 3 часа. Участие в соревновании.

##### **Сыны Отечества»**

(Организация проведения мероприятий по увековечиванию памяти защитников Отечества) - 11 часов.

Встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, участниками афганской чеченской воин.

Уроки мужества, с приглашением ветеранов и участников военных конфликтов.

Встречи с военнослужащими уволенными в запас.

Проведение вечеров на военно-патриотические темы.

Экскурсии по местам боевой славы.

Поддержание в надлежащем виде памятников воинской славы.

Оказание помощи ветеранам, семьям погибших при выполнении воинского долга.

Проведение мероприятий связанных с памятным событиями, победными днями России.

ОБЛАСТНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СВОБОДИНСКИЙ АГРАРНО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ им. К.К. РОКОССОВСКОГО»

ПРИНЯТ  
На заседании ПЦ МК  
классных руководителей  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2015 г.  
Протокол № \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ОБПОУ «САТТ  
им. Рокоссовского  
\_\_\_\_\_ Е.А.  
Громаков  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2015 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ М.В. Косенко  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2015 г.

Приказ от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2015 г.  
№ \_\_\_\_\_

**Программа дополнительного образования**  
**КРУЖКА «Дизайн и сервировка стола»**  
Направление деятельности: художественно-эстетическое

Автор программы:  
педагог дополнительного образования  
Ковальцова Оксана Станиславовна

Свобода 2015 г.

**Пояснительная записка**

Одним из путей повышения профессионализма будущих рабочих по профессии «Повар, кондитер» является соединение их профессиональных навыков и умений с художественно – эстетическим воспитанием.

**Направленность дополнительной образовательной программы**

Дополнительная образовательная программа кружка «Дизайн и сервировка стола» направлена на создание условий для развития личности ребенка, развития мотивации личности к познанию и творчеству, этикет и гостеприимство, правила сервировки стола, искусство приёма посетителей и украшения блюд и т.д.

Образовательная программа **согласована с основными нормативными документами**, регулирующие функционирование и развитие системы дополнительного образования детей:

- Конституцией РФ, статья 43 которой гарантирует реализацию права на образование для всех граждан России;
- Конвенцией о правах ребенка (утверждена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989г.), определяющей направленность образования ребенка на развитие личности, талантов, умственных и физических способностей его; воспитания уважения и понимания мировой и национальной культуры;
- Законом «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012г., №273-ФЗ), создающим правовые гарантии для функционирования и развития системы образования РФ;
- Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей (от 02.08.2012 г., № 25082), регулирующим деятельность государственных и муниципальных образовательных учреждений дополнительного образования детей;
- Нормативными документами Федерального, муниципального и институционального уровней по дополнительному образованию.

#### **Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.**

Дизайн и сервировка стола является актуальным на сегодняшний день, т.к. прогресс в общественном питании подразумевает не только качественное обслуживание посетителей ресторанов, кафе и т.д. но и привлечение к себе большего контингента из их числа, чтобы не потеряться в мире кулинарных услуг. Руки мастеров - кулинаров художественно преображали блюда и кондитерские изделия в произведения искусства. Современные достижения в области кулинарии позволяют развивать богатое художественное воображение мастеров к которым в частности относится карвинг - художественному искусству по вырезанию различных украшений из овощей и фруктов.

Кружок «Дизайн и сервировка стола» является актуальным в наше время. Здесь заложены возможности для воспитания не только любви к своей профессии, эстетического воображения, но и таких качеств, как трудолюбие, самостоятельность, сообразительность, внимательность, творческий подход к делу. В труде, направленном на приготовление, оформление блюд, сервировку стола формируются взаимоотношения

обучающихся с кругом взрослых людей и сверстников.

**Цель и задачи дополнительной образовательной программы:**  
Основные цели курса:

- развитие эстетического вкуса обучающихся;
- расширение знаний обучающихся в кулинарии;
- воспитание трудолюбия, самостоятельности, сообразительности, внимания,
- развитие творческого мышления, необходимого для практической деятельности;
- организация содержательного разумного досуга.
- Задачи:
- формирование культуры общения;
- формирование и развитие творческих способностей обучающихся в сервировке и оформлении стола, блюд

**Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы.**

На кружке обучающиеся в доступной и увлекательной форме знакомятся с традициями гостеприимства, историей этикета, искусством украшения блюд, используя элементы карвинга. Кружок служит для развития художественных и эстетических данных обучающихся. На практических занятиях кружка обучающиеся работают не только со столовой посудой, салфетками, но и с овощами, фруктами, изготавливают украшения из них, что требует в свою очередь усидчивости, внимательности и терпения.

Деятельность кружка не ограничивается практическими и теоретическими занятиями. Предполагаются экскурсии на предприятия общественного питания г. Курска.

Организация интегрированной деятельности кружка позволяет широко раскрыть возможности обучающихся, реализовать их идеи.

Кружок «Дизайн и сервировка стола», опираясь в своей работе на знания и навыки по приготовлению пищи, оформление блюд, сервировку стола, получаемые обучающимися на занятиях МДК, учебной и производственной практиках, должен расширять и углублять эти знания и навыки, способствовать профессиональному росту будущих специалистов.

**Возраст обучающихся, участвующих в реализации дополнительной образовательной программы:** 15-18 лет.

**Сроки реализации дополнительной образовательной программы**

Программа кружка рассчитана на 72 часа (на 1 учебный год, 2 часа в неделю). Программа составлена таким образом, чтобы раскрыть и усовершенствовать умения и навыки обучающихся в области этикет и



гостеприимство, правила сервировки стола, искусство приёма посетителей и украшения блюд и т.д.

### **Формы и режим занятий**

Формы занятий:

- рассказ;
- конкурсы,
- викторины;
- беседы;
- презентации;
- проекты;
- экскурсии

Кружок « Дизайн и сервировка стола» будет проводиться по расписанию: 1 раз в неделю по 2 часа;

### **Ожидаемые результаты**

*Обучающие должны знать:*

- традиции гостеприимства;
- историю этикета;
- историю возникновения салфеток;
- искусство «карвинга»;
- проведение экскурсий на предприятия общественного питания.

*Обучающие должны уметь:*

- выполнять правила сервировки стола;
- выполнять правила подачи и оформления блюд;
- подбирать формы нарезки овощей при оформлении тех или иных блюд;
- уметь оформлять готовые блюда.

### **Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:**

Условия, необходимые для реализации программы.

Все занятия проводятся в кабинете №13 и кулинарной мастерской, где имеется необходимое оборудование, инструменты, инвентарь, методические пособия. В процессе работы кружка обеспечивается соблюдение требований техники безопасности, противопожарных, санитарно-гигиенических правил и мер по охране здоровья обучающихся и педагогического персонала.

Рабочая программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Возраст кружковцев неограничен.

Программа совмещает в себе две формы реализации: групповую и

индивидуальную, она содержит перечень практических и теоретических занятий.

В программу включены разделы, которые изучаются на первом году обучения.

### УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

№ п/п	Наименование темы	Всего часо в	в том числе	
			теоретич еские занятия	практиче ские занятия
	<b><i>I. Вводная часть.</i></b>	6		
1.	Традиции гостеприимства	2	2	
2.	Традиции славянских народов	2	2	

3,	Традиции европейских народов	2	2	
	<b>II. Этикет и гостеприимство</b>	<b>38</b>		<b>11</b>
3,	История этикета.	2	2	
3.	Типы этикета	2	2	
4.	Современный этикет.	2	2	
5.	Современный этикет.	2	2	
6,	Обеденный этикет.	2	1	1
7.	Образцовая хозяйка	2	1	1
8.	Подготовка к принятию гостей.	2	1	1
9.	Дизайн ресторанов ,баров	2	1	1
10.	Сервировка тематических столов.	2	1	1
11.	История возникновения салфеток;	2	2	
12.	Искусство сервировки стола салфетками	2	1	1
13.	Декорирование стола цветами, икебанами.	2	1	1
14.	Декорирование стола свечами и другими украшениями.	2	1	1
15.	Столовая посуда ,приборы	2	1	1
16.	Стеклянная и хрустальная посуда.	2	2	
17.	Фарфоровая, фаянсовая посуда	2	2	
18,	Керамическая посуда.	2	2	
19.	Конкурс на лучший тематический стол к празднику «8Марта»	2		2
	<b>III. Кулинарные и кондитерские кружковые занятия</b>	<b>14</b>		<b>12</b>
21.	Проведение семейных праздников, торжеств	2		2
22.	Искусство украшения блюд.	2	1	1
23.	Знакомство с искусством «карвинг».	2	1	1
24.	Разработка композиций	2		2
25.	Изготовление композиций из фруктов	2		2
26.	Изготовление композиций из овощей	2		2
27.	Изготовление сложных композиций	2		2
	<b>IV.Занимательные мероприятия</b>	<b>8</b>		<b>4</b>
28.	Составление кроссвордов	2		2

29.	Кулинарная география	2	2	
30.	Пословицы и поговорки о гостеприимстве, о еде.	2	2	
31.	Конкурс Правила этикета	2		2
	<b>V. Экскурсионная работа</b>	<b>4</b>		
32	Экскурсия на предприятия общественного питания	4		
33	<b>VI.Итоговая конференция</b>	2		
<b>ИТОГО за год:</b>		<b>72</b>		

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ:

### **Тема 1.** Традиции гостеприимства.

Изучение истории гостеприимства. Традиции гостеприимства разных народов России.

### **Тема2.** Выпуск технического бюллетеня.

Подготовка и размещение информационного материала с частичной и полной сменной публикацией.

### **Тема 3.** Этикет и гостеприимство

История этикета. Современный этикет. Древняя Греция и древний Рим - принципы “разумности” и “золотой середины”. Этикет в России. Эпоха Петра I. Застольные манеры в средневековье. Застольный этикет в 11- 13 веках. Эволюция этикета. Современный этикет.

### **Практическая работа.**

1.Правила хорошего тона: как знакомиться и приветствовать; как красиво вести беседу и делать комплименты, посылать приглашения; дарить и получать подарки.

2.Основные правила гостеприимства.

### **Тема 4. Образцовая хозяйка**

Понятие «Образцовой хозяйки». 11 правил образцовой хозяйки.

### **Практическая работа.**

1.Визитная карточка образцовой хозяйки – чистота и порядок.

2.Секреты образцовой хозяйки по ведению домашнего хозяйства.

### **Тема 5. Подготовка к принятию гостей.**

Уборка помещений, планировка размещения стола для приёма гостей.

### **Практическая работа.**

1. Составление меню.

2.Подбор столовой посуды и приборов согласно меню.

3.Приготовление скатерти и салфеток для сервировки стола, его украшения цветами, элементами декора.

4.Расстановка стульев согласно количества гостей.

5. Личная подготовка к приёму гостей.

***Тема 6. Правила сервировки стола.***

Покрывание стола скатертью. Подготовка столовой посуды и приборов для сервировки.

**Практическая работа.**

1. Сервировка посудой, приборами, стеклянной посудой и приборами для специй.
2. Украшение стола элементами декора в соответствии с тематической направленностью.

***Тема 7. Искусство сервировки стола салфетками.***

История возникновения салфетки.

**Практическая работа.**

1. Формы сложения салфеток.
2. Декорирование стола цветами, икебанами, свечами и другими украшениями.

***Тема 8. Столовая посуда и столовые приборы.***

Ассортимент столовой посуды, её назначение, характеристики. Уход за столовой посудой; условия хранения. Стеклянная и хрустальная посуда. Ассортимент стеклянной посуды; её назначение, характеристики.

**Практическая работа.**

1. Уход за стеклянной и хрустальной посудой; условия хранения

***Тема 8. Конкурс на лучший тематический стол к празднику «8 Марта».***

Сервировка тематического стола к празднику «8 Марта». Название стола.

**Практическая работа.**

1. Презентация стола.

***Тема 8. Кулинарные и кондитерские кружковые занятия.***

Искусство украшения блюд. Знакомство с искусством «карвинг». Занимательные мотивы оформления блюд. Правила оформления и украшения блюд.

**Практическая работа.**

1. «Карвинг» - искусство вырезания из овощей и фруктов. Виды инструментов для выполнения украшений из овощей и фруктов.
2. Приобретение навыков при работе с инструментами в процессе выполнения украшений для оформления блюд.

***Тема 9. Изготовление композиций из свежих яблок, помидор, огурца, редьки.***

**Практическая работа.**

- 1.Изготовление композиций из яблока: «лебедь», «корзиночка», «цветок».
- 2.Изготовление композиций из помидор: «розы», «лепестки».
3. Изготовление композиций из огурца: «цветок», «лепестки», «колокольчик», «спираль».
- 4.Изготовление композиций из редьки: «розы».

### ***Тема 10. Занимательные мероприятия.***

Проведение различных познавательно - занимательных игр, викторин, конкурсов.

#### **Практическая работа.**

1. Составление кроссвордов
2. Кулинарная география
3. Пословицы и поговорки о гостеприимстве и еде.
4. Экскурсионная работа
- 5.Экскурсия на передовые ПОП

### ***Тема 11. Экскурсия на предприятия общественного питания: в рестораны, кафе, бары, кофейни.***

Итоговая конференция (работа по плану-сценарию)

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.**

- 1.Рекомендации по проведению практических работ.
- 2.Методические виды продукции: лекции, презентации, разработки бесед, проекты выставок, конференции.
- 3.Использование учебника по кулинарии, учебник для официанта, пособия и журналы по общественному питанию и по искусству карвинга.
- 4.Оснащение кабинета и мастерской для проведения теоретических и практических занятий необходимым инвентарём, инструментами, приспособлениями, посудой.
- 5.Для проведения практических занятий и конкурсов возможно использование интерактивного оборудования.

Разработаны и используются:

- Требования техники безопасности.
- Упражнения для дикции.
- Дидактический раздаточный материал в печатном и электронном виде для отработки практических навыков работы.
- Презентации по изучаемому материалу.

**Материально – техническое оснащение:**

- мультимедийный проектор;
- ноутбук;

- проекционный экран;
- цифровой фотоаппарат;
- колонки.
- спец.одежда

**Действующая нормативно-техническая и технологическая документация:**

- правила техники безопасности;
- технико-технологические карты.

**Список литературы:**

**Для преподавателя**

1. Журналы: “ Общество и питание», Москва , №6, 7 2012г. №4 2013г.
2. *Боброва С.В.*; Нестандартные уроки Волгоград: Учитель; 2003
3. Пособие для официантов. Москва 1997г.
4. Воробьёва Т.М. Секреты русской кухни.
5. Вишняченко Т. Н. Тайны кулинарии

**Для обучающихся**

1. Головков А. Кухня без секретов, Москва, 1991
2. Кучук Н.П. 3000 советов, Краснодар, 1991
3. Бондаренко Э.О., Яровская Н.И. Советы молодой семье, Калининград, 1993
4. Интернет ресурсы

**Интернет ресурсы**

1. <http://supercook.ru/zacurving.html>
2. <http://procarving.ru/uroki-karvinga/uroki-karvinga>.

**Областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Свободинский аграрно-технический техникум им. К.К. Рокоссовского»**

ПРИНЯТ  
на заседании ПЦ МК  
классных руководителей  
\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
«\_\_»\_\_\_\_\_2015\_ г.  
Протокол № \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_  
М.В. Косенко  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2015 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ОБПОУ «САТТ  
им. К.К. Рокоссовского»  
\_\_\_\_\_  
Е.А. Громаков  
«\_\_»\_\_\_\_\_2015 г.

Приказ от «\_\_»\_\_\_\_\_ 2015 г.  
№ \_\_\_\_\_



**Программа дополнительного образования**  
**КРУЖКА «Кулинарный калейдоскоп»**  
Направление деятельности: Научно-техническое

Автор программы:  
педагог дополнительного образования  
Глазкова Елена Ивановна

Свобода 2015 г.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Воспитание и обучение будущих специалистов по профессии «Повар, кондитер» в современном российском обществе реализуется в основном, в образовательных учреждениях, которые остаются основными социальными институтами, обеспечивающими воспитательный процесс и подготовку молодых кадров к жизни в обществе. Учитывая то, что учебный план не позволяет расширить знания в области кулинарии по вопросу приготовления блюд народов разных стран, возникла необходимость подготовки будущих квалифицированных рабочих с дополнительными знаниями по данной проблеме, формирование у них определенных знаний, умений, навыков в данной области. По статистическим данным на вопрос о трудностях, возникающих перед выпускниками, 25% ответили, что это неумение готовить блюда зарубежной кухни, а современная жизнь требует таких знаний. Поэтому, организация кружка – «Кулинарный калейдоскоп», его работа поможет подготовить обучающихся к преодолению таких трудностей.

### **Направленность дополнительной образовательной программы**

Дополнительная образовательная программа кружка «Кулинарный калейдоскоп» направлена на создание условий для развития личности обучающихся, развития мотивации личности к познанию и творчеству.

Образовательная программа **согласована с основными нормативными документами**, регулирующими функционирование и развитие системы дополнительного образования детей:

- Конституцией РФ, статья 43 которой гарантирует реализацию права на образование для всех граждан России;
- Конвенцией о правах ребенка (утверждена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989г.), определяющей направленность образования ребенка на развитие личности, талантов, умственных и физических способностей его; воспитания уважения и понимания мировой и национальной культуры;
- Законом «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012г., №273-ФЗ), создающим правовые гарантии для функционирования и развития системы образования РФ;
- Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей (от 02.08.2012 г., № 25082), регулирующим деятельность государственных и муниципальных образовательных учреждений дополнительного образования детей;
- Нормативными документами Федерального, муниципального и институционального уровней по дополнительному образованию

### **Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.**

На занятиях кружка обучающиеся изучают сервировку стола, особенности кухни народов стран Белоруссии, Украины, Средней Азии, основные принципы здорового питания.

Программа кружка «Кулинарный калейдоскоп» рассчитана как для тех, кто делает первые шаги в кулинарии, так и для тех, кто уже стоит на пороге выпуска из учебного заведения. Будущему квалифицированному рабочему важно быть в повседневной жизни не только хорошим поваром, кондитером, но и уметь организовывать разные мероприятия, торжества, подготавливать праздничный стол не только русский, но и европейский, правильно, со вкусом, сервировать его. Программа кружка "Кулинарный калейдоскоп" имеет художественную направленность. Срок реализации программы – 5 месяцев. Это позволяет, соблюдая принципы систематичности

и последовательности в обучении, при сообщении нового материала использовать опыт выпускников, как базу для расширения их знаний, совершенствования имеющихся у них умений и навыков.

### **Цель и задачи дополнительной образовательной программы.**

#### Основные цели курса:

- реализовать в наиболее полной мере интерес обучающихся к изучению современной кухни народов других стран;
- раскрыть основные возможности, приемы при приготовлении блюд народов других стран
- развивать у обучающихся эстетический вкус при оформлении национальных блюд народов других стран, их национальную культуру;
- создавать условия для освоения терминологии и особенностей национальной кухни;

#### Задачи:

1. Формирование начальных знаний, трудовых умений по приготовлению простых блюд зарубежной кухни, способствовать профессиональному самоопределению через формирование основных знаний, умений и навыков по приготовлению пищи.
2. Приобщать обучающихся к истокам зарубежной культуры, к национальным и семейным традициям разных народов мира.
3. Способствовать творческому развитию обучающихся.
4. Способствовать формированию навыков здорового образа жизни.

### **Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы.**

Всем очевидно, что чрезмерная индивидуализация обучения отрицательно сказывается на нравственных качествах обучающегося. Эффективным противовесом здесь служит коллективное творчество. Умение работать в группе, этика и организация коллективного труда воспитываются работой над совместными проектами, которыми может завершаться изучение очередной большой темы. Под контролем преподавателя ребята разбивают общий проект на подзадачи, и каждый из них отвечает за какую-нибудь подзадачу. Преподаватель назначает руководителя проекта, который координирует работу других ребят и отвечает за весь проект. Если подзадачи распределены между обучающимися правильно, то даже самые слабые ребята получают достаточный стимул для работы и моральное удовлетворение.

Программа кружка «Кулинарный калейдоскоп» разработана руководителем кружка Глазковой Е.И.

Основным методом обучения в курсе «Кулинарный калейдоскоп» является *метод проектов*. Проектная деятельность позволяет развивать исследовательские и творческие способности обучающихся.

На основе проектов под руководством преподавателя обучающимся предлагаются практические занятия по сервировке стола, приготовлению

блюд народов разных стран для самостоятельного выполнения, бракераж блюд.

Текущий контроль уровня усвоения материала осуществляется по результатам выполнения обучающимися практических занятий.

**Возраст обучающихся, участвующих в реализации дополнительной образовательной программы: 15 – 17 лет.**

#### **Сроки реализации дополнительной образовательной программы**

Программа кружка рассчитана на 108 часов (на один семестр учебного года, 5 часов в неделю). Программа составлена таким образом, чтобы получить, расширить и усовершенствовать знания, умения и навыки обучающихся в области кулинарии.

#### **Формы и режим занятий**

Формы занятий:

- рассказ;
- беседа;
- работа малыми группами;
- презентации;
- учебный проект;
- защита учебного проекта через практическое занятие.

Кружок «Кулинарный калейдоскоп» будет проводиться по расписанию: 3 раза в неделю.

#### **Ожидаемые результаты.**

*Обучающие должны знать:*

- правила техники безопасности при работе в лаборатории «Кулинария»;
- общие правила сервировки стола;
- национальные традиции народов разных стран, особенности технологии приготовления национальных блюд;
- основные принципы здорового питания, его особенности.

*Обучающие должны уметь:*

- сервировать стол для разных случаев;
- безопасно использовать необходимое оборудование для практических занятий в лаборатории;
- готовить основные национальные блюда народов разных стран.
- проводить бракераж готовых блюд;

#### **Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:**

- тестирование;
- практические занятия.

## **УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

№	Название разделов	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	<b>Введение</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>3</b>
1	<b>Вводное занятие</b>	1	1	-
2	Общие правила гигиены приготовления пищи	1	1	-
3-4	Техника безопасности на занятиях по кулинарии .	2	1	1
5-6	Общие правила сервировки стола. Правила поведения за столом.	2	1	1
7-8	Общие моменты сервировки стола стран СНГ.	2	1	1
9	Особенности зарубежной кухни. Общие моменты.	1	1	-
<b>2.</b>	<b>Кухня стран СНГ- «Республика Беларусь».</b>	<b>34</b>	<b>24</b>	<b>10</b>
10-11	Особенности белорусской кухни	2	2	
12-14	Особенности сервировки стола к завтраку, обеду, ужину.	3	2	1
15-18	Холодные блюда и закуски	4	2	2
19-21	Первые блюда	3	2	1
22-27	Блюда из мяса	6	4	2
28-31	Блюда из рыбы	4	2	2
32-34	Овощные национальные блюда	3	2	1
35-38	Национальные сладкие блюда и напитки	4	3	1
39-40	Новогодний праздник в Белоруссии	2	2	
41	Празднование масленицы	1	1	
42-43	Празднование пасхи в республике	2	2	
<b>3.</b>	<b>Украинская кухня</b>	<b>35</b>	<b>23</b>	<b>12</b>

44-45	Особенности украинской кухни	2	2	-
46	Украинские национальные блюда. Характеристика.	1	1	-
47-49	Особенности сервировки стола к завтраку, обеду, ужину.	3	2	1
50-53	Холодные блюда и закуски	4	2	2
54-57	Украинские блюда из рыбы.	4	2	2
58-59	Изделия из яиц и творога.	2	1	1
60-63	Украинские первые блюда	4	2	2
64-69	Национальные блюда из мяса	6	4	2
70-74	Национальные блюда из овощей	5	3	2
75	Праздник Ивана-Купала	1	1	
76	Празднование Нового года на Украине.	1	1	
77	Празднование масленицы	1	1	
78	Празднование пасхи.	1	1	
<b>4.</b>	<b>Кухня народов Средней Азии.</b>	<b>28</b>	<b>20</b>	<b>8</b>
79-84	Особенности восточной кухни	6	5	1
85-87	Особенности сервировки стола к завтраку, обеду, ужину.	3	2	1
88-91	Национальные блюда народов Востока из мяса	4	3	1
92-93	Первые блюда народов Востока	2	1	1
94-96	Национальные сладкие блюда и напитки	3	2	1
97-100	Празднование национальных праздников	4	4	
<b>5.</b>	<b>Основные принципы здорового питания.</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>2</b>

101	Особенности здорового питания	1	1	
102-103	Составление меню для подростков	2		2
104-107	Экскурсия в ресторан «Диканька»	4	2	2
108	Итоговое занятие	1		1

**ИТОГО:**

**108 часов**

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ:**

I. Введение (9 ч., из них 6 ч. теория, 3 ч. практика)  
 Общие правила гигиены приготовления пищи, техника безопасности на практических занятиях в лаборатории, общие правила сервировки стола, правила поведения за столом, общие моменты сервировки стола стран СНГ, особенности зарубежной кухни.

### **Практическое занятие.**

Введение.

Обучающиеся должны знать:

- правила ТБ в лаборатории;
- сервировку стола;
- особенности зарубежной кухни.

уметь:

- Сервировать стол для разных случаев;

II. Кухня стран СНГ (34 ч, из них 24 теория, 10 практика)

Особенности белорусской, украинской кухни, кухни народов Средней Азии; особенности сервировки стола к завтраку, обеду, ужину; технология приготовления блюд национальной кухни из рыбы, мяса, овощей, первых блюд, холодных блюд и закусок, национальных напитков, сладких блюд; особенности празднования национальных праздников народов стран СНГ.

### **Практическое занятие.**

Обучающиеся должны знать:

- Особенности белорусской, украинской кухни, кухни народов Средней Азии;
- технологию приготовления блюд национальной кухни ;
- особенности празднования национальных праздников народов стран СНГ.

уметь:

- готовить основные национальные блюда народов СНГ.

### III. Основные принципы здорового питания. (7 ч, из них 5 теория, 2 практика)

Особенности здорового питания, составление меню для подростков, экскурсия.

#### **Практическое занятие.**

Обучающиеся должны

знать:

- Основные принципы здорового питания;
- правила составления меню для подростков;

уметь:

- составлять меню для подростков.

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Учебные занятия имеют комплексный характер. В начале каждой темы мы выявляем уровень знаний по данному материалу. Затем - беседа по общим понятиям. Далее осуществляется самостоятельная практическая работа в лаборатории по сервировке стола и приготовлению блюд.

Разработаны и используются:

- Требования техники безопасности в лаборатории «Кулинария»
- Дидактический раздаточный материал в печатном и электронном виде для отработки практически занятий.
- Методические рекомендации для проведения практических занятий.
- Лекционный материал.
- Презентации по изучаемому материалу.

#### **Материально – техническое оснащение:**

ноутбук;

принтер цветной струйный;

принтер черно-белый лазерный;

необходимое оборудование, посуда, инструменты, инвентарь.

#### **Действующая нормативно-техническая и технологическая документация:**

правила техники безопасности;

инструкции по эксплуатации электрооборудования.



## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

### **1.для преподавателя**

- 1) Головков А. Кухня без секретов, Москва, 1991.
- 2) Новоженев Ю.М., Титюник А.И. Кулинарная характеристика блюд:
- 3) Общество и питание.
- 4) Национальные кухни наших народов.-М.:Центрполиграф,1997.
- 5) Национальная и зарубежная кухня. Похлебкин В.В
- 6) Справочник официанта
- 7) Журнал «Питание и общество»
- 8) Левина М. Сервировка праздничного стола. – М., 2000.
- 9) Руфанова Е . Кухни народов мира. Слог, 2011.

### **2.для детей**

- 1)Сборник рецептов блюд и кулинарных изделий национальной кухни.
1. Здоровое питание. Жукова В. Н.
2. Тайны кулинарии Вишняченко Т. Н.
3. Выпечка домашнего приготовления. Велхина Н. Н.

## **Интернет-ресурсы**

- 1.[www.maggi.ru/](http://www.maggi.ru/)
- 2.[http://club-pif.ru/category/culinary\\_-circle/](http://club-pif.ru/category/culinary_-circle/)
- 3.<http://sch2.ru/content/view/1743/115/>
- 4.<http://www.calameo.com/books/002149352ac04f197a56f>

ПРИНЯТ  
на заседании ПЦ МК  
классных руководителей  
\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2015\_ г.  
Протокол № \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_  
М.В. Косенко  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2015 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ОБПОУ «САТТ  
им. К.К. Рокоссовского»  
\_\_\_\_\_  
Е.А. Громаков  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2015\_ г.

Приказ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2015 г.  
№ \_\_\_\_\_

**Программа дополнительного образования  
кружка «Художественная самодеятельность»  
Направление деятельности: Художественно-эстетическое**

Автор программы:  
педагог дополнительного образования  
Шишлянникова Татьяна Васильевна

Свобода 2015

**Пояснительная записка**

Личность современного человека складывается в атмосфере творческого созидания, поэтому актуальным является разнообразное использование творчества студентов.

### **Направленность дополнительной образовательной программы**

Дополнительная образовательная программа кружка «Художественная самодеятельность» направлена на создание условий для развития личности ребенка, развития мотивации личности к познанию и творчеству.

Образовательная программа **согласована с основными нормативными документами**, регулирующими функционирование и развитие системы дополнительного образования детей:

- Конституцией РФ, статья 43 которой гарантирует реализацию права на образование для всех граждан России;
- Конвенцией о правах ребенка (утверждена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989г.), определяющей направленность образования ребенка на развитие личности, талантов, умственных и физических способностей его; воспитания уважения и понимания мировой и национальной культуры;
- Законом «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012г., №273-ФЗ), создающим правовые гарантии для функционирования и развития системы образования РФ;
- Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей (от 02.08.2012 г., № 25082), регулирующим деятельность государственных и муниципальных образовательных учреждений дополнительного образования детей;
- Нормативными документами Федерального, муниципального и институционального уровней по дополнительному образованию.

### **Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.**

Ведение кружка в учебном заведении способно эффективно повлиять на воспитательно-образовательный процесс, т.к. происходит сплочение коллектива, расширяется культурный диапазон обучающихся и преподавателя, повышается культура поведения. Знакомство с позицией актера – творца накапливает их эмоциональный, интеллектуальный, нравственный, трудовой опыт и развивает его.

Художественная самодеятельность не только активизирует интерес студентов к искусству, но и развивает фантазию, воображение, память, внимание и другие качества, воспитывает и улучшает психологическую

атмосферу в коллективе. Занятия кружка учат обучающихся общаться друг с другом, делиться мыслями, умениями, знаниями. Методы, формы и содержание различных упражнений реализуют одновременно три цели: погружают обучающихся в присущую им стихию игры, развивают психологические структуры (внимание, мышление, волю, память), придают учебному дню привлекательные для них качества интересного и веселого труда.

Занятия кружка способствуют раскрытию и активизации своеобразия, самобытности, самостоятельности каждого члена кружка. Этой задаче раскрытия “Я” личности обучающегося служат игровые исполнительские задания, где могут быть разные варианты исполнения, и каждый может предложить свой вариант в соответствии со своим пониманием и выдумкой. При отработке сценического движения большое внимание уделяется пластике, выразительности движений.

### **Цель и задачи дополнительной образовательной программы.**

#### ***Основные цели курса:***

- приобщение обучающихся к театральному искусству, обогащение духовных потребностей;
- развитие творческой активности, обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников;
- воспитание творческой индивидуальности;
- развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности;

#### ***Задачи:***

- знакомство с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии);
- поэтапное освоение различных видов творчества;
- совершенствование артистических навыков в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях;
- развитие речевой культуры;
- развитие эстетического вкуса;
- воспитание творческой активности, ценящей в себе и другие такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

### **Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы.**

Всем очевидно, что чрезмерная индивидуализация обучения отрицательно сказывается на нравственных качествах обучающегося. Эффективным противовесом здесь служит коллективное творчество. Умение работать в группе, этика и организация коллективного труда воспитываются работой над совместным участием во внеклассных мероприятиях, которыми может завершаться изучение очередной большой темы. Если роли

распределены между обучающимися правильно, то даже самые слабые ребята получают достаточный стимул для работы и моральное удовлетворение.

Программа кружка «Художественная самодеятельность» разработана руководителем кружка Шишлянниковой Т.В.

Основным методом обучения в работе кружка предполагает знакомство с основами актерского мастерства, вокала, танца.

**Возраст обучающихся, участвующих в реализации дополнительной образовательной программы:** 15-18 лет.

#### **Сроки реализации дополнительной образовательной программы**

Программа кружка рассчитана на 36 часов (на 1 учебный год, 1 час в неделю). Программа составлена таким образом, чтобы раскрыть и усовершенствовать умения и навыки обучающихся в области художественной самодеятельности.

#### **Формы и режим занятий**

Формы занятий:

- театральные игры,
- конкурсы,
- викторины,
- беседы,
- спектакли
- экскурсии в музеи,
- праздники.

Кружок «Художественная самодеятельность» будет проводиться по расписанию: 1 раз в неделю по 45 минут;

#### **Ожидаемые результаты**

*Обучающиеся должны знать:*

- правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля,
- комплекс артикуляционной гимнастики;
- формы работы с импровизированным текстом на заданную тему;
- виды театрального искусства, основы актерского мастерства;

*Обучающиеся должны уметь:*

- произносить стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить одну и ту же фразу с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему
- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную преподавателем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью

преподавателя позитивные установки типа: «У меня все получится», «Я еще многое смогу».

- пользоваться приемами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.
- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность, работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злость, удивление, восхищение)

#### **Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:**

- выступление на праздниках, торжественных и тематических линейках;
- участие в мероприятиях, родительских собраниях, классных часах;
- инсценирование сказок, сценок из жизни учебного заведения и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра темы.

Предполагаемым результатом работы кружка является овладение обучающимися основами актерского мастерства, развитие творческих способностей, воображения, умения владеть собой во время публичных выступлений.

#### **Учебно-тематический план программы дополнительного образования**

№/№	Наименование темы	Количество часов	
		теория	практика
1.	<b>Введение. Задачи кружка. (1ч.)</b>	1	
	<b>Раздел 1. Осенний марафон. (1ч.)</b>	1	
2.	Выразительное чтение стихов об осени.	1	-
	<b>Раздел 2. Подготовка ко Дню учителя (2ч.)</b>		
3.	Разучивание стихов, песен, сценок, танцев.	1	
4.	Праздник День учителя.		1
	<b>Раздел 3. Об основах актерского мастерства. (3ч.)</b>		
5.	Основы актерского мастерства.	1	
6.	Практическое занятие на развитие внимания.		1
7.	Этюд “Звуковые потешки с речью”. Чтение стихотворения.		1
	<b>Раздел 4. Подготовка ко Дню матери. (2ч.)</b>		
8.	Разучивание стихов, песен, танцев.	1	
9.	Праздник День матери.		1
	<b>Раздел 5. Театральная деятельность. (6ч.)</b>		
10.	Ставим спектакль к новогоднему празднику.	1	
11.	Распределение ролей. Чтение по ролям.	1	
12.	Подготовка оформления спектакля. Эстетическое оформление и сценография спектакля.		1
13.	Репетиция спектакля.		1
14.	Репетиции.		1

15.	Выпуск спектакля. Премьера.	1
	<b>Раздел 6. Подготовка к Выпускному вечеру. (5ч.)</b>	
16.	Подбор и разучивание стихов. Выработка выразительного чтения.	1
17.	Песни – переделки. Сочинение, разучивание	1
18.	Репетиция.	1
19.	Оформление зала. Репетиция.	1
20.	Праздник Выпускного вечера.	1
	<b>Раздел 7. Подготовка к празднику Защитников Отечества. (4ч.)</b>	
21.	Разучивание стихов, песен.	1
22.	Репетиции праздничного концерта.	1
23.	Оформление зала.	1
24.	Праздничная программа.	1
	<b>Раздел 8. Подготовка к 8 марта. (3ч.)</b>	
25.	Разучивание стихов, песен.	1
26.	Оформление зала. Репетиция.	1
27.	Праздник 8 марта.	1
	<b>Раздел 9. Юмор на сцене. (3ч.)</b>	
28.	Юмористические сценки, диалоги, монологи.	1
29.	Конкурс частушечников.	1
30.	Первоапрельские розыгрыши.	1
	<b>Раздел 10. Патриотизм на сцене. (5ч.)</b>	
31.	Патриотические песни, стихи о войне.	1



32.	Постановка военной сцены. Распределение ролей.	1	
33.	Чтение по ролям, репетиция		1
34.	Оформление сцены. Костюмы.		1
35.	Праздничный концерт.		1
36.	Итого за год (36 часов)	14	22

## Содержание программы дополнительного образования

### Введение. Задачи кружка. (1час)

**Обучающиеся должны знать:**

- программу кружка, правила поведения на кружке, инструкции по охране труда;

уметь:

- правильно вести себя в коллективе.

### 1. Осенний марафон. (1час)

Выразительное чтение стихов об осени. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

**Практическая работа.**

1. Разучивание стихов.

2. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата

**Обучающиеся должны**

**знать:**

- речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи, связную образную речь, творческую фантазию;

- небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы;

**уметь:**

- произносить скороговорки и стихи;

- тренировать четкое произношение согласных в конце слова;- пользоваться интонациями, выражающими основные чувства;

- пополнять словарный запас.

### 2. Подготовка ко Дню учителя. (2часа, из них 1 час - теория, 1час - практика)

Разучивание стихов, песен, сенок, танцев. Праздник День учителя.

**Практическая работа**

1. Разучивание стихов, песен, сенок, танцев
2. Праздник День учителя.

***Обучающиеся должны знать:***

- правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи;
- связную образную речь, творческую фантазию;
- четкое произношение слов, отрабатывать дикцию;

***уметь:***

- ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке;- строить диалог с партнером на заданную тему;
- развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству

### **3.Об основах актерского мастерства. (3ч., из них 1 час - теория, 2 часа практика)**

Основы актерского мастерства.Этюд “Звуковыепотешки с речью”.

Чтение стихотворения.

***Практическая работа.***

1. Разучивание потешек с речью.
2. Чтение стихотворений.

***Обучающиеся должны знать:***

- произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц;
- слова героев спектаклей;
- зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно- эстетические качества.

***уметь:***

- ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке;
- строить диалог с партнером на заданную тему
- упражняться в четком произношении слов, отрабатывать дикцию;

### **4.Подготовка ко Дню матери. (2ч., из них 1 час – теория, 1 час - практика)**

Разучивание стихов, песен, танцев. Праздник День матери.

***Практическое занятие.***

1. Разучивание стихов, песен, танцев
2. Праздник День матери.

***Обучающиеся должны знать:***

- правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи;

- связную образную речь, творческую фантазию;

***уметь:***

- сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; - произносить скороговорки и стихи;
- тренировать четкое произношение согласных в конце слова;
- пользоваться интонациями, выражающими основные чувства;
- пополнять словарный запас.

**5. Театральная деятельность. (6ч., из них 2 часа – теория, 4 часа - практика)**

Ставим спектакль к новогоднему празднику. Распределение ролей. Чтение по ролям.

***Практическое занятие.***

1. Подготовка оформления спектакля.
2. Эстетическое оформление и сценография спектакля.
3. Репетиция спектакля.
4. Репетиции.
5. Выпуск спектакля. Премьера.

***Обучающиеся должны***

***знать:***

- элементарные понятия, профессиональную терминологию театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культуру зрителя)
- основные виды театрального искусства;
- культуру поведения в театре.

***уметь:***

- пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.);
- пополнять словарный запас, образный строй речи.

**6. Подготовка к выпускному вечеру. (5ч., из них 2 часа – теория, 3 часа – практика)**

Подбор и разучивание стихов. Выработка выразительного чтения. Песни – переделки. Сочинение, разучивание.

***Практическая работа.***

1. Репетиция. Подбор и разучивание стихов
2. Оформление зала. Репетиция.
3. Праздник Выпускного вечера.

***Обучающиеся должны***

***знать:***

- правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи;
- знакомство со сценарием;

- ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом;

**уметь:**

- пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.);
- пополнять словарный запас, образный строй речи.
- ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке;- строить диалог с партнером на заданную тему;

**7. День Защитников Отечества. (4ч., из них 1 час – теория, 3 часа – практика)**

1. Разучивание стихов, песен. Оформление зала. Праздничная программа  
**Практическая работа.**

1. Репетиция праздничного концерта. Разучивание стихов, песен
2. Оформление зала.
3. Праздничная программа.

**Обучающиеся должны  
знать:**

- правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи;
- связную образную речь, творческую фантазию;

**уметь:**

- сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы;
- произносить скороговорки и стихи;
- тренировать четкое произношение согласных в конце слова;
- пользоваться интонациями, выражающими основные чувства;
- пополнять словарный запас.

**8. Праздник 8 марта. (3ч., из них 1 час – теория, 2 часа – практика)**

Разучивание стихов, песен. Праздничная программа.

**Практическая работа.**

1. Репетиция праздничного концерта. Разучивание стихов, песен
2. Оформление зала. Репетиция.
3. Праздничная программа.

**Обучающиеся должны  
знать:**

- правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи;
- связную образную речь, творческую фантазию;
- четкое произношение слов, отрабатывать дикцию;

**уметь:**

- ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке;- строить диалог с партнером на заданную тему;

- развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству

### **9. Юмор на сцене. (3ч., из них 1 час – теория, 2 часа – практика)**

Юмористические сценки, диалоги, монологи. Конкурс частушечников.

Первоапрельские розыгрыши

#### ***Практическая работа.***

1. Разучивание частушек.
2. Разучивание юмористических сценок, диалогов, монологов

#### ***Обучающиеся должны***

##### ***знать:***

- речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию;
- разнообразную интонацию, логику речи, связную образную речь, творческую фантазию;
- небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы;

##### ***уметь:***

- находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом;
- пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.);
- пополнять словарный запас, образный строй речи.

### **10. Патриотизм на сцене. (5ч., из них 2 часа – теория, 3 часа – практика)**

Патриотические песни, стихи. Чтение по ролям. Репетиция. Постановка военной сцены. Распределение ролей.

#### ***Практическая работа.***

1. Репетиция. Разучивание патриотических песен, стихов.
2. Оформление сцены. Костюмы.
3. Постановка военной сцены
4. Праздничный концерт.

#### ***Обучающиеся должны***

##### ***знать:***

- правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи;
- знакомство со сценарием;
- ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом;

##### ***уметь:***

- пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.);

- пополнять словарный запас, образный строй речи.
- ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке;-строить диалог с партнером на заданную тему;

Заключительное занятие. Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчет, показ любимых инсценировок. Выступление на заключительной линейке.

### **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Учебные занятия имеют комплексный характер. Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постичь увлекательную науку театрального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что в кружке все учатся коллективной работе, работе с партнером, учатся общаться со зрителем, учатся работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять данные текста или сценария на сцене, учатся выразительному чтению текста, работе над репликами, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают характер персонажа таким, каким они его видят. Ребята привносят элементы своих идей, свои представления в сценарий, оформление спектакля. Кроме того, большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность, позволяет реализовать возможности ребят в данных областях деятельности. Беседы о театре знакомят ребят в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры. Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточный – праздники, конкурсы;
- итоговый – открытые выступления перед публикой, спектакли.

Формой подведения итогов считать: выступление на праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, инсценирование сказок, сценок из жизни учебного заведения и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра тему.

Разработаны и используются:

- Требования техники безопасности.
- Упражнения для дикции.
- Дидактический раздаточный материал и сценарии к мероприятиям в печатном и электронном виде для отработки практических навыков работы.
- Презентации по изучаемому материалу.

**Материально – техническое оснащение:**

- мультимедийный проектор;
- ноутбук;
- проекционный экран;
- цифровой фотоаппарат;
- колонки.
- костюмы, декорации, необходимые для работы над созданием постановок;- элементы костюмов для создания образов;

**Действующая нормативно-техническая и технологическая документация:**

- правила техники безопасности;
- инструкции по выполнению работ на сцене.

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

### **10) для преподавателя**

1. Безымянная. О., Театральная деятельность, М, 2010.
2. Горский В.А. Примерные программы внеурочной деятельности. М., Просвещение, 2010
3. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность. Пособие для учителя. – М. :Просвещение, 2010
4. Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. Программы внеурочной деятельности. -. М., Просвещение, 2010
5. Куликовская Т.А. 40 новых скороговорок. Практикум по улучшению дикции – М., 2013
6. Ледяйкина Е.Г. Праздники для современных учителей.- Ярославль, 2012
7. Чурилова Э.Т. Методика и организация театральной деятельности. – М., 2001.
8. Праздники: сценарии, литературные игры, викторины./ авт-сост. М.М.Малахова: В.-2010

### **1) для обучающихся**

1. Безымянная. О., Театральная деятельность, М, 2010.
- 2.Куликовская Т.А. 40 новых скороговорок. Практикум по улучшению дикции – М.,2013

## **Интернет ресурсы**

- 1.[prinas.org>blog/5836](http://prinas.org/blog/5836)
- 2.[virtan.ru](http://virtan.ru)> 3.[soc-ecologia.ru](http://soc-ecologia.ru)
- 3.[bob4413.beon.ru](http://bob4413.beon.ru)

**Областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Свободинский аграрно-технический техникум им. К.К. Рокоссовского»**

ПРИНЯТ

на заседании ПЦ МК  
классных руководителей

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/

«\_\_»\_\_\_\_\_2015\_ г.

Протокол № \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ

Директор ОБПОУ «САТТ  
им. К.К. Рокоссовского»

\_\_\_\_\_ Е.А. Громаков

«\_\_»\_\_\_\_\_2015\_ г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_ М.В. Косенко

«\_\_»\_\_\_\_\_2015 г.

Приказ от «\_\_»\_\_\_\_\_2015 г.

№ \_\_\_\_\_



**Программа дополнительного образования  
кружка «Краеведение»**  
Направление деятельности: Гражданско-патриотическое

Автор программы:  
педагог дополнительного образования  
Шишлянникова Татьяна Васильевна

Свобода 2015

## **Пояснительная записка**

В настоящее время остро ощущается необходимость возрождения духовности, изучения культуры своего народа, изучения прошлого и настоящего своей “малой родины”, восстановление духовности для формирования нравственной личности гражданина и патриота своей страны. Мало говорить о любви к родному краю, надо знать его прошлое и настоящее, богатую духовную культуру, народные традиции, природу. Все это относится и к нашим родным местам - к Курской земле. В процессе изучения истории Курского края у обучающихся формируются яркие, эмоционально окрашенные образы различных исторических эпох, складывается представление о выдающихся деятелях - курянах, ключевых событиях прошлого Курского края.

### **Направленность дополнительной образовательной программы**

Дополнительная образовательная программа кружка «Краеведение» направлена на создание условий для развития личности ребенка, развития мотивации личности к познанию и творчеству.

Образовательная программа **согласована с основными нормативными документами**, регулирующими функционирование и развитие системы дополнительного образования детей:

- Конституцией РФ, статья 43 которой гарантирует реализацию права на образование для всех граждан России;
- Конвенцией о правах ребенка (утверждена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989г.), определяющей направленность образования ребенка на развитие личности, талантов, умственных и физических способностей его; воспитания уважения и понимания мировой и национальной культуры;
- Законом «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012г., №273-ФЗ), создающим правовые гарантии для функционирования и развития системы образования РФ;
- Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей (от 02.08.2012 г., № 25082), регулирующим деятельность государственных и муниципальных образовательных учреждений дополнительного образования детей;
- Нормативными документами Федерального, муниципального и институционального уровней по дополнительному образованию

## **Цель и задачи дополнительной образовательной программы**

### *Основная цель:*

- воспитание гражданина России, патриота малой родины, знающего и любящего свой край (его традиции, памятники истории и культуры) и желающего принять активное участие в его развитии;- формирование у обучающихся целостных представлений о судьбе Курского края начиная с древнейших времен до настоящего времени.

*Задачи:* - ознакомление с историей и современной жизнью своего населенного пункта, как опорного края России; формирование представления о различных сторонах жизни своего края, его населения, показ его сложной структуры; - изучение проблем развития края;- развитие гражданских качеств, патриотического отношения к России и своему краю;- формирование личностно-ценного отношения к своему краю, пробуждение деятельной любви к родному месту жительства, наличие богатых возможностей для большего количества обучающихся изучения истории края через семейные архивы, рассказы родителей, бабушек и дедушек, других родственников; - изучение жизни Курского края в семье через беседы, совместное чтение краеведческой литературы, книг местных писателей, семейные экскурсии, просмотр видеофильмов;- развитие ответственного отношения в деле охраны и восстановления природы, памятников истории и культуры;- формирование положительного отношения к общечеловеческим ценностям;- практическое участие в жизни ветеранов ВОВ и в благоустройстве памятников, расположенных на территории города Курска;- развитие стремления знать как можно больше о родном крае, стимулирование самостоятельной познавательной деятельности; - формирование видения своего места в решении этих проблем сегодня и тех вопросов, которые будут стоять перед ними в будущем;- развитие установки на стремление внести личный вклад в совершенствование жизни своего края.

### **Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы.**

Содержание позволяет вспомнить и закрепить изученный материал по истории России с древнейших времен до XXI веках. Историко-краеведческий кружок, ориентирован на приоритетное изучение истории родного края и предполагает активное использование межпредметных связей с обществознанием, географией, историей, литературой.

Программа кружка «Краеведение» разработана руководителем кружка Шишлянниковой Т.В.на основе примерной программы дополнительного образования и регионального учебного пособия «История и современность Курского края» под общей редакцией проф. Б.Н.Королева.

Текущий контроль уровня усвоения материала осуществляется по результатам выполнения обучающимися практических заданий.

**Возраст обучающихся, участвующих в реализации дополнительной образовательной программы: 16 – 18 лет.**

**Сроки реализации дополнительной образовательной программы**

Программа кружка рассчитана на 72 часа (на 1 учебный год, 1 раза в неделю по 2 часа). Работа проводится в групповом порядке. Количество детей в группе - 15 человек.

Рабочая программа предусматривает индивидуальную, групповую, фронтальную деятельность обучающихся через информационную, исследовательскую, проектную, дискуссионную и экскурсионную деятельность

#### **Формы и режим занятий**

Формы занятий:

- Экскурсия.
- Работа в архивах.
- Конференции.
- Уроки.
- Работа с документами.

Исследовательская деятельность

Методы работы:

- Групповая;
- Парная;
- Индивидуальная

Принципы: от непосредственных впечатлений и эмоций, которые формируют чувство “малой родины” - к систематизированному знанию о родном крае.

Механизм реализации:

- организация экскурсий в музеи;
- пешие экскурсии по селу;
- проведение концертов, лекций, экскурсий, внеклассных мероприятий и т.п.;
- сбор материалов;
- создание проектов;
- оформление собранных материалов;
- создание и оформление музейного уголка и Уголка боевой славы; участие в краеведческих конкурсах

Кружок «Краеведение» будет проводиться по расписанию: 1 раз в неделю по 2 часа;

#### **Ожидаемые результаты**

*Обучающие должны знать:*

- историко - культурное наследием родного края;
- прошлоеи настоящее, обычаи, традиции и духовнуюкультуру народов.
- информационные технологии в изучении краеведения.

*Обучающие должны уметь:*

- формировать и сохранять семейные ценности и традиции.
- вести поисковую деятельность.
- проводить исследовательскую работу в области краеведения.
- Работать с фондами библиотеки по краеведению.

## Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- организация экскурсий в музеи;
- пешие экскурсии по селу;
- проведение концертов, лекций, экскурсий, внеклассных мероприятий и т.п.;
- сбор материалов;
- создание проектов;
- оформление собранных материалов;
- создание и оформление музейного уголка и Уголка боевой славы;
- участие в краеведческих конкурсах.

## УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

№ п/п	Наименование темы	Количество часов	
		теория	пра
	Введение	1	
<b>1.</b>	<b>Курский край с древнейших времен по XV век(4часа).</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
1.	Древнейшее прошлое родного края	1	
2.	Возникновение города Курска. Древний Курск и Феодосий Печерский.	1	
3.	Куряне и «Слово о полку Игореве».		1
4.	Курский край в период феодальной раздробленности, монголо-татарского нашествия и объединения земель вокруг Москвы.		1
<b>2.</b>	<b>Курский край и город Курск в XVI-XVII вв.(4 часа)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
5.	Возрождение Курского края в XVI веке.	1	
6.	Курский край в конце XVI - начале XVII веков.	1	
7.	Положение народных масс и их борьба против крепостного гнета и с внешними врагами.		1
8.	Культура курского края и города Курска в XVII веке.		1
<b>3.</b>	<b>Курский край и город Курск в XVIII веке(4часа).</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
9.	Социально-экономическое развитие края в эпоху Петра	1	
10.	Архитектурные памятники города и края.		1
11.	Культура Курского края и города Курска: образование, литература, музыка, театр, иконопись.		1
12.	Наши знаменитые земляки - преподобный Серафим Саровский-чудотворец, Г.И.Шелехов, М.С.Щепкин.		1
<b>4.</b>	<b>Курский край и город Курск в XIX веке (6 часов)</b>	<b>3</b>	<b>3</b>

13.	Экономическое развитие Курского края на рубеже XVIII - XIX веков.	1	
14.	Образование и развитие Курской губернии.		1
15.	Социальный состав населения. Отечественная война 1812 года и Курский край.	1	
16.	Куряне - декабристы.		1
17.	Реформы второй половины 19 века.	1	
18.	Культура Курского края на рубеже 19 века		1
<b>5.</b>	<b>Курский край и город Курск в первой половине XX в. (7 часов)</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
19.	Социально-экономическое и политическое развитие нашего края в начале XX в.	1	
20.	Революционное движение.		1
21.	Курская губерния в Первой мировой войне.		1
22.	Установление Советской власти в Курске и Курской губернии.		1
23.	Курский край в годы Гражданской войны.		1
24.	Восстановление народного хозяйства, индустриализация и коллективизация.	1	
25.	Политический террор гонения против церкви.	1	
<b>6.</b>	<b>Курский край и город Курск в годы Великой Отечественной войны(8часов).</b>	<b>3</b>	<b>5</b>
26.	Начало Великой Отечественной войны.	1	
27.	Установление оккупационного режима.	1	
28.	Установление оккупационного режима.		1
29.	Борьба курян с фашизмом.		1
30.	Освобождение города Курска и нашего края.		1
31.	Курская битва и ее герои.		1
32.	Вклад курян в Победу.		1
33.	Восстановление разрушенного хозяйства.	1	
<b>7.</b>	<b>Наш край во второй половине XX — начале XXI в.(7 часов).</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
34.	Социально-экономическое развитие Курского края и города Курска.	1	
35.	Политическое развитие Курского края и города Курска.	1	
36.	Участие курян в Афганской войне.		1
37.	Участие курян в Чеченской войне.		1
38.	Куряне - выдающиеся экономические деятели.		1
39.	Куряне - выдающиеся политические деятели.	1	
40.	Куряне - выдающиеся политические деятели.		1
<b>8.</b>	<b>Народное образование в Курской области(8 часов)</b>	<b>5</b>	<b>3</b>
41.	Образование в Киевской Руси.	1	

42.	Образование в Киевской Руси.		1
43.	Становление светского образования.	1	
44.	Народное образование в губернии середины XIX – начала XX веков.	1	
45.	Народное образование в губернии середины XIX – начала XX веков		1
46.	Народное образование в советский и постсоветский периоды.	1	
47.	Народное образование в советский и постсоветский периоды.		1
48.	Нынешнее состояние образования в области.	1	
<b>9.</b>	<b>Культура нашего края. (7 часов)</b>	<b>1</b>	<b>6</b>
49.	Храмовая культура.	1	
50.	Памятники архитектуры.		1
51.	Народные промыслы. Быт.		1
52.	Народные традиции. Старинные песни и хороводы.		1
53.	Наши композиторы.		1
54.	Наши писатели.		1
55.	Наши художники.		1
<b>10.</b>	<b>Историко-культурные памятники и культовые учреждения области. (4 часа)</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
56.	Монастыри. Крестный ход в Курской губернии.	1	
57.	Коренная пустынь - Духовный символ России.		1
58.	Марьино. Белый колодезь		1
59.	Хомутовка. Моква. Воробьевка.		1
<b>11.</b>	<b>Географический обзор(3 часа)</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
60.	Географическое положение.	1	
62.	Хозяйство области.	1	
63.	Хозяйство в условиях перехода к рынку.		1
<b>12.</b>	<b>Топонимика Курской области(3 часа)</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
64.	Основные понятия. Названия рек.		1
65.	Названия населенных пунктов. Ландшафтные топонимы.		1
66.	Деятельность человека в географических названиях.	1	
<b>13.</b>	<b>Именные и фамильные топонимы. Символика Курского края.(3 часа)</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
67.	История символики края в дореволюционный период.		1
68.	История символики городов области.		1
69.	Современная символика области.	1	
<b>14.</b>	<b>Города Курской области. (2часа)</b>		<b>2</b>
70.	Достопримечательности Железногорска, Курчатова, Льгова, Рыльска.		1

71.	Достопримечательности Обояни, Щигров, Дмитриева, Фатежа, Суджи.		1
	<b>ВСЕГО</b>	29	43

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ:**

### **Вводное занятие(1час)**

Что изучает история Курского края. История края и города Курска - часть истории России. История твоей семьи - часть истории края и города.

Источники и методы изучения родного края.

### **1. Курский край с древнейших времен по XV век(4часа, из них 2 часа – теория, 2 часа – практика).**

Древнейшее прошлое родного края. Ранние славяне и курский край. Киевская Русь и наш край: древние города земли Северской. Возникновение города Курска. Древний Курск и Феодосий Печерский. Борьба против кочевников. Курыне и «Слово о полку Игореве». Курский край в период феодальной раздробленности, монголо-татарского нашествия и объединения земель вокруг Москвы.

#### ***Практическая работа.***

- сбор материалов;
- создание проектов;

#### ***Обучающиеся должны знать:***

- древнейшее прошлое родного края;
- древние города земли Северской;
- Курский край в период феодальной раздробленности, монголо-татарского нашествия и объединения земель вокруг Москвы

#### ***уметь:***

- вести поисковую деятельность.
- проводить исследовательскую работу в области краеведения.
- работать с фондами библиотеки по краеведению.

### **2. Курский край и город Курск в XVI-XVII вв.(4часа, из них 2 часа – теория, 2 часа – практика).**

Возрождение Курского края в XVI веке. Край порубежный. Строительство Курской крепости. Курские слободы. Занятия и быт курын. Народные традиции, промыслы. Курский край в конце XVI - начале XVII веков.

Социально- экономическое развитие нашего края в XVII веке. Положение народных масс и их борьба против крепостного гнета и с внешними врагами. Культура курского края и города Курска в XVII веке.

#### ***Практическая работа.***

- сбор материалов;



- оформление собранных материалов;
- создание проектов;
- участие в краеведческих конкурсах

***Обучающиеся должны***

***знать:***

- занятия и быт курян;
- народные традиции, промыслы;
- социально- экономическое развитие нашего края в XVII веке;
- культуру Курского края и города Курска в XVII веке

***уметь:***

- вести поисковую деятельность.
- проводить исследовательскую работу в области краеведения.
- работать с фондами библиотеки по краеведению.

**3. Курский край и город Курск в XVIII веке(4 часа, из них 2 часа – теория, 2 часа – практика).**

Социально-экономическое развитие края в эпоху Петра I. Участие курян в строительстве российского флота. «Птенцы гнезда Петрова» и Курский край. Экономическое развитие курского края во 2-ой половине XVIII в. Коренная ярмарка. Социальный состав населения. Управление курским краем. Борьба крепостных учреждений с движением трудящихся. Планировка города Курска. Архитектурные памятники города и края. Культура Курского края и города Курска: образование, литература, музыка, театр, иконопись, архитектура. Наши знаменитые земляки - преподобный Серафим Саровский-чудотворец, Г.И.Шелехов, М.С.Щепкин. Топонимика Курского края и города Курска.

***Практическая работа.***

- создание проектов;
- участие в краеведческих конкурсах.

***Обучающиеся должны***

***знать:***

- социально-экономическое развитие края в эпоху Петра I;
- экономическое развитие курского края во 2-ой половине XVIII в.;
- управление Курским краем;
- планировку города Курска;
- культуру Курского края и города Курска;
- наших знаменитых земляков - преподобного Серафима Саровского-чудотворца, Г.И.Шелехова, М.С.Щепкина

***уметь:***

- вести поисковую деятельность.
- проводить исследовательскую работу в области краеведения.
- работать с фондами библиотеки по краеведению.

#### **4. Курский край и город Курск в XIX веке (6 часов, из них 3 часа – теория, 3 часа – практика).**

Экономическое развитие Курского края на рубеже XVIII - XIX веков. Образование и развитие Курской губернии. Губернаторы. Социальный состав населения. Отечественная война 1812 года и Курский край. Куряне - декабристы. Участие курян в Крымской, русско-турецкой и русско-японской войнах. Реформы второй половины 19 века. Культура Курского края.

##### ***Практическая работа.***

- сбор материалов;
- оформление собранных материалов;
- создание проектов;
- участие в краеведческих конкурсах;

организация экскурсий в музей.

##### ***Обучающиеся должны***

###### ***знать:***

- экономическое развитие Курского края на рубеже XVIII - XIX веков;
- образование и развитие Курской губернии;
- Курский край в годы Отечественной войны 1812 года;
- участие курян в Крымской, русско-турецкой и русско-японской войнах;
- культуру Курского края.

###### ***уметь:***

- вести поисковую деятельность.
- проводить исследовательскую работу в области краеведения.
- работать с фондами библиотеки по краеведению.

#### **5. Курский край и город Курск в первой половине XX в. (7 часов, из них 3 часа – теория, 4 часа – практика).**

Социально-экономическое и политическое развитие нашего края в начале XX в. политические партии. Революционное движение. Курская губерния в Первой мировой войне. Установление Советской власти в Курске и Курской губернии. Курский край в годы Гражданской войны и интервенции. Восстановление народного хозяйства, индустриализация и коллективизация. Политический террор гонения против церкви.

##### ***Практическая работа.***

- сбор материалов;
- создание проектов;

##### ***Обучающиеся должны***

###### ***знать:***

- социально-экономическое и политическое развитие нашего края в начале XX в.;
- Курская губерния в Первой мировой войне;

- установление Советской власти в Курске и Курской губернии;
- Курский край в годы Гражданской войны и интервенции;
- восстановление народного хозяйства, индустриализация и коллективизация.

**уметь:**

- вести поисковую деятельность.
- проводить исследовательскую работу в области краеведения.
- работать с фондами библиотеки по краеведению

## **6. Курский край и город Курск в годы Великой Отечественной войны(8часов, из них 3 часа – теория, 5 часов – практика).**

Начало Великой Отечественной войны. Установление оккупационного режима. Борьба курян с фашизмом. Освобождение города Курска и нашего края. Курская битва и ее герои. Вклад курян в Победу. Восстановление разрушенного хозяйства.

***Практическая работа.***

- сбор материалов;
- создание проектов;
- организация экскурсий в музеи;
- проведение концертов, лекций, внеклассных мероприятий и т.п.;
- создание и оформление музейного уголка и Уголка боевой славы;

***Обучающиеся должны***

***знать:***

- об установлении оккупационного режима;
- о борьбе курян с фашизмом;
- об освобождении города Курска и нашего края;
- о Курской битве и ее героях;
- о вкладе курян в Победу;
- овосстановлении разрушенного хозяйства

***уметь:***

- вести поисковую деятельность.
- проводить исследовательскую работу в области краеведения.
- работать с фондами библиотеки по краеведению

## **7. Наш край во второй половине XX — начале XXI в.(7 часов, из них 3 часа – теория, 4 часа – практика)**

Социально-экономическое и политическое развитие Курского края и города Курска. Участие курян в Афганской и Чеченской войнах. Куряне - выдающиеся политические деятели.

***Практическая работа.***

- создание проектов;
- организация экскурсий в музеи;
- проведение концертов, лекций, внеклассных мероприятий и т.п.;
- создание и оформление музейного уголка и Уголка боевой славы;

### ***Обучающиеся должны***

#### ***знать:***

- социально-экономическое и политическое развитие Курского края и города Курска;
  - об участии курян в Афганской и Чеченской войнах;
- о курянах- выдающихся политических деятелях.

#### ***уметь:***

- вести поисковую деятельность.
  - проводить исследовательскую работу в области краеведения.
- работать с фондами библиотеки по краеведению.

### **8. Народное образование в Курской области(8 часов, из них 5 часов – теория, 3 часа – практика)**

Образование в Киевской Руси. Становление светского образования. Народное образование в губернии середины XIX – начала XX веков. Народное образование в советский и постсоветский периоды. Нынешнее состояние образования в области.

#### ***Практическая работа.***

- сбор материалов;
- оформление собранных материалов;
- создание проектов;

### ***Обучающиеся должны***

#### ***знать:***

- об образовании в Киевской Руси;
- о становлении светского образования;
- о народном образовании в губернии середины XIX – начала XX веков;
- о народном образовании в советский и постсоветский периоды;
- о нынешнем состоянии образования в области

#### ***уметь:***

- вести поисковую деятельность.
  - проводить исследовательскую работу в области краеведения.
- работать с фондами библиотеки по краеведению

### **9. Культура нашего края. (7 часов из них 1 час – теория, 6 часов – практика).**

Писатели. Художники. Музыканты. Театр. Храмовая культура. Памятники архитектуры. Народные промыслы. Народные традиции. Быт. Старинные песни и хороводы. Первые наши композиторы. Наш Курск соавтор... Исполняют куряне. Сочинили наши современники. Сеют доброе, вечное... Театральная сцена.

#### ***Практическая работа.***

- создание проектов;
- организация экскурсий в музеи;
- проведение концертов, лекций, внеклассных мероприятий и т.п.;

- создание и оформление музейного уголка;

**Обучающиеся должны**

**знать:**

- храмовую культуру;
- памятники архитектуры;
- народные промыслы;
- народные традиции;
- первых наших композиторов

**уметь:**

- вести поисковую деятельность.
- проводить исследовательскую работу в области краеведения.  
работать с фондами библиотеки по краеведению

**10. Историко-культурные памятники и культовые учреждения области.(4 часа из них 1 час – теория, 3 часа – практика)**

Монастыри. Крестный ход в Курской губернии. Коренная пустынь - Духовный символ России. Марьино. Белый колодезь. Хомутовка. Моква. Воробьевка.

**Практическая работа.**

- создание проектов;
- организация экскурсий в музеи;
- создание и оформление музейного уголка;

**Обучающиеся должны**

**знать:**

- историко-культурные памятники;
- культовые учреждения области

**уметь:**

- вести поисковую деятельность.
- проводить исследовательскую работу в области краеведения.  
работать с фондами библиотеки по краеведению

**11. Географический обзор(3 часа, из них 2 часа – теория, 1 час – практика)**

Географическое положение. Полезные ископаемые. Агроклиматические и почвенные ресурсы. Хозяйство области. Промышленность. Сельское хозяйство. Хозяйство в условиях перехода к рынку. Население.

**Практическая работа.**

- сбор материалов;
- оформление собранных материалов;
- создание проектов;

**Обучающиеся должны**

**знать:**

- географическое положение Курской области;

- хозяйство области;
- хозяйство в условиях перехода к рынку

**уметь:**

- вести поисковую деятельность.
- проводить исследовательскую работу в области краеведения.
- работать с фондами библиотеки по краеведению

**12. Топонимика Курской области(3 часа, из них 1 час – теория, 2 часа – практика)**

Основные понятия. Названия рек. Названия населенных пунктов.

Ландшафтные топонимы. Деятельность человека в географических названиях.

***Практическая работа.***

- сбор материалов;
- оформление собранных материалов;
- создание проектов.

***Обучающиеся должны***

***знать:***

- основные названия рек;
- названия населенных пунктов;
- ландшафтные топонимы.

**уметь:**

- вести поисковую деятельность.
- проводить исследовательскую работу в области краеведения.
- работать с фондами библиотеки по краеведению

**13. Именные и фамильные топонимы. Символика Курского края.(3 часа, из них 1 час – теория, 2 часа – практика)**

История символики края в дореволюционный период. История символики городов области. Современная символика области.

***Практическая работа.***

- создание проектов;
- организация экскурсий в музеи;
- проведение концертов, лекций, внеклассных мероприятий и т.п.;
- создание и оформление музейного уголка;

***Обучающиеся должны***

***знать:***

- историю символики края в дореволюционный период;
- историю символики городов области;
- современную символику области.

**уметь:**

- вести поисковую деятельность.
- проводить исследовательскую работу в области краеведения.
- работать с фондами библиотеки по краеведению

#### **14. Города Курской области. (2 часа - практика)**

Достопримечательности Железногорска, Курчатова, Льгова, Рыльска, Обояни, Щигров, Дмитриева, Фатежа, Суджи.

##### ***Практическая работа.***

- сбор материалов;
- оформление собранных материалов;
- создание проектов.

##### ***Обучающиеся должны***

###### ***знать:***

- города Курской области;
- достопримечательности городов Курской области.

###### ***уметь:***

- вести поисковую деятельность.
- проводить исследовательскую работу в области краеведения.  
работать с фондами библиотеки по краеведению

#### **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Учебные занятия имеют комплексный характер. В начале каждой темы мы выявляем уровень знаний по данному материалу. Затем – установочная лекция (если материал не изучался ранее) или беседа по общим понятиям. Далее осуществляется самостоятельная работа.

Разработаны и используются:

- требования техники безопасности в кабинете.
- дидактический раздаточный материал в печатном и электронном виде.
- рекомендации по проведению практических работ.
- лекционный материал.
- презентации по изучаемому материалу.

##### **Материально – техническое оснащение:**

- мультимедийный проектор;
- ноутбук;
- проекционный экран;
- компьютерная техника для обучающихся.
- цифровой фотоаппарат;
- библиотечный фонд.

##### **Действующая нормативно-техническая и технологическая документация:**

- правила техники безопасности;
- инструкции по эксплуатации

##### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

## **1) для преподавателя**

1. Программы общеобразовательных учреждений. Туризм и краеведение. Изд.3-е, дополненное. Утверждены Главным управлением Министерства Просвещения - М.: «Просвещение», 2012. Я.Б. Галкин. Географы-краеведы.
2. Туристско-краеведческие кружки: Методические указания для руководителей /И.А.Верба, Я.Б. Галкин, А.П. Радищев и др.; Под ред. В.В. Титова.- М.: «Просвещение», 2008г.
3. Бардин К.В. Азбука туризма. М.:»Просвещение», 2003г.
4. Юньев И.С. Беседы о краеведении. М.: Знание, 2006г.
- 5.Инструкция по организации и проведению туристских походов, путешествий и экскурсий с обучающимися общеобразовательных учреждений; Сб. документов. Воспитательная работа в школе. М «Просвещение»,2007.
6. Сергеев И.С., Сергеев В.И. Краеведческая работа.- М.: «Просвещение», 2004.
7. Морохин В.Н. Малые жанры русского фольклора. - М.: « Высшая школа», 2006.
8. Географическое краеведение: учебное пособие для общеобразовательных учреждений под общ.ред. А.А. Баранова, Н.В. Лобиной.- Курск: Изд. Корпорация технологий продвижения, 2002.
9. Аксенова М. Ю. Родной край. (Природа Курской области):/ М.Ю. Аксенова, Е.В. Храмова,- Курск: УИПК ПРО, 2008.
- 10.Краеведение в школе. В помощь учителю, работающему по региональному учебному плану. Выпуск 3.-Курск: КИПК ПРО, 2001.
11. Венец. Историко-краеведческий альманах.1.Курск Курское отделение Всероссийского фонда культуры,2001.
12. Аржанцев Б.В. Архитектурно-исторические образцы Курска: Архитектурное эссе.- Курск.- ГУП «Облтипография «Печатный двор», 2003.
13. Областная научно- практическая конференция работников образования «Краеведение в системе образования. Тезисы областной научно-практической конференции.- Курск,2007.
14. Особо охраняемые территории Курской области. /Под ред. В.В. Благовещенского.- Курск: «Дом печати», 2007.
15. Ермолаев А.Д. Ты идешь по родному краю.- Саратов, Приволжское книжное издательство, 1968.
16. Новицкая М.Ю. Родная земля. М.: Дрофа, 1998.
17. Тихонова А.Ю. Занимательное краеведение: учебно-методическое пособие. В 2 частях/ А.Ю. Тихонова, П.И. Волкова.- Ульяновск, УИПК ПРО, 2007

## **2) для обучающихся**

1. Юньев И.С. Беседы о краеведении. М.: Знание, 2006г.
2. Сергеев И.С., Сергеев В.И. Краеведческая работа.- М.: «Просвещение», 2004.



3. Морохин В.Н. Малые жанры русского фольклора. - М.: «Высшая школа», 2006.
4. Аксенова М. Ю. Родной край. (Природа Курской области): Курск, 2007г.

### **Интернет ресурсы**

1. [bibliofond.ru](http://bibliofond.ru)
2. [pandia.org>text/78/578/46332.php](http://pandia.org/text/78/578/46332.php)
3. [school82-perm.ucoz.ru>programma\\_ukhovno-nrav...](http://school82-perm.ucoz.ru/programma_ukhovno-nrav...)
4. [59434s015.edusite.ru>DswMedia...nравstvennoe.doc](http://59434s015.edusite.ru/DswMedia...nравstvennoe.doc)

## **Областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Свободинский аграрно-технический техникум им. К.К. Рокоссовского»**

ПРИНЯТ  
на заседании ПЦ МК  
классных руководителей  
\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
«\_\_»\_\_\_\_\_2015\_ г.  
Протокол № \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ

Директор ОБПОУ «САТТ  
им. К.К. Рокоссовского»  
\_\_\_\_\_  
Е.А. Громаков  
«\_\_»\_\_\_\_\_2015\_ г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_  
М.В. Косенко  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2015 г.

Приказ от «\_\_»\_\_\_\_\_ 2015 г.  
№ \_\_\_\_\_

## **Программа дополнительного образования**

## **кружка «Вокальная студия»**

Направление деятельности: Художественно-эстетическое

Автор программы:

Педагог дополнительного образования

Татаурова Людмила Сергеевна

Свобода 2015

### **Пояснительная записка**

Музыкально-эстетическое воспитание и вокально-техническое развитие обучающихся должны идти взаимосвязно и неразрывно и ведущее место в этом принадлежит кружку «Вокальная студия» – и на сегодняшний день основному средству массового приобщения к музыкальному искусству.

#### **Направленность дополнительной образовательной программы**

Дополнительная образовательная программа кружка «Вокальная студия» направлена на создание условий для развития личности ребенка, развития мотивации личности к познанию и творчеству.

Образовательная программа **согласована с основными нормативными документами**, регулирующими функционирование и развитие системы дополнительного образования детей:

- Конституцией РФ, статья 43 которой гарантирует реализацию права на образование для всех граждан России;
- Конвенцией о правах ребенка (утверждена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989г.), определяющей направленность образования ребенка на развитие личности, талантов, умственных и физических способностей его; воспитания уважения и понимания мировой и национальной культуры;
- Законом «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012г., №273-ФЗ), создающим правовые гарантии для функционирования и развития системы образования РФ;
- Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей (от 02.08.2012 г., № 25082),

регулирующим деятельность государственных и муниципальных образовательных учреждений дополнительного образования детей;

- Нормативными документами Федерального, муниципального и институционального уровней по дополнительному образованию

#### **Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.**

В кружке органически сочетаются фронтальное воздействие руководителя на обучающихся, индивидуальный подход, влияние на каждого члена коллектива, так как занятия проходят небольшими группами (12-15 человек), и каждый пробует свои силы как в ансамблевом пении так и в сольном. В условиях коллективного исполнения у обучающихся развивается «чувство локтя», доверия партнеру и уважение к нему. Участие в ансамблевом пении как совместном действии способствует преодолению проявлений индивидуализма, обусловленного типичными недостатками, присущими организации взаимоотношений обучающегося и коллектива. При индивидуальном, сольном исполнении песни усиливается чувство ответственности и развивается творческий подход к каждому делу. Ведь для полного номера необходимо не только верно исполнить мелодию и выучить слова, так же должен быть продуман костюм, движения под музыку и общий «образ» песни. Это раскрепощает детей и усиливает их самооценку.

#### **Цель и задачи дополнительной образовательной программы**

Основные цели курса:

- заинтересовать обучающихся музыкальным искусством как неотъемлемой частью жизни каждого человека и научить каждого кружковца владеть певческим голосом.

Задачи:

- Углубить знания в области музыки: классической, народной, эстрадной;
- Обучить вокальным навыкам;
- Привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее;
- Привить навыки сценического поведения;
- Формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала;
- Развить музыкально-эстетический вкус;
- Развить музыкальные способности;

**Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы.**

Основы музыкального певческого аппарата точно определяются физиологией и медициной. Голоса имеют три основных градации – высокие, средние и низкие. Чтобы стать певцом, необходимо установить характер своего голоса. Правильное определение природы голосовых данных служит залогом дальнейшего их развития. Всем известно, что многие певцы поют музыкальной природой голоса, не обладая знаниями вокальной техники. Эксплуатация музыкальной природы без определенных знаний приводит к потере голоса, а восстановление его, процесс длительный. Существуют разные методики обучения вокалу. Практика показала, что обучение вокалу проходит несколько лет. Данная программа представляет иной подход к обучению вокалу, не растянутый на долгий срок.

**Возраст обучающихся, участвующих в реализации дополнительной образовательной программы: 15 – 17 лет.**

**Сроки реализации дополнительной образовательной программы**

Программа кружка рассчитана на 144 часа (на 1 учебный год, 2 часа в неделю).

Работа кружка направлена, прежде всего, на подготовку солистов-исполнителей. Номера художественной самодеятельности в исполнении кружковцев готовятся для городских и районных конкурсов сольного пения и для других мероприятий.

#### **Формы и режим занятий**

Формы занятий:

- лекции;
- тематические вечера;
- концерты

#### **Ожидаемые результаты**

*Обучающие должны знать:*

- названия певческих голосов, уметь охарактеризовать их тембры, приводить примеры музыкальных произведений, оперных партий, написанных для этих голосом;
- особенности музыкальной выразительности, как темп, тембр, метроритм, динамика, регистр, мелодия, лад, гармония;
- соотносить содержание музыкального произведения с использованными в нем средствами выразительности;
- делать разбор музыкального произведения (определять общий характер музыки, называть и проанализировать средства музыкальной выразительности, использованные композитором);
- разбираться в строении музыкальных произведений, написанных в куплетно-вариационной форме;
- определять на слух национальную принадлежность музыки (в контрастных

сопоставлениях);

- определять принадлежность музыкального произведения к творчеству конкретного композитора;
- творчество композиторов «Могучей кучки»;
- различать на слух и приводить примеры музыки легких и серьезных жанров;
- творчество русских композиторов 20 века (С.С. Прокофьев, Д.Д. Шостакович и др.);
- особенности авторской песни, джаза, рок- и поп-музыки;

*Обучающие должны уметь:*

- петь легко, мягко, не злоупотребляя громкостью звучания голоса;
- ясно, грамотно произносить текст;
- чисто и выразительно исполнять хором песни с различными видами двухголосия;
- определять характер содержания изучаемого произведения, давать вариант его интерпретации;
- исполнять различными способами звуковедения (*staccato, legato, nonlegato*), динамическими оттенками (*piano, forte, crescendo, diminuendo*), в разных темпах (*andante, moderato, vivo, presto*);
- петь в диапазоне: до первой октавы – *ми - фа* второй октавы, *ля* малой октавы – *до (ре)* второй октавы;
- передавать при помощи дирижерского жеста темп, динамические оттенки, фразировку, метроритм на примерах классиков.
- импровизировать песни и попевки в любом ладу.
- использовать в пении приобретенные певческие умения и навыки,
- исполнять авторские песни с присущими им речитативностью и задумчивостью;
- петь в диапазоне: первые голоса – *си* малой октавы – *фа* второй октавы, низкие голоса – *ля* малой октавы – *до* второй октавы, юноши – *ре* малой октавы – *до* первой октавы.

**Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:**

- концерты;
- конкурсы вокального искусства.

## УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

№ п/п	Наименование темы	Количество часов	
		теория	практика
1.	Введение	1	
<b>1.</b>	<b>Музыкально-теоретические дисциплины.</b>	<b>18</b>	<b>101</b>
1-9	Средства музыкальной выразительности.	2	7
10-23	Хор, его разновидности.	2	12
24-37	Типы певческих голосов в хоре.	2	12
38-50	Солист, дуэт, трио, квартет.	2	12
51-64	«Могучая кучка».	2	12
65-78	Современная музыка.	2	12
79-92	Джаз	2	12
93-106	Рок-музыка.	2	12
107-120	Авторская песня	2	12
<b>2.</b>	<b>Вокальная работа.</b>	<b>7</b>	<b>14</b>
121-123	Развитие певческого диапазона.	1	2
124-127	Пение фальцетом.	1	3
128-130	Пение речитативом.	1	3
131-135	Освоение придыхательного пения.	2	3

136-140	Работа над музыкальным и сценическим образом.	2	3
<b>3.</b>	<b>Музыкально-образовательные беседы.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
141-142	Современная музыка – что это?	1	1
143	Возникновение джаза. Возникновение джаза.	1	
Итого (144часа)		28	116

### Содержание программы дополнительного образования

Тема	Теория	Практика
Введение.	Формы предстоящей работы: теория, практика. Правила и техника безопасности. Цели и задачи обучения, обоснование необходимости.	
Средства музыкальной выразительности.	Определение средств музыкальной выразительности: темп, динамика, тембр, регистр, интонация.	Анализировать прослушанное произведение на предмет использования композитором средств музыкальной выразительности и их влияние на формирование образа произведения.
Хор, его разновидности.	Определение хора. Виды хоров по составу. Мужской, женский, детский и смешанный хор.	Слушание хоровых произведений. Анализ состава хора по количеству партий и по составу.
Типы певческих голосов в хоре.	Партии в хоре. Названия голосов каждой партии, их диапазон и представители. Хор с солистом.	Слушание хоровых фрагментов опер, определение хора.
Солист, дуэт, трио,	Определение соло, дуэт,	Слушание вокальных и

квартет.	трио, квартет. Специфика вокальной и инструментальной музыки. Способы деления по партиям.	инструментальных ансамблей.
«Могучая кучка».	Состав «Могучей кучки». Для чего была создана и основные ее задачи.	Слушание произведений композиторов «Могучей кучки». Анализ их образов и идей.
Современная музыка.	Определение современной музыки. Особенности музыкального языка композиторов XX и XXI века.	Слушание произведений композиторов XX и XXI века. Определение специфики.
Джаз.	История возникновения джаза. Джорж Гершвин – американский композитор.	Слушание джазовой музыки, определение звучания джазовых инструментов.
Рок-музыка.	Специфика рок-музыки. Известные рок-музыканты России и зарубежные.	Анализ рок-музыки с эстетической точки зрения. Почему она появилась в наше время?
Авторская песня.	Определение авторской песни. Барды. Особенности гитарной музыки.	Слушание и исполнение песен под гитару. Знать особенности стиля Высоцкого, Визбора и других бардов.
Развитие певческого диапазона. Пение фальцетом. Пение речитативом. Освоение придыхательного пения.  Работа над музыкальным и сценическим образом.	Определение фальцета, речитатива.	Пение разными манерами. Фальцет – головное звучание. Уметь использовать в нужные моменты пения. Речитатив как выразительный момент.
Современная музыка – что это?	Беседа о значимости современной музыки, ее	



	особенностях и музыкальном языке.	
Возникновение джаза.	История возникновения джаза как слияния двух культур. Его особенности.	

## Методическое обеспечение программы дополнительного образования

### *Наглядный материал:*

- Таблицы;
- Портреты композиторов;
- Нотный стан;
- Музыкальные произведения в CD записи.

### *Работа с родителями:*

- Консультации для родителей;
- Концерты, игровые праздники;
- Участие в родительских собраниях и подготовке к выступлениям;
- Оформление стенда.

### *Методы и приемы работы:*

#### Методы формирования сознания учащегося:

- Показ;
- Объяснение;
- Инструктаж;
- Разъяснение;

#### Методы формирования деятельности и поведения учащегося:

- Самостоятельная работа;
- Иллюстрация;

#### Методы стимулирования познания и деятельности:

- Поощрение;
- Контроль;
- Самоконтроль;

- Оценка;
- Самооценка;
- Вручение подарка;
- Одобрение словом;

Методы поощрения:

- Благодарность;
- Благодарственное письмо родителям;
- Устное одобрение.

## Список литературы

### 1) для преподавателя

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Мир музыкальных праздников: Методические разработки и сценарии: в 2-х кн.: Кн.1. – М.: 5 за знания, 2006. – 208с. – (Классному руководителю).
2. Агапова И.А., Давыдова М.А. Мир музыкальных праздников: Методические разработки и сценарии: в 2-х кн.: Кн.2 : Средняя школа. – М.: 5 за знания, 2006. – 224с. – (Классному руководителю).
3. Агапова И.А., Давыдова М.А. Развивающие музыкальные игры, конкурсы и викторины. - М.:ООО «ИД РИППОЛ классик», ООО Издательство «ДОМ. XXI век», 2007. – 222с. –(серии «Учимся играючи», «Азбука развития»).
4. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя - музыканта. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003. – 336с.: ноты. – (Б-ка учителя музыки).
5. Дешкова И.П. Загадки Терпсихоры /Худож. В. Косоруков – М.: Дет.-лит., 1989. – 54с.: ил.
6. Михайлова М.А. Детские праздники. Игры, фокусы, забавы. Популярное пособие для родителей и педагогов. / Художники Г.В. Соколов, В. Н. Куров – Ярославль: «Академия развития», 1997. – 240с., ил. – (Серия:«Игра, обучение, развитие, развлечение»).
7. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1997. – 240с., ил.
8. Музыка для преподавателей, воспитателей, классных руководителей 1-7 классов /сост. В.В. Фадин. - Волгоград: Учитель, 2005. – 99с.
9. Покровский Б.А. Путешествие в страну Опера. – М.: Современник, 1997. – 238с.: фотоил. – (Под сенью дружных муз).
- 10.Радынова О. Музыкальное развитие детей: В 2 ч. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 1997. Ч. 1.– 608 с.: нот.
- 11.Радынова О. Музыкальное развитие детей: В 2 ч. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 1997. Ч. 2. – 400 с.: нот.

- 12.Разумовская О.К. Зарубежные композиторы. Биографии, викторины, кроссворды / О.К.Разумовская. –М.: Айрис-пресс, 2008. – 176с. – (Методика).
- 13.Разумовская О.К. Русские композиторы. Биографии, викторины, кроссворды / О.К.Разумовская. –М.: Айрис-пресс, 2008. – 176с. – (Методика).
- 14.Финкельштейн Э.И. Музыка от А до Я. – М.: Изд-во «Советский композитор», 1991. – 191с.: ил.
- 15.Хит – 2003. Лучшие песни года. Часть 1. – М.: «Современная музыка», 2004г. – 128с.
- 16.Хит – 2003. Лучшие песни года. Часть 2. – М.: «Современная музыка», 2004г. – 128с.

## **2) для обучающихся**

1. Покровский Б.А. Путешествие в страну Опера. – М.: Современник, 1997. – 2:
2. Радынова О. Музыкальное развитие детей: В 2 ч. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 1997. Ч. 2. – 400 с.: нот.
3. Разумовская О.К. Зарубежные композиторы. Биографии, викторины, кроссворды / О.К.Разумовская. –М.: Айрис-пресс, 2008. – 176с. – (Методика).
4. Разумовская О.К. Русские композиторы. Биографии, викторины, кроссворды / О.К.Разумовская. –М.: Айрис-пресс, 2008. – 176с. – (Методика).

## **Интернет ресурсы**

1. [bibliofond.ru](http://bibliofond.ru)
2. [pandia.org>text/78/578/46332.php](http://pandia.org/text/78/578/46332.php)
3. [59434s015.edusite.ru>DswMedia...npravstvennoe.doc](http://59434s015.edusite.ru/DswMedia...npravstvennoe.doc)

•

»

**Областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Свободинский аграрно-технический техникум им. К.К. Рокоссовского»**

ПРИНЯТ  
на заседании ПЦ МК  
классных руководителей  
\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
«\_\_»\_\_\_\_\_2015\_ г.  
Протокол № \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ОБПОУ «САТТ  
им. К.К. Рокоссовского»  
\_\_\_\_\_ Е.А. Громаков  
«\_\_»\_\_\_\_\_2015\_ г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ М.В. Косенко  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2015 г.

Приказ от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2015 г.  
№ \_\_\_\_\_

# **Программа дополнительного образования кружка «Художественное слово»**

Направление деятельности: художественно-эстетическое

Автор программы:  
педагог дополнительного образования  
Овчинникова Любовь Александровна

Свобода 2015 г.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Непредсказуемые мысли и чувства вызывают в нас произведения разных лет и непохожих друг на друга авторов. Но чтобы они оказали на нас, читателей, своё удивительное, ни с чем несравнимое воздействие, необходимо одно простое условие: художественные произведения надо любить. А для этого их надо понимать и воспринимать так, как того хотел их создатель. Здоровый нравственно и эмоционально человек не может

прожить, не удовлетворяя своих духовных потребностей, не погружаясь в мир поэзии и прозы. Художественные произведения приносят нам радость поэтического восприятия мира, высшую форму наслаждения — нравственно-эстетическую.

С целью повышения интереса к художественному слову, приобщения учащихся к творческой работе, развитию у детей стремления более глубоко изучать поэтические произведения, познать основы художественного слова создана программа поэтического кружка «Художественное слово». Данная программа позволяет более подробно, в доступной форме, познакомить детей с теорией литературы. Очень многие ребята в школьном возрасте начинают пробовать перо, но из-за отсутствия элементарных знаний по технологии написания художественного текста, размеров стиха и прочих теоретических знаний, допускают ошибки, чувствуют неуверенность в своих силах. В дальнейшем нереализованность стремлений может породить нежелательные последствия. Поэтому необходимо помочь ребёнку раскрыть свои творческие способности.

### **Направленность дополнительной образовательной программы**

Программа «Художественное слово» направлена на реализацию художественно-эстетического цикла, позволяет раскрыть творческий потенциал ребенка, подготовить его к восприятию и воспроизведению на сцене художественных произведений.

Образовательная программа **согласована с основными нормативными документами**, регулирующими функционирование и развитие системы дополнительного образования детей:

- Конституцией РФ, статья 43 которой гарантирует реализацию права на образование для всех граждан России;
- Конвенцией о правах ребенка (утверждена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989г.), определяющей направленность образования ребенка на развитие личности, талантов, умственных и физических способностей его; воспитания уважения и понимания мировой и национальной культуры;
- Законом «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012г., №273-ФЗ), создающим правовые гарантии для функционирования и развития системы образования РФ;
- Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей (от 02.08.2012 г., № 25082), регулирующим деятельность государственных и муниципальных образовательных учреждений дополнительного образования детей;

- Нормативными документами Федерального, муниципального и институционального уровней по дополнительному образованию

### **Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.**

В современном обществе ведущая роль в становлении личности ребёнка, формировании его духовного мира принадлежит эмоциональной сфере. Специфика искусства, особенности языка различных его видов делают художественную деятельность уникальным средством воспитания, обучения и развития. Основная идея программы – создание педагогических условий непосредственной встречи обучающихся с явлениями русской словесности, как с культурными феноменами, погружение их в мир высокохудожественной поэзии и прозы, жизни и деятельности лучших представителей культуры России.

«Поэтическое восприятие жизни, всего, окружающего нас, — величайший дар, доставшийся нам от поры детства» (К. Паустовский).

Как не расплескать тот волшебный дар образного слова, данный ребёнку с рождения, как не утратить его, а развить ещё более? Как, наконец, добиться, чтобы золотые крупинки родной речи, которые мать и отец дарят сыну, дочери, превращались в золотые россыпи?

В настоящее время учителей-словесников волнует падение интереса к настоящей русской художественной литературе у наших учащихся и эстетическая глухота. Самое страшное, что это падение ведёт к духовному оскудению. Как помочь ученику уверенно войти в мир, обрести высокий смысл личного бытия, научиться владеть поэтическим словом, продолжить традиции национальной культуры, определить свое отношение к жизни, природе, искусству? В решении этих задач бесценна помощь писателей и поэтов, тонко чувствовавших, духовно совершенных и сумевших рассказать нам, читателям, о своём опыте постижения истины, о взлетах и поражениях на этом пути, то есть о том, чем жив человек. Можно многократно повторять, что надо следить за своей речью, не засоряя её дурными и пустыми словами. А можно удивиться пушкинской строчке: «Вмиг по речи те (братья-богатыри) спознали, что царевну принимали». Попробуйте проникнуть в эту тайну человеческой речи: как по речи, а не по одежде, каким-то иным признакам царского рода, которые так любят бесконечно изображать девочки в своих рисунках, можно угадать благородное происхождение человека.

Уроки художественного слова нужны, чтобы пробудить и взрастить в ребёнке чувство прекрасного и радости бытия, организовать встречу детей с творчеством великих поэтов, научить их понимать поэтические образы, передавать их голосом, интонацией, темпом, ритмом чтения; сопереживать и размышлять. Эти уроки учат слышать и воспроизводить музыку стиха, видеть отличия между обычной разговорной и поэтической речью, дают возможность прикоснуться к *высокому и чистому* поэтическому источнику, способствуют духовному и эстетическому

воспитанию детей. Занятия художественным словом призваны помочь каждому найти *своего* поэта.

Настоящая поэзия является мощным средством духовно-нравственного и патриотического воспитания. Созданные писателями, поэтами произведения дадут нашим детям возможность сердцем прикоснуться к важным, необходимым для души человека словам, хотя бы на миг уловить неуловимое. Занятия кружка «Художественное слово» должны стать прежде всего уроками труда души. Если ученики поймут, что "язык народа — лучший, никогда не увядающий и вечно распускающийся цвет его духовной жизни", значит, учитель сделал ещё один важный шаг в воспитании человека, личности. Вырастут ли наши дети личностями, будут ли знать русскую литературу, почувствуют ли они притягательную силу родного слова — это очень важная проблема, которую предстоит решать на каждом занятии.

Вспомним высказывание Сухомлинского: "Если я верю в могучую силу воспитания, то одним из главнейших источников этой веры является красота поэзии, вычеканенная столетиями глубина человеческой мудрости слова".

Прав известный педагог. Через мудрое, проникновенное слово А. Пушкина, И. Бунина, Ф. Тютчева, А. Фета, И. Никитина, К. Бальмонта, С. Есенина, Н. Рубцова дети учатся понимать мир прекрасного и творить его разумом и сердцем, учатся любить Родину и жить её судьбами. "Поэты удерживают нас на Родине, когда ничто иное уже не держит", — пишет один из почитателей поэзии Н. Рубцова. Требуется немалый труд, чтобы не только познакомить учащихся с творчеством того или иного поэта, но и душевно приблизить его, научить понимать и чувствовать Слово.

Важнейшим фактором в формировании интереса и потребности к изучению языка и русской культуры является внимание к достижению успехов каждым ребёнком, путем сравнения своих достижений.

Огромный интерес вызывает у детей исторический аспект русского языка, который мы постоянно раскрываем перед детьми. Исторические комментарии побуждают учащихся к исследовательской творческой деятельности, развивая языковое чутьё.

Одним из важнейших принципов работы является активное сотворчество учащихся. "Ребёнок, переживший первое чувство творения красоты, приобретает новое видение мира", — утверждал В.А. Сухомлинский. Следовать за поэтом в особом, созданном им мире художественного произведения невозможно, если не становиться и самому в какой-то мере творцом, не заставляя работать своё воображение. Работа над поэтическим произведением стимулирует развитие мышления, обогащает и совершенствует речь, рождает вдохновение. Программа предполагает такую технологию обучения, которая строится на основе художественно-эстетической и литературоведческой оценки этического произведения и отличается следующим характерными чертами:

- Все занятия по предложенной программе проходят на высоком



эмоциональном и интеллектуальном уровне, что даёт выход творческой энергии слушателей.

- На уроке царит атмосфера сотрудничества и сотворчества.
- Мыслительная деятельность учащихся стимулируется различными средствами и приёмами: используются методы исследования, эвристической беседы, творческие задания.
- Учитель побуждает, организует и направляет мысль обучающихся к самостоятельному поиску, учащиеся адекватно реагируют на творческие и проблемные ситуации.
- Речь учителя информативна и семантически нагружена: педагог расставляет акценты, очерчивает проблемные ситуации, эмоциональные кульминации, расширяя творческое поле урока. Это тот "строительный материал", который необходим для стимулирования мыслительного процесса учеников.
- Занятие, проводимое в рамках данной программы, не просто урок, а урок-премьера, урок вопросов и сомнений, озарений и волнующих открытий. Это урок, где излагаются выводы, к которым пришёл ученик. Здесь дети душой впитывают поэзию слова, ибо «в слове скрыта самая великая энергия, известная на земле, — энергия человеческого духа» (Ф. Абрамов).
- На уроках, посвящённых поэзии, учитель ведёт детей от поэтического произведения к реалиям жизни, вызывая у них желание вновь пережить, почувствовать, услышать поэтическое русское слово и вновь радостно изумиться его звучанию, в котором и музыка, и гром, и красота, и боль — всё то, что называется поэзией.

## **Цель и задачи дополнительной образовательной программы**

### **Основные цели курса:**

- формирование русского самосознания и духовного здоровья обучающихся через введение их в мир высочайших образцов русской литературы, запечатлённых и переданных нам в русском слове,
- формирование деятельностного отношения к чистоте русского языка.

### **Задачи:**

- воспитание у обучающихся понимания художественных произведений разного уровня сложности; развитие у обучающихся способности слушать и полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; развитие поэтического чувства у обучающихся, накопление эстетического опыта слушания произведений изящной словесности, воспитание художественного вкуса;
- создание педагогических условий для освоения обучающимися способов передачи художественных образов; формирование умения воссоздавать художественные образы литературного произведения;

-выявление, сохранение и поддержка индивидуальности обучающегося, его всестороннее развитие; приобщение обучающихся к словесному творчеству путём наблюдения, изучения, подражания лучшим образцам отечественной литературы;

-формирование умений, навыков, способов деятельности обучающихся в области выразительного осмысленного художественного чтения стихов при помощи средств выразительности: темпа, ритма, силы голоса, мимики, жестов;

-формирование потребности в постоянном чтении книг, развитие интереса к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

### **Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы.**

Отличительной особенностью программы является деятельный подход к обучению, развитию, воспитанию обучающихся средствами интеграции, т.е. обучающийся в течение года обучения остаётся вовлеченным в продуктивную созидательную деятельность, позволяющую ему с одной стороны выступать в качестве исполнителя, а с другой – автора-творца. Это требует от учащегося самостоятельности, внутренней свободы, оригинальности мышления. Организация творческого процесса целиком и полностью лежит на плечах педагога, который на всех этапах занятия является для каждого воспитанника соавтором и сотворцом. Поэтому определяющим направлением творческого процесса программы является педагогика сотрудничества, в которой преподаватель является не авторитарным руководителем, а участвует в творческом процессе наравне с ребенком, что создает особый психологический климат, способствующий раскрепощению обучающихся, их сближению друг с другом и раскрытию их внутреннего мира.

Искусство художественного чтения имеет определенные преимущества, поскольку каждый ребенок получает возможность развиваться в соответствии со своими психофизическими особенностями. Ребенок погружается в глубину литературного произведения, его внимание, как будущего исполнителя, сосредотачивается на существе произведения. Дикция, дыхание, голос, орфоэпия, логико-интонационные закономерности устной речи – это стороны речевого мастерства. Работа над речью у обучающихся требует сугубо индивидуального подхода, специальных усилий, она ведётся отдельно с каждым обучающимся.

**Возраст обучающихся, участвующих в реализации дополнительной образовательной программы:** 15 – 17 лет.

### **Сроки реализации дополнительной образовательной программы**

Программа кружка рассчитана на 72 часа (на 1 учебный год, 2 часа в неделю). Программа составлена таким образом, чтобы научить учащихся чувствовать слово, думать над ним, искать в нём истинный смысл, понимать его роль в тексте, что позволит выработать у них высокую

коммуникативную, языковую, лингвистическую, эстетическую и нравственную компетенцию.

### **Формы и режим занятий.**

**Формы занятий:** групповые и индивидуальные занятия, классные занятия и экскурсии, походы, беседы с носителями традиционной народной культуры, мастер-показы, музыкально-литературные салоны.

Кружок «Художественное слово» будет проводиться по расписанию:  
2 раза в неделю;

### **Прогнозируемый результат и формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы**

-Умение обучающихся понимать художественные произведения разного уровня сложности; выделить тему, смысл, композицию художественного произведения.

-Умение передавать поэтические образы и делать их достоянием окружающих в яркой и действенной форме.

-Сформированная потребность обучающихся к чтению произведений изящной словесности, писателей классиков.

-Сформированность художественного вкуса у обучающихся, умения постигать смысл и художественное содержание поэтических произведений, усвоение ими основ филологической оценки поэтического произведения.

**Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:** в течение срока обучения обучающиеся должны усвоить программу по дополнительному образованию, в качестве промежуточных результатов будут учитываться участие ребят в смотрах, конкурсах, мероприятиях.

## **УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

№ п/п	Тема	Количество часов		
		всего	Теоретических	Практических
1	Вводное занятие.	1	1	-
2	Секреты текста.	15	10	5
3	Анализ литературного	15	10	5

	произведения.			
4	Воплощение произведений в звучащем слове.	10	5	5
5	Воспитание качеств, умений и навыков, необходимых для художественного чтения.	10	5	5
6	Культура речи.	10	5	5
7	Литература Курска. Курские просветители.	6	3	3
8	Диалекты Курска	5	2	3
<b>Итого</b>		<b>72</b>	<b>41</b>	<b>31</b>

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.**

**Вводное занятие.** Живое слово и его значение. Основы художественного чтения.

**Раздел 1. Секреты текста.** Слово?! Это интересно. От слова к тексту. Основные признаки текста. Стилиевое единство текста единство частей текста. Формирование и функционирование стилей русского языка. Стилистические возможности языковых средств. Народное слово в литературном языке. Исследование фольклора. Типы словесного выражения. Словесные изобразительно – выразительные средства. Жанры творческих работ. Анализ текста.

**Раздел 2. Анализ литературного произведения.**

Вид и жанр в литературе. Жанр произведения. Сюжет. Идея, тема произведения. Характеристика героев. Анализ текста.

**Раздел 3. Воплощение произведений в звучащем слове.**

Цели исполнительских задач. Передача основных мыслей автора. Соблюдение правил логического чтения и выполнение построчных пауз.

**Раздел 4. Воспитание качеств, умений и навыков, необходимых для художественного чтения.**

Упражнения на умение общаться, выполнять действенные задачи, на развитие наблюдательности. Упражнения, связанные с постановкой дыхания,

дикции, голоса. Орфоэпически правильное произношение слов, звукосочетаний. Работа с художественными текстами.

### **Раздел 5. Культура речи.**

Речь – главное коммуникативное средство общения людей. Роль речи в общей культуре человека. Правила разговорной речи, история их возникновения. Грамотная речь – залог успешного общения. Слова-«паразиты». Навыки ведения диалога в различных ситуациях, умения словами, мимикой, тоном развить своё отношение к человеку. Чтение как средство обогащения словарного запаса учащихся.

**Раздел 6. Литература Курска. Курские просветители.** История развития литературного просвещения в Курске, знакомство творчеством курских поэтов и писателей. Фольклор. Произведения поэтов-земляков.

**Раздел 7. Диалекты Курска.** Курская лексика.

## **Методическое обеспечение программы дополнительного образования**

Программа занятий кружка «Художественное слово» рассчитана на обучающихся, возраст которых 15 – 17 лет. Именно в этом возрасте у ребят формируются ценностные ориентиры в жизни, определяются склонности и интересы, которые впоследствии могут стать основой будущей профессии литератора, учителя, журналиста, корреспондента. Но кем бы ни стал в будущем обучающийся, он должен хорошо знать родной язык и владеть словом. Программа составлена таким образом, чтобы большую часть знаний, навыков и умений обучающийся получал в результате игровой, исследовательской, собирательской, экскурсионной и другой деятельности.

Практические занятия - анализ текстов, работа со схемами, составление плана, конспектирование, работа с дополнительными источниками, поиск и отбор материала, подготовка докладов и сообщений, публичные выступления, написание стихотворений и очерков, работа над выпуском стенгазеты и сотрудничество со средствами массовой информации, собирание фольклора и оформление альбомов – разбудят фантазию, воображение, выдумку, разовьют творческие способности, что будет способствовать формированию устойчивого интереса к изучению родного языка, художественного слова.

Кружок художественного слова способствует расширению интереса к родному языку и литературе, раскрытию секретов текста, более глубокому пониманию литературных произведений, воспитывает художественный вкус, является школой гражданственности и патриотизма.

Техническую оснащённость программы обеспечивают телевизор, DVD, мультимедийный проектор, компьютер, видеозаписи праздников.

Основные формы занятий, планируемые по каждой теме, указаны в плане. Занятия планируются комбинированными: рассказ с показом

видеофильма, практические работы с текстами, выпуск стенгазеты, подготовка к экскурсии и т.д.

#### Список литературы:

1. Вербовая Н.П., Головина О.М., Урнова В.В. Искусство речи – М., 2007.
2. Станиславский К.С. Работа актёра над собой (любое издание).
3. Люстрова З.Н., Скворцов Л.И., Дерягин В.Я. О культуре русской речи. М.,2010.
4. Никита Е.И. Русская речь.8 -9 кл., М., 1995.
5. Паскевич Н.Я.Уроки мастеров слова. Краснодар,2010.
6. Вартаньян В.А. Путешествия в слова. М.,2006.
7. Шанский Н.М. В мире слов. М., 2005.
8. Югов А. Думы о русском языке. М., 2005.

#### Интернет-ресурсы:

1. <http://www.mon.gov.ru>
2. <http://www.edu.ru>
3. <http://window.edu.ru>
4. <http://school-collection.edu.ru>
5. <http://fcior.edu.ru>

**Областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Свободинский аграрно-технический техникум им. К.К. Рокоссовского»**

ПРИНЯТ

на заседании ПЦ МК

классных руководителей

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/

«\_\_»\_\_\_\_\_2015\_ г.

Протокол № \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ

Директор ОБПОУ «САТТ  
им. К.К. Рокоссовского»

\_\_\_\_\_ Е.А. Громаков

«\_\_»\_\_\_\_\_2015\_ г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_ М.В. Косенко

«\_\_»\_\_\_\_\_2015 г.

Приказ от «\_\_»\_\_\_\_\_2015 г.

№ \_\_\_\_\_

**Программа дополнительного образования  
КРУЖКА «ЮНЫЙ ИНФОРМАТИК»  
Направление деятельности: Научно-техническое**

Автор программы:  
педагог дополнительного образования  
Никутина Татьяна Вячеславовна

Свобода 2015 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В настоящее время компьютерная техника и информационные технологии позволяют автоматизировать обработку информации различной структуры. Поэтому специалистам практически любой отрасли необходимо уметь работать на компьютере, иметь навыки работы с современным программным обеспечением. Техническое и программное обеспечение образовательного учреждения позволяет на практике познакомить обучающихся с основами компьютерных технологий, подготовить их к жизни и работе в условиях информационно развитого общества.

### **Направленность дополнительной образовательной программы**

Дополнительная образовательная программа кружка «Юный информатик» направлена на создание условий для развития личности ребенка, развития мотивации личности к познанию и творчеству.

Образовательная программа **согласована с основными нормативными документами**, регулирующими функционирование и развитие системы дополнительного образования детей:

- Конституцией РФ, статья 43 которой гарантирует реализацию права на образование для всех граждан России;
- Конвенцией о правах ребенка (утверждена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989г.), определяющей направленность образования ребенка на развитие личности, талантов, умственных и физических способностей его; воспитания уважения и понимания мировой и национальной культуры;
- Законом «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012г., №273-ФЗ), создающим правовые гарантии для функционирования и развития системы образования РФ;
- Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей (от 02.08.2012 г., № 25082), регулирующим деятельность государственных и муниципальных образовательных учреждений дополнительного образования детей;
- Нормативными документами Федерального, муниципального и институционального уровней по дополнительному образованию

### **Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.**

На занятиях кружка обучающиеся изучают основные элементы устройства компьютера, стандартное программное обеспечение.



На занятиях кружка обучающиеся узнают, что они живут среди множества объектов, вокруг постоянно происходят какие-то процессы, на одни человек может влиять, другие человеку не подвластны. Занимаясь какой-либо деятельностью, люди используют разные объекты. Они создают одни объекты и разрушают другие. Некоторые объекты оказывают воздействие на самого человека. Для того, чтобы принимать продуманные, а не скоропалительные решения, надо научиться анализировать все, что происходит вокруг и делать выводы. Это возможно только при условии, что человек умеет работать с информацией об объектах, явлениях и процессах окружающего мира, привлекая, если надо, современные технические средства, в том числе и компьютер.

В первую очередь обучающиеся изучают, что такое объект и изучают способы описания его свойств на языке, понятном компьютеру. Любой реальный объект можно описать, пользуясь имеющейся о нем информацией, а затем на этой основе создается упрощенный объект, называемый моделью. С такой моделью обучающиеся могут проводить различные компьютерные эксперименты. Это необходимо для того, чтобы лучше узнать свойства реального объекта и научиться воздействовать на него, улучшать, приспособлять для своих нужд, то есть управлять реальным объектом.

На занятиях кружка обучающиеся узнают о том, как человек воспринимает информацию об объектах, как он ее преобразовывает, какие устройства ему в этом помогают, какую роль играет при этом компьютер.

Овладение компьютером и основами программирования развивают в обучающихся полезные качества, которые помогут ему и в учебе в дальнейшей профессиональной деятельности:

- 1) четкость и строгость мышления и делового общения;
- 2) умение раскладывать поставленную задачу на подзадачи;
- 3) осознание неизбежности расплаты за малейшую допущенную ошибку, неточность или обман;
- 4) самое главное — умение четко планировать свои действия и последовательно достигать результата по разработанному плану.

Следующие два качества являются элементами специального развития ребенка с помощью предмета информатики:

- 5) понимание принципов обработки информации в компьютере и принципов управления работой компьютера;
- 6) умение пользоваться компьютером и периферией в будущей профессиональной деятельности и в быту;

### **Цель и задачи дополнительной образовательной программы**

Основные цели курса:

- реализовать в наиболее полной мере интерес обучающихся к изучению современных информационных технологий;
- раскрыть основные возможности, приемы и методы обработки информации разной структуры;
- развивать у обучающихся информационную культуру;

- создать условия для внедрения новых информационных технологий в учебно-воспитательный процесс образовательного учреждения;
- освоение терминологии и основных понятий информатики и информационных технологий.

Задачи:

- формирование практических навыков работы на компьютере;
- формирование умения планировать свою деятельность.

**Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы.**

Всем очевидно, что чрезмерная индивидуализация обучения отрицательно сказывается на нравственных качествах обучающегося. Эффективным противовесом здесь служит коллективное творчество. Умение работать в группе, этика и организация коллективного труда воспитываются работой над совместными проектами, которыми может завершаться изучение очередной большой темы. Под контролем преподавателя ребята разбивают общий проект на подзадачи, и каждый из них отвечает за какую-нибудь подзадачу. Преподаватель назначает руководителя проекта, который координирует работу других ребят и отвечает за весь проект. Если подзадачи распределены между обучающимися правильно, то даже самые слабые ребята получают достаточный стимул для работы и моральное удовлетворение.

Программа кружка «Юный информатик» разработана руководителем кружка Никутиной Т.В.

Основным методом обучения в курсе «Исследование информационных моделей» является *метод проектов*. Проектная деятельность позволяет развить исследовательские и творческие способности обучающихся.

Кроме разработки проектов под руководством преподавателя обучающимся предлагаются практические задания для самостоятельного выполнения.

Текущий контроль уровня усвоения материала осуществляется по результатам выполнения обучающимися практических заданий.

**Возраст обучающихся, участвующих в реализации дополнительной образовательной программы: 15 – 17 лет.**

**Сроки реализации дополнительной образовательной программы**

Программа кружка рассчитана на 72 часа (на 1 учебный год, 2 часа в неделю). Программа составлена таким образом, чтобы получить, расширить и усовершенствовать знания, умения и навыки обучающихся в области информатики.

**Формы и режим занятий**

Формы занятий:

- рассказ;
- беседа;
- работа в парах;
- работа малыми группами;
- презентации;

- учебный проект.

Кружок « Юный информатик» будет проводиться по расписанию:  
2 раза в неделю;

### **Ожидаемые результаты**

*Обучающиеся должны знать:*

- правила техники безопасности при работе на компьютере;
- названия и назначения основных устройств компьютера;
- назначение и функции операционной системы;
- название и возможности программного обеспечения изученных редакторов

*Обучающиеся должны уметь:*

- загружать операционную систему;
- выполнять основные операции управления файлами;
- выполнять основные операции в изученных редакторах.
- выполнять основные алгоритмы поиска информации в глобальной сети Интернет

Интернет

**Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:**

- тестирование;
- практические работы.

**УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

№ п/п	Наименование темы	Количество часов	
		теория	практика
1	2	3	4
<b>I</b>	<b>Информация, информатика, представление информации (7 ч.)</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
1	Понятие об информации. Информатика. ТБ	1	
2	Краткая история информатики. Информация аналоговая и цифровая	1	
3	Понятие о кодировании информации. Хранение цифровой информации. Бит. Байт	1	
4-5	Понятие о файле. Хранение информации.		2
6-7	Компьютер, программа, интерфейс. Состав компьютерной системы.	1	
<b>II</b>	<b>Ввод информации в компьютер (14 ч.)</b>	<b>4</b>	<b>10</b>
8	Клавиатура. Скорость ввода информации.	1	
9	Что делает процессор. Система прерываний.	1	
10	Работа клавиатуры. Структура клавиатуры.	1	
11	Регистровые клавиши. Клавиши редактирования	1	
12-21	Практикум «Знакомство с клавиатурой»		10
<b>III</b>	<b>Компьютерные телекоммуникации (4 ч.)</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
22	Понятие локальных и глобальных сетей.	1	
23-24	Пересылка информации через Интернет. Этика сетевого общения		2
25	Поиск информации в Интернете.		1
<b>IV</b>	<b>Форматирование текста (20 ч.)</b>	<b>3</b>	<b>17</b>
26	Текстовый процессор Word. Геометрия печатной страницы.	1	
27-28	Выбор формата бумаги и размеров полей. Структура и стиль документа.		2
29	Оформление абзаца или заголовка. Гарнитура шрифта.	1	
30-32	Размер шрифта. Начертание шрифта.		3
33-40	Форматирование текстов в программе Word Ввод и загрузка текста.		8
41	Панель форматирования. Форматирование абзаца.	1	
42-45	Средства автоматизации редактирования. Печать текста.		4
<b>V</b>	<b>Средства для работы с графикой (27 ч.)</b>	<b>3</b>	<b>24</b>
46	Сканеры. Цифровые фотокамеры и видеокамеры.	1	

47-48	Программные средства для работы с графикой. Графический редактор Paint.	1	1
49-58	Инструменты рисования. Свободное рисование.		10
59-62	Инструменты рисования линий. Создание стандартных фигур.		4
63-66	Заливка областей. Исполнение надписей.		4
67-68	Изменение масштаба просмотра. Изменение размера рисунка.		2
69-70	Сохранение рисунка. Операции с цветом.	1	1
71	Калькулятор Windows. Режимы работы Калькулятора.		1
72	Стандартные средства мультимедиа	1	
	ВСЕГО	72	

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ:**

IV. Информация, информатика, представление информации (7 ч., из них 4 ч. теория, 2 ч. практика)

Понятие об информации. Информатика. ТБ. Краткая история информатики. Информация аналоговая и цифровая. Понятие о кодировании информации. Хранение цифровой информации. Бит. Байт. Компьютер, программа, интерфейс. Состав компьютерной системы.

### **Практическая работа.**

1. Понятие о файле. Хранение информации.

Обучающиеся должны знать:

- понимать и правильно применять на бытовом уровне понятия «информация», «информационный объект»;
- различать виды информации по способам её восприятия человеком, по формам представления на материальных носителях;
- приводить простые жизненные примеры передачи, хранения и обработки информации в деятельности человека, в живой природе, обществе, технике;
- требования к организации компьютерного рабочего места, соблюдать требования безопасности и гигиены в работе со средствами ИКТ;

уметь:

- изменять размеры и перемещать окна, реагировать на диалоговые окна;

V. Ввод информации в компьютер (14 ч., из них 4 ч. теория, 10 ч. практика)

Клавиатура. Скорость ввода информации. Что делает процессор. Система прерываний. Работа клавиатуры. Структура клавиатуры. Регистровые клавиши. Клавиши редактирования

**Практическая работа.**

1. «Знакомство с клавиатурой»

Обучающиеся должны

знать:

- требования к организации компьютерного рабочего места, соблюдать требования безопасности и гигиены в работе со средствами ИКТ;
- наименование и расположение клавиш на клавиатуре;

уметь:

- вводить информацию в компьютер с помощью клавиатуры и мыши;

VI. Компьютерные телекоммуникации (4 ч., из них 1 ч. теория, 3 ч. практика)

Понятие локальных и глобальных сетей. Виды локальных и глобальных сетей. Информационные ресурсы общества. Информационная безопасность. Поиск информации. Формулирование запроса. Назначение сетей.

**Практическая работа.**

1. Пересылка информации через Интернет. Этика сетевого общения.

2. Поиск информации в Интернете.

Обучающиеся должны

знать:

- понятие локальных и глобальных сетей;
- виды локальных и глобальных сетей;
- информационные ресурсы общества;

Обучающиеся должны

уметь:

- пользоваться локальными и глобальными сетями;
- производить поиск нужной информации;
- правильно формулировать запрос.

VII. Форматирование текста (20 ч., из них 3 ч. теория, 17 ч. практика)

Текстовый процессор Word. Геометрия печатной страницы. Оформление абзаца или заголовка. Гарнитура шрифта. Панель форматирования. Форматирование абзаца.

**Практическая работа.**

1. Выбор формата бумаги и размеров полей. Структура и стиль документа.

2. Размер шрифта. Начертание шрифта.

3. Форматирование текстов в программе Word. Ввод и загрузка текста.

4. Средства автоматизации редактирования. Печать текста.

Обучающиеся должны

знать:

- инструменты редактирования и форматирования текстового редактора;
  - возможности текстового редактора.
  - требования к организации компьютерного рабочего места, соблюдать требования безопасности и гигиены в работе со средствами ИКТ
- уметь:
- уметь изменять размеры и перемещать окна, реагировать на диалоговые окна;
  - создавать текстовые документы и вставлять рисунки в текстовом редакторе;
  - редактировать и форматировать текстовые и графические объекты.
  - запускать программы из меню Пуск;

VIII. Средства для работы с графикой. (27 ч., из них 4 ч. теория, 23 ч. практика), в т.ч.:

- Калькулятор Windows. (1 ч. практика)
- Стандартные средства мультимедиа (1 ч. теория)

Сканеры. Цифровые фотокамеры и видеокамеры. Программные средства для работы с графикой. Графический редактор Paint. Сохранение рисунка. Операции с цветом. Стандартные средства мультимедиа

### **Практическая работа.**

1. Графический редактор Paint.
2. Инструменты рисования. Свободное рисование.
3. Инструменты рисования линий. Создание стандартных фигур.
4. Изменение масштаба просмотра. Изменение размера рисунка.
5. Сохранение рисунка. Операции с цветом.
6. Калькулятор Windows. Режимы работы Калькулятора.

Обучающиеся должны

знать:

- работу сканера
  - способы преобразования изображения
  - основные программы для работы над изображениями
  - инструменты графического редактора;
  - возможности графического редактора
  - требования к организации компьютерного рабочего места, соблюдать требования безопасности и гигиены в работе со средствами ИКТ
- уметь:
- ввести изображения в компьютер;
  - работать со сканером;

- применять простейший графический редактор для создания и редактирования рисунков;
- создавать рисунки в графическом редакторе;
- редактировать графические объекты.
- использовать примитивы и шаблоны.
- выполнять вычисления с помощью приложения Калькулятор.

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Учебные занятия имеют комплексный характер. В начале каждой темы мы выявляем уровень знаний по данному материалу. Затем – установочная лекция (если материал не изучался ранее) или беседа по общим понятиям. Далее осуществляется самостоятельная работа на компьютере.

Разработаны и используются:

- Требования техники безопасности в кабинете информатики.
- Упражнения для снятия напряжения с глаз.
- Дидактический раздаточный материал в печатном и электронном виде для отработки практических навыков работы на компьютере.
- Рекомендации по проведению практических работ.
- Лекционный материал.
- Презентации по изучаемому материалу.

### **Материально – техническое оснащение:**

мультимедийный проектор;  
ноутбук;  
проекционный экран;  
принтер цветной струйный;  
принтер черно-белый лазерный;  
компьютерная техника для обучающихся с наличием лицензионного программного обеспечения;  
сервер;  
наушники с микрофоном;  
цифровой фотоаппарат;  
сканер;  
колонки.

### **Действующая нормативно-техническая и технологическая документация:**

правила техники безопасности;  
инструкции по эксплуатации компьютерной техники.

### **Программное обеспечение:**

Операционная система.  
Файловый менеджер (в составе операционной системы или др.).  
Антивирусная программа.  
Программа-архиватор.  
Клавиатурный тренажер.



Интегрированное офисное приложение, включающее текстовый редактор, растровый и векторный графические редакторы, программу разработки презентаций и электронные таблицы Microsoft Office 2003.

Звуковой редактор.

Простая система управления базами данных.

Мультимедиа проигрыватель (входит в состав операционных систем или др.).

Система программирования.

Браузер (входит в состав операционных систем или др.).

Программа интерактивного общения

Простой редактор Web-страниц

Лицензионная программа ABBYYFineRaider 10.

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

### **11) для преподавателя**

1. Информатика и ИКТ. 10 класс/ Под ред. Проф. Н.В.Макаровой. – СПб.: Лидер, 2010. – 224 с.: ил.
2. Информатика и ИКТ. 11 класс/ Под ред. Проф. Н.В.Макаровой. – СПб.: Лидер, 2010. – 224 с.: ил.
3. Семакин И.Г., Шеина Т.Ю., Шестакова Л.В. Информатика и ИКТ (профильный уровень) 10 класс. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2011
4. Семакин И.Г., Хеннер Е.К., Шестакова Л.В. Информатика и ИКТ (профильный уровень) 11 класс. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2011
5. Информатика и ИКТ. Учебник. 8-9 класс/ Под ред. Проф. Н.В.Макаровой. – СПб.: Питер, 2009. – 416 с.: ил.
6. Информатика и ИКТ. Практикум. 8-9 класс/ под ред. проф. Н.В.Макаровой – СПб.: Питер, 2010. – 384с.: ил.
7. Информатика и информационные технологии. Учебник для 10-11 классов/ Н.Д.Угринович. – 4-е изд.. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2007. – 511с.: ил.
8. Сборник Нормативных документов. Информатика и ИКТ/Сост. Э.Д.Днепров, А.Г.Аркадьев. – М.: Дрофа, 2004. – 59,
9. ЕГЭ 2011. Информатика. Типовые тестовые задания. / П.А. Якушкин, В.Р. Лещинер, Д.П.Кириенко. – М.: Издательство «Экзамен», 2011 – 143.

10. Информатика: Учебник для 10-11 кл. общеобразоват. учреждений / А.Г.Гейн, А.И.Сенокосов, Н.А. Юнерман. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2003. – 255с.: ил. – ISBN 5-09-012178-8
11. ЕГЭ 2012. Информатика. Типовые тестовые задания. / П.А. Якушкин, В.Р. Лещинер, Д.П.Кириенко. – М.: Издательство «Экзамен», 2012 – 134.(2) с. (Серия «ЕГЭ».Типовые тестовые задания)
12. Делопроизводство: учебник для учащихся нач. проф. Учеб. заведений/ Л.А.Ленкевич. – 3-е изд., перераб. – М.: Издательский центр «Академия», 2009. – 256 с.
13. Компьютерное делопроизводство: учебное пособие/ Е.С. Громов, М.В. Баканов, И.А. Печерских; Кемеровский институт пищевой промышленности. – Кемерово, 2010. – 236 с.
14. Кадровое делопроизводство: Документация: учеб.пособие / И.Ю.Андропова, Н.Л. Андропова, Н.В. Макарова. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 64 с.

## **12) для детей**

1. С.Симонович «Компьютер в вашей школе» (М., АСТпресс, 2002г.)
2. С.Симонович, Г.Евсеев и др. «Общая информатика» (М., АСТпресс, 2002г.)
3. С.Симонович, Г.Евсеев и др. «Специальная информатика» (М., АСТпресс, 2002г.)
4. С.Симонович, Г.Евсеев и др. «Практическая информатика» (М., АСТпресс, 2002г.)
5. Журнал «Информатика и образование»
6. Журнал «Мой компьютер»

## **Интернет-ресурсы**

1. [kpolyakov.narod.ru](http://kpolyakov.narod.ru)
2. [metod-kopilka.ru](http://metod-kopilka.ru)
3. [infoschool.narod.ru](http://infoschool.narod.ru)
4. [klyaksa.net](http://klyaksa.net)
5. [markbook.chat.ru](http://markbook.chat.ru)
6. Мы и образование. Информатика
7. Материалы для подготовки к экзаменам по информатике
8. [Scholl-collection.edu.ru](http://Scholl-collection.edu.ru)
9. [Htt://fcior.edu.ru](http://Htt://fcior.edu.ru)



**Областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Свободинский аграрно-технический техникум им. К.К. Рокоссовского»**

ПРИНЯТ

на заседании ПЦ МК  
классных руководителей

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/

«\_\_\_»\_\_\_\_\_2015\_ г.

Протокол № \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ

Директор ОБПОУ «САТТ  
им. К.К. Рокоссовского»

\_\_\_\_\_ Е.А. Громаков

«\_\_\_»\_\_\_\_\_2015 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_ М.В. Косенко

«\_\_\_»\_\_\_\_\_2015 г.

Приказ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_2015 г.

№ \_\_\_\_\_

**Программа дополнительного образования  
музейного объединения «Наследие»  
Направление деятельности: военно-патриотическое**

Автор программы:  
педагог дополнительного образования  
социальный педагог  
Умеренкова С.Ю.

## Пояснительная записка

Рабочая программа для спортивной секции по настольному теннису разработана на основе пособия А.И.Каинова «Организация работы спортивных секций в школе: программы, рекомендации» Волгоград: Учитель — 2013 в соответствии с федеральным компонентом государственным стандартом среднего полного образования, М.: «Дрофа» — 2004. На работу секции по настольному теннису отводится по 1 учебному часу 2 раза в неделю.

### Направленность дополнительной образовательной программы.

В процессе изучения у обучающихся формируется потребность в систематических занятиях физическими упражнениями, обучающиеся приобщаются к здоровому образу жизни, приобретают привычку заниматься физическим трудом, умственная нагрузка компенсируется у них физической. Занятия спортом дисциплинируют, воспитывают чувство коллективизма, волю, целеустремленность, способствуют поддержке при изучении общеобразовательных предметов. Программа органично вписывается в сложившуюся систему физического воспитания в образовательных учреждениях. Благодаря этому обучающиеся смогут более плодотворно учиться, меньше болеть. Они успешно осваивают программу, могут участвовать в соревнованиях по настольному теннису различного масштаба.

Образовательная программа **согласована с основными нормативными документами**, регулирующими функционирование и развитие системы дополнительного образования детей:

- Конституцией РФ, статья 43 которой гарантирует реализацию права на образование для всех граждан России;
- Конвенцией о правах ребенка (утверждена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989г.), определяющей направленность образования ребенка на развитие личности, талантов, умственных и физических способностей его; воспитания уважения и понимания мировой и национальной культуры;

- Законом «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012г., №273-ФЗ), создающим правовые гарантии для функционирования и развития системы образования РФ;
- Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей (от 02.08.2012 г., № 25082), регулирующим деятельность государственных и муниципальных образовательных учреждений дополнительного образования детей;
- Нормативными документами Федерального, муниципального и институционального уровней по дополнительному образованию
- **Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.**
- На занятиях в секции обучающиеся изучают основные элементы игры в баскетбол, правила игры .
- На занятиях в секции обучающиеся дисциплинируются, проявляют чувство товарищества, взаимовыручки поддержки.
- На занятиях в секции обучающиеся узнают и воспринимают новую информацию о видах спорта, о физических качествах и способах и методах их развития, развивают полезные качества, которые помогут ему и в учебе в дальнейшей профессиональной деятельности:
  - 1) четкость и строгость мышления и делового общения;
  - 2) умение раскладывать поставленную задачу на подзадачи;
  - 3) осознание неизбежности расплаты за малейшую допущенную ошибку, неточность или обман;
  - 4) самое главное — умение четко планировать свои действия и последовательно достигать результата по разработанному плану.

В рабочей программе представлены основные разделы спортивной подготовки теннисистов, изложенные на основе новейших данных в области теории физической культуры и спорта. Особое внимание уделяется планированию, построению и контролю процесса спортивной подготовки теннисистов. В основу рабочей программы заложены нормативно-правовые основы, регулирующие деятельность спортивных секций результаты научных исследований.

Основополагающие принципы:

- *Комплексность* - предусматривает тесную взаимосвязь всех сторон учебно-тренировочного процесса (физической, технико-тактической, психологической и теоретической подготовки, воспитательной работы и восстановительных мероприятий, педагогического и медицинского контроля).
- *Преемственность* - определяет последовательность изложения программного материала по этапам обучения и соответствия его требованиям

высшего спортивного мастерства, чтобы обеспечить в многолетнем учебно-тренировочном процессе преемственность задач, средств и методов подготовки, объемов тренировочных и соревновательных нагрузок, рост показателей уровня физической и технико-тактической подготовленности.

- *Вариативность* - предусматривает, в зависимости от этапа многолетней подготовки, индивидуальных особенностей юного спортсмена, включение в тренировочный план разнообразного набора тренировочных средств и изменения нагрузок для решения одной или нескольких задач спортивной подготовки.

Рабочая программа составлена на основе типовой образовательной программы по настольному теннису для детско-юношеских спортивных школ, относящейся к спортивно-оздоровительному этапу.

**Цель программы:**

Создание условий для массового привлечения подростков к занятиям настольным теннисом в спортивно-оздоровительных группах.

**Задачи программы:**

1. Отбор способных к занятиям настольным теннисом детей.
2. Формирование стойкого интереса к занятиям.
3. Всестороннее гармоничное развитие физических способностей, укрепление здоровья, закаливание организма.
4. Воспитание специальных способностей (гибкости, быстроты, выносливости, равновесия, анаэробных возможностей, координационных способностей) для успешного овладения навыками игры.
5. Обучение основным приёмам техники игры и тактическим действиям.
6. Привитие навыков соревновательной деятельности..

Рабочая программа рассчитана на 174 часа на 2 года обучения подготовки, по 72 часа на год обучения. Систематический сбор информации об успешности образовательного процесса, контроль над состоянием физического развития, физической подготовленности обучающихся определяется контрольными испытаниями. Перечень и порядок проведения контрольных испытаний для обучающихся, а также нормативные требования по общей, специальной физической и технической подготовке для обучающихся спортивно-оздоровительного этапа, учитывают требования для данного биологического возраста и скорректированы с учётом возрастных особенностей обучающихся.

**Учебно - тематический план**  
**программы дополнительного образования**

№ п\п	Наименование темы	Количество часов		
		Основы знаний	Общая и специальная физ. подготовка	Техника и тактика игры
1	Т/б на занятиях н/теннисом. Состояние и развитие н/т в России	2		
2	Развитие скоростных, силовых качеств.		2	
3	Развитие выносливости, координации движений.		2	
4-5	Стойка игрока. Передвижение шагами, выпадами, прыжками			4
6-8	Стойка игрока при подаче. Способы держания ракетки.			6
9-11	Развитие силы, гибкости, скорости реакции. Упражнения с предметами.		6	
12-13	Основные положения при подготовке и выполнении основных приёмов игры.			4
14-16	Техника перемещений близко у стола и в средней зоне. Удары по мячу.			6
17	Гигиена, закаливание, режим и питание спортсменов.	2		
18	Правильная хватка ракетки и способы игры. Подачи.			2
19-20	Удар без вращения мяча (толчок) справа и слева. Перемещение игрока при сочетании ударов справа и слева.			4
21	Упражнения без предметов: для мышц рук и плечевого пояса,		2	



	мышц ног и туловища.			
22	Тренировка упражнений с мячом и ракеткой на количество повторений в одной серии. Выбор позиции.			2
23-23	Тренировка ударов у тренировочной стенки. Свободная игра на столе.			4
25	Упражнения для мышц рук, плечевого пояса: с набивным мячом, с гимнастической палкой.		2	
26	Игра в «крутиловку» вправо и влево. Изучение подач.			2
27	Правила игры в н/теннис. Свободная игра на столе.			2
28	Сочетание ударов. Свободная игра на столе.			2
29	Правила игры в н/теннис. Свободная игра на столе.			2
30-31	Тренировка ударов, сложных подач. Свободная игра на столе.			4
32	Тренировка сочетаний ударов, занятия с отягощением на руку. Свободная игра на столе.			2
33	Изучение правил соревнований в н/теннис.		2	
34-35	Контрольные игры. Соревнования по н/теннису среди занимающихся.			4
36	Тестирование.		2	
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>		

## Содержание программы дополнительного образования

### 1. Теоретическая подготовка – 4 часа

Тема 1. Физическая культура и спорт в России. Состояние и развитие настольного тенниса в России.

Содержание: Понятие «физическая культура». Физическая культура как составная часть общей культуры. Значение физической культуры для укрепления здоровья, физического развития. Роль физической культуры в воспитании молодежи.

История развития настольного тенниса в мире и нашей стране. Достижения

теннисистов России на мировой арене. Количество занимающихся в России и в мире

Тема 2. Гигиенические требования к занимающимся спортом. Профилактика заболеваемости и травматизма в спорте.

Содержание: Понятия о гигиене. Гигиена тела. Гигиенические требования к спортивной одежде и обуви. Значение дыхания для жизнедеятельности организма. Понятия о рациональном питании и общем расходе энергии. Гигиенические требования к питанию обучающихся. Значение витаминов и минеральных солей, их нормы. Режим питания. Пищевые отравления и их профилактика. Режим дня спортсмена. Значение сна, утренней гигиенической гимнастики для юного спортсмена. Вредные привычки – курение, употребление спиртных напитков. Профилактика вредных привычек.

Простудные заболевания у спортсменов. Причины и профилактика. Закаливание организма спортсмена. Предупреждение инфекционных заболеваний, источники инфекций и пути их распространения. Травматизм в процессе занятий настольным теннисом; оказание первой доврачебной помощи при несчастных случаях, приёмы искусственного дыхания, транспортировка пострадавшего. Профилактика спортивного травматизма. Временные ограничения и противопоказания к тренировочным занятиям и соревнованиям.

## 2. Общая физическая подготовка (ОФП)

- Строевые упражнения
- Упражнения для рук, кистей рук и плечевого пояса
- Упражнения для ног, стоп ног и тазобедренного сустава
- Упражнения для шеи и туловища
- Упражнения для всех групп мышц
- Упражнения для развития силы
- Упражнения для развития быстроты
- Упражнения для развития гибкости
- Упражнения для развития ловкости
- Упражнения типа «полоса препятствий»
- Упражнения для развития общей выносливости

Обучающиеся должны знать:

- Технику безопасности при выполнении упражнений (ОФП)
- Технику выполнения упражнений, последовательность, периодичность

Уметь:

- Выполнять строевые упражнения на месте и в движении
- Выполнять комплекс разминки самостоятельно

## 3. Специальная физическая подготовка (СФП)

- Упражнения для развития быстроты движения и прыгучести
- Упражнения для развития игровой ловкости
- Упражнения для развития специальной выносливости
- Упражнения для развития скоростно-силовых качеств
- Упражнения с отягощениями

Обучающиеся должны знать:

- Технику безопасности при выполнении упражнений (СФП)
- Технику выполнения упражнений, последовательность, периодичность

Уметь:

- Выполнять упражнения самостоятельно и при помощи партнёра, с изменением скорости, амплитуды, с отягощениями и без них.
- Развивать специальные способности (гибкость, быстроту, ловкость)

#### 4. Техническая подготовка

Основные технические приемы:

##### 1. Исходные положения (стойки)

- а) правосторонняя
- б) нейтральная (основная)
- в) левосторонняя

##### 2. Способы передвижений

- а) бесшажный
- б) шаги

в) прыжки

г) рывки

##### 3. Способы держания ракетки

- а) вертикальная хватка-«пером»
- б) горизонтальная хватка-«рукопожатие»

##### 4. Подачи

- а) по способу расположения игрока
- б) по месту выполнения контакта ракетки с мячом

##### 5. Технические приемы нижним вращением

- а) срезка
- б) подрезка

##### 6. Технические приемы без вращения мяча

- а) толчок
- б) откидка
- в) подставка

##### 7. Технические приемы с верхним вращением

- а) накат
- б) топс- удар

Ожидаемый результат

Обучающиеся должны знать:

- Технику безопасности при выполнении технических упражнений
- Основные приёмы техники выполнения ударов.

Уметь:

- Выполнять эти технические элементы на учебно-тренировочных занятиях
- Соблюдать технику безопасности при выполнении технических элементов

## 5. Тактическая подготовка

Техника нападения.

Техники передвижения. Бесшажный способ передвижения(без переноса ОЦТ; с незначительным переносом ОЦТ; с полным переносом ОЦТ).Шаги(одношажный, приставной, скрестный).Прыжки(с двух ног,с двух ног на одну, с одной ноги на другую). Рывки ( с правой ноги, с левой ноги, с поворотом туловища, с наклоном туловища)

Техники подачи. Подброс мяча..Траектория и направление полета мяча.

Точки пересечения плоскостей вращения мяча .Прием подач. Формы распознавания подач соперника.

Игра в нападении. Накат слева, справа.

Техника защиты.

Техники передвижения. Сочетание способов передвижения с техническими приемами игры в защите. Срезка, подрезка.

Ожидаемый результат

Обучающиеся должны знать:

- Основные приёмы тактических действий в нападении и при противодействии в защите

Уметь:

- Выполнять элементы тактики на учебно-тренировочных занятиях
- Соблюдать технику безопасности при выполнении элементов тактики

## 6. Игровая подготовка

Подвижные игры:

- на стимулирование двигательной активности обучающихся
- на разностороннее развитие и совершенствование основных движений

Эстафеты с элементами настольного тенниса (на развитие):

- скоростно-силовых качеств
- быстроты действий
- общей выносливости
- силы
- гибкости
- ловкости

- Игровые спарринги:

- 1 x 1, 1 x 2, 2 x 2

Ожидаемый результат

Обучающие должны знать:

- Технику безопасности при выполнении игровых упражнений
- Основные правила настольного тенниса

Уметь:

- Выполнять основные технические и тактические игровые приёмы

## **Методическое обеспечение программы дополнительного образования**

### **Контрольно-переводные испытания (КПИ)**

#### Организационно-методические указания (ОМУ):

Важнейшей функцией управления наряду с планированием является контроль, определяющий эффективность учебно-тренировочной работы с теннисистами на всех этапах многолетней подготовки. В процессе учебно-тренировочной работы систематически ведётся учёт подготовленности путём:

- Текущей оценки усвоения изучаемого материала
- Оценки результатов выступления в соревнованиях команды и индивидуальных игровых показателей
- Выполнение контрольных упражнений по общей и специальной физической подготовке, для чего организуются специальные соревнования

#### Цель:

Контроль над качеством специального и физического развития обучающихся СО-1, овладения ими технических игровых действий и приёмов

#### Задачи:

Определение уровня и учёт общей и специальной физической подготовленности обучающихся отделений за учебный год.

#### Время и сроки проведения испытаний:

Контрольные испытания по ОФП, СФП обучающиеся отделения сдают с 1 по 15 мая учебного года на учебно-тренировочных занятиях, согласно учебно-тематического плана.

#### Программа контрольно-переводных испытаний:

Контрольно-переводные испытания представлены в виде нормативных требований по СФП, ОФП.

### ***Указания к выполнению контрольных упражнений.***

#### ***Описание тестов.***

#### Физическая подготовка:

- ***Прыжок в длину с места***

Используется для определения скоростно-силовых качеств.

#### Организационно-методические указания (ОМУ):

- из исходного положения, стоя, стопы врозь, носки стоп на одной линии со

стартовой чертой выполняется прыжок вперед с места на максимально возможное расстояние. Приземление осуществляется на обе ноги одновременно. Результат фиксируется по ближней точке тела к линии старта (в сантиметрах).

*Инвентарь: рулетка, гимнастические маты*

- **Бег 30 метров**

Используется для определения скоростных качеств.

Организационно-методические указания (ОМУ):

- из положения «высокого старта» по сигналу тренера-преподавателя испытуемый выполняет рывок от линии старта до преодоления полной дистанции. Результат фиксируется (в секундах).

*Инвентарь: секундомер*

- **Бег 1000 метров**

Используется для определения скоростной выносливости.

Организационно-методические указания (ОМУ):

- Тест проводится на ровной беговой поверхности. Из положения «высокого старта» по сигналу тренера-преподавателя обучающийся выполняет равноускоренный бег до преодоления полной дистанции. Результат фиксируется (в секундах).

*Инвентарь: секундомер, сажень*

### Нормативы по технической подготовленности

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование технического приема</b>	<b>Кол-во ударов</b>	<b>Оценка</b>
1.	ание мяча ладонной стороной ракетки	100 80-65	Хор. Удовл.
2.	Набивание мяча тыльной стороной ракетки	100 80-65	Хор. Удовл.
3.	Набивание мяча поочередно ладонной и тыльной стороной ракетки	100 80-65	Хор. Удовл.
4.	Игра накатами справа по диагонали	30 и более от 20 до 29	Хор. Удовл.
5.	Игра накатами слева по диагонали	30 более от 20 до 29	Хор. Удовл.
6.	Сочетание наката справа и слева в правый угол стола	20 и более от 15 до 19	Хор. Удовл.
7.	Выполнение наката справа в правый и левый углы стола	20 и более от 15 до 19	Хор. Удовл.
8.	Откидка слева со всей левой половины стола (кол-во ошибок за 3 мин)	5 и менее от 6 до 8	Хор. Удовл.

9.	Сочетание откидок справа и слева по всему столу (кол-во ошибок за 3 мин)	8 и менее от 9 до 12	Хор. Удовл.
10	Выполнение подачи справа накатом в правую половину стола (из 10 попыток)	8 6	Хор. Удовл.
11	Выполнение подачи справа откидкой в левую половину стола(из 10 попыток)	9 7	Хор. Удовл.

### **Нормативные требования по СФП**

*Обучающиеся должны знать:*

- Технику безопасности при выполнении нормативных требований
- Правила выполнения нормативных требований

*Уметь:*

- Выполнить не менее 30% нормативных требований по ОФП и СФП.

Методические указания при переводе обучающихся

Решением педагогического совета ДООЦ (ФКиС) обучающиеся могут быть:

- оставлены на повторное обучение (не более одного года), переведены на следующий год обучения.

### **Медицинский контроль.**

Контроль над состоянием здоровья спортсменов осуществляет медицинский персонал. Медицинское обследование спортсмены проходят один раз в год. Медицинское обследование включает:

- анамнез;
- врачебное освидетельствование для определения уровня физического развития и биологического созревания
- электрокардиографическое исследование клинический анализ крови и мочи;

В случае необходимости, по медицинским показаниям, организуется дополнительная консультация у других специалистов.

### **Материально-техническое обеспечение.**

*Для реализации рабочей программы используются:*

- спортивный зал
- спортивный инвентарь:
- секундомер электронный
- скамейка гимнастическая
- скакалки
- мячи теннисные
- мячи набивные
- теннисные столы

- учебно-методическая литература по настольному теннису

### **Список литературы:**

1. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 сентября 2006 г. № 06-1479 (Д) «Методические рекомендации по организации деятельности спортивных школ в Российской Федерации».
2. Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.декабря 2006 г. № 06-1844 (По состоянию на 23 января 2008 года).
3. Закон Российской Федерации «Об образовании» (статья 14, пункт 5)
4. Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей (в ред. Постановлений Правительства РФ от 22.02.1997 г. № 212, от 08.08.2003 г. № 470)
5. Г.Б. Барчукова, В.А. Воробьев. Настольный теннис: Примерная программа спортивной подготовки для детско-юношеских спортивных школ. М.: Советский спорт, 2004год.
6. А.Н. Амелин. Современный настольный теннис. М.: Ф и С, 1982год.
7. Ю.П.Байгулов. Основы настольного тенниса. М.: Ф и С, 1979год.
8. О.В. Матыцин. Настольный теннис. Неизвестное об известном. М.: РГАФК,1995год.

### **Интернет-ресурсы:**

9. [kpolyakov.narod.ru](http://kpolyakov.narod.ru)
10. [metod-kopilka.ru](http://metod-kopilka.ru)
11. [infoschool.narod.ru](http://infoschool.narod.ru)
12. [klyaksa.net](http://klyaksa.net)
13. [markbook.chat.ru](http://markbook.chat.ru)
14. [Scholl-collection.edu.ru](http://Scholl-collection.edu.ru)
15. [Htt://fcior.edu.ru](http://fcior.edu.ru)



**Областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Свободинский аграрно-технический техникум им. К.К. Рокоссовского»**

ПРИНЯТ

на заседании ПЦ МК  
классных руководителей

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2015\_ г.

Протокол № \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ

Директор ОБПОУ «САТТ  
им. К.К. Рокоссовского»

\_\_\_\_\_ Е.А. Громаков

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2015\_ г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_ М.В. Косенко

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2015 г.

Приказ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2015 г.

№ \_\_\_\_\_

**Программа дополнительного образования  
секции «Баскетбол»**  
Направление деятельности: Физкультурно-спортивное

Автор программы:  
педагог дополнительного образования  
Ларионова Лариса Алексеевна

### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа для спортивной секции по баскетболу разработана на основе пособия А.И.Каинова «Организация работы спортивных секций в школе: программы, рекомендации» Волгоград: Учитель — 2013 в соответствии с федеральным компонентом государственным стандартом среднего полного образования, М.: «Дрофа» — 2004. На работу секции по баскетболу отводится по 2 учебных часа 2 раза в неделю.

### **Направленность дополнительной образовательной программы.**

В процессе изучения у обучающихся формируется потребность в систематических занятиях физическими упражнениями, обучающиеся приобщаются к здоровому образу жизни, приобретают привычку заниматься физическим трудом, умственная нагрузка компенсируется у них физической. Занятия спортом дисциплинируют, воспитывают чувство коллективизма, волю, целеустремленность, способствуют поддержке при изучении общеобразовательных предметов, так как укрепляют здоровье. Программа органично вписывается в сложившуюся систему физического воспитания в образовательных учреждениях. Благодаря этому обучающиеся смогут более плодотворно учиться, меньше болеть. Они успешно осваивают программу, могут участвовать в соревнованиях по баскетболу различного масштаба.

Образовательная программа **согласована с основными нормативными документами**, регулирующими функционирование и развитие системы дополнительного образования детей:

- Конституцией РФ, статья 43 которой гарантирует реализацию права на образование для всех граждан России;
- Конвенцией о правах ребенка (утверждена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989г.), определяющей направленность образования ребенка на развитие личности, талантов, умственных и физических способностей его; воспитания уважения и понимания мировой и национальной культуры;

- Законом «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012г., №273-ФЗ), создающим правовые гарантии для функционирования и развития системы образования РФ;
- Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей (от 02.08.2012 г., № 25082), регулирующим деятельность государственных и муниципальных образовательных учреждений дополнительного образования детей;
- Нормативными документами Федерального, муниципального и институционального уровней по дополнительному образованию
- **Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.**
- На занятиях в секции обучающиеся изучают основные элементы игры в баскетбол, правила игры .
- На занятиях в секции обучающиеся дисциплинируются, проявляют чувство товарищества, взаимовыручки поддержки. нужд, то есть управлять реальным объектом.
- На занятиях в секции обучающиеся узнают и воспринимают новую информацию о видах спорта, о физических качествах и способах и методах их развития, развивают полезные качества, которые помогут ему и в учебе в дальнейшей профессиональной деятельности:
- 1) четкость и строгость мышления и делового общения;
- 2) умение раскладывать поставленную задачу на подзадачи;
- 3) осознание неизбежности расплаты за малейшую допущенную ошибку, неточность или обман;
- 4) самое главное — умение четко планировать свои действия и последовательно достигать результата по разработанному плану.

### **Цели и задачи дополнительной образовательной программы.**

Дополнительная образовательная программа секции «Баскетбол» направлена на всестороннее физическое развитие и способствует совершенствованию многих необходимых в жизни двигательных и морально-волевых качеств.

Цель программы — углублённое изучение спортивной игры баскетбол.

#### Основными задачами программы являются:

- укрепление здоровья;
- содействие правильному физическому развитию;

- приобретение необходимых теоретических знаний;
- овладение основными приемами техники и тактики игры;
- воспитание воли, смелости, настойчивости, дисциплинированности, коллективизма, чувства дружбы;
- привитие ученикам организаторских навыков;
- повышение специальной, физической, тактической подготовки обучающихся по баскетболу;
- подготовка обучающихся к соревнованиям по баскетболу;

**Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы.**

Всем очевидно, что чрезмерная индивидуализация обучения отрицательно сказывается на нравственных качествах обучающегося. Эффективным противовесом здесь служит коллективное творчество. Умение работать в группе, этика и организация коллективного труда воспитываются работой в команде над изучением приёмов техники и тактики игры. Под контролем преподавателя ребята разбивают общую задачу на подзадачи, и каждый из них отвечает за какую-нибудь подзадачу. Программа секции «Баскетбол» разработана руководителем секции Ларионовой Л.А..

**Возраст обучающихся, участвующих в реализации дополнительной образовательной программы: 15 – 17 лет.**

**Сроки реализации дополнительной образовательной программы**

Программа в количестве 288 часов рассчитана на 2 года по 144 часа в год. Программа по баскетболу предназначена для спортивных секций образовательных учреждений.

**Формы и режим занятий**

Формы занятий:

- показ
- беседа;
- работа в парах;
- работа малыми группами;
- игра по заданию;
- двусторонняя игра.

**Учебно - тематический план  
Программы дополнительного образования**

№ п\п	Наименование темы	Количество часов		
		Основы знаний	Общая и специальная физ. подготовка	Техника и тактика игры
1	Т/б, правила поведения во время занятий. Расписание занятий.	2		
2-4	ОФП без предметов. Развитие скоростно-силовых качеств, координации. Правила игры в баскетбол.		6	
5-7	Техническая подготовка: ведение мяча, передача мяча на месте.			6
8-10	Стойка игрока. Способы передвижение игрока с мячом, без мяча.			6
11-13	Броски мяча по кольцу с места в движении. Учебная игра.			6
14-16	Личные действия игроков. Учебная игра.			6
17-19	Передача мяча в движении. Учебная игра.			6
20-22	ОРУ, спец.упражнения на развитие прыгучести, выносливости.		6	
23-25	Ведение мяча правой, левой руками. Остановка прыжком, двумя шагами. Учебная игра.			6
26-28	Передача мяча в парах в движении. Бросок мяча в кольцо с места, в движении. Учебная игра.			6
29-31	Правила игры. Учебная игра.			6
32-34	Бросок в кольцо с движения. Броски мяча с точек.			6
35-37	Передача мяча в тройках в движении. Личная защита.			6

38-40	Учебная игра. Тактика игры в нападении			6
41-42	Баскетбол - олимпийский вид спорта. История баскетбола, развитие баскетбола в Российской Федерации.	4		
43-45	Упражнения для мышц рук, плечевого пояса: с набивным мячом, с гимнастической палкой.		6	
46-47	Личная гигиена, способы закаливания, режим, питание спортсменов.	4		
48-50	Участие в соревнованиях (или игра по заданию).			6
51-53	Тактика игры в защите: зонная защита 2-3, 3-2, 2-1-2. Учебная игра.			6
54-56	Техника игры: броски в кольцо с точек, борьба за мяч после отскока.			6
57-59	ОФП: развитие быстроты реакции.		6	
60-61	Техника игры: постановка заслона, двойной заслон.			4
62-64	Развитие навыков быстроты ответных действий. Учебная игра.			6
65-68	Игра по заданию тренера, судейство.			8
69-72	Сдача контрольных нормативов. Учебная игра			8
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>		
		<b>часа</b>		

### Содержание программы дополнительного образования

Материал программы дается в трех разделах:

- основы знаний;
- общая и специальная физическая подготовка
- техника и тактика игры;

## 1. ОСНОВЫ ЗНАНИЙ

1. Соблюдение техники безопасности на занятиях баскетболом .
2. Краткий обзор состояния и развития баскетбола в России.
3. Влияние физических упражнений на строение и функции организма человека.
4. Гигиена, закаливание, режим и питание спортсменов.
5. Правила соревнований по баскетболу.

Обучающиеся должны знать:

- Технику безопасности при выполнении упражнений (ОФП)
- краткий обзор состояния развития баскетбола в России
- режим питания закаливания гигиены спортсменов

Уметь:

- Выполнять строевые упражнения на месте и в движении
- Выполнять комплекс разминки самостоятельно

## 2. ОБЩАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Является основой развития физических качеств, способностей, двигательных навыков игроков на различных этапах их подготовки.

Поэтому большое внимание на занятиях баскетболом будет уделяться развитию двигательных качеств игроков и совершенствованию: силы, быстроты, выносливости, ловкости и координации движений.

Обучающиеся должны знать:

- Технику безопасности при выполнении упражнений (ОФП)
- Технику выполнения упражнений, последовательность, периодичность

Уметь:

- Выполнять строевые упражнения на месте и в движении
- Выполнять комплекс разминки самостоятельно

## 3. СПЕЦИАЛЬНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Занимает очень важное место в тренировке баскетболистов, поэтому будет

уделяться большое внимание упражнениям, которые способствуют формированию общей культуры движений, подготавливают организм к физической деятельности, развивают определенные двигательные качества.

Обучающиеся должны знать:

- Технику безопасности при выполнении упражнений (СФП)
- Технику выполнения упражнений, последовательность, периодичность

Уметь:

- Выполнять упражнения самостоятельно и при помощи партнёра, с изменением скорости, амплитуды, с отягощениями и без них.
- Развивать специальные способности (гибкость, быстроту, ловкость)

#### 4. ТЕХНИКА И ТАКТИКА ИГРЫ

В этом разделе представлен материал, способствующий обучению техническим и тактическим приемам игры. В конце обучения по программе учащиеся должны знать правила игры и принимать участие в различных соревнованиях.

Обучающиеся должны знать:

- Технику безопасности при выполнении технических упражнений
- Основные приёмы техники выполнения ударов.

Уметь:

- Выполнять эти технические элементы на учебно-тренировочных занятиях
- Соблюдать технику безопасности при выполнении технических элементов

#### МЕТОДЫ И ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

Для повышения интереса занимающихся к занятиям баскетболом и более успешного решения образовательных, воспитательных и оздоровительных задач рекомендуется применять разнообразные формы и методы проведения этих занятий: - словесные методы, наглядные методы, практические (игровой, соревновательный, метод упражнений и метод



круговой тренировки).

Словесные методы: создают у учащихся предварительные представления об изучаемом движении. Для этой цели будут использованы: объяснение, рассказ, замечание, команды, указания.

Наглядные методы: применяются главным образом в виде показа упражнения, наглядных пособий, видеофильмов. Эти методы помогают создать у учащихся конкретные представления об изучаемых действиях.

Практические методы:

- Метод упражнений;
- 2. Игровой метод;
- 3. Соревновательный;
- 4. Метод круговой тренировки.

Главным из них является метод упражнений, который предусматривает многократные повторения движений. Упражнения разучиваются двумя методами - в целом и по частям.

Игровой и соревновательный методы применяются после того, как у учащихся образовались некоторые навыки игры.

Метод круговой тренировки предусматривает выполнение заданий на специально подготовленных местах (станциях). Упражнения подбирают с учетом технических и физических способностей занимающихся.

**Методическое обеспечение программы дополнительного**

## **образования**

### Организационно-методические указания (ОМУ):

Важнейшей функцией управления наряду с планированием является контроль, определяющий эффективность учебно-тренировочной работы с теннисистами на всех этапах многолетней подготовки. В процессе учебно-тренировочной работы систематически ведётся учёт подготовленности путём:

- Текущей оценки усвоения изучаемого материала
- Оценки результатов выступления в соревнованиях команды и индивидуальных игровых показателей
- Выполнение контрольных упражнений по общей и специальной физической подготовке, для чего организуются специальные соревнования

### Цель:

Контроль над качеством специального и физического развития обучающихся

СО-1, овладения ими технических игровых действий и приёмов

### Задачи:

Определение уровня и учёт общей и специальной физической подготовленности обучающихся отделений за учебный год.

### Время и сроки проведения испытаний:

Контрольные испытания по ОФП, СФП обучающиеся отделения сдают с 1 по 15 мая учебного года на учебно-тренировочных занятиях, согласно учебно-тематического плана.

### Программа контрольно-переводных испытаний:

Контрольно-переводные испытания представлены в виде нормативных требований по СФП, ОФП.

### **Указания к выполнению контрольных упражнений.**

#### **Описание тестов.**

#### Физическая подготовка:

- **Прыжок в длину с места**

Используется для определения скоростно-силовых качеств.

#### Организационно-методические указания (ОМУ):

- из исходного положения, стоя, стопы врозь, носки стоп на одной линии со стартовой чертой выполняется прыжок вперёд с места на максимально возможное расстояние. Приземление осуществляется на обе ноги одновременно. Результат фиксируется по ближней точке тела к линии старта (в сантиметрах).

*Инвентарь: рулетка, гимнастические маты*

- **Бег 30 метров**

Используется для определения скоростных качеств.

#### Организационно-методические указания (ОМУ):

- из положения «высокого старта» по сигналу тренера-преподавателя

испытуемый выполняет рывок от линии старта до преодоления полной дистанции. Результат фиксируется (в секундах).

*Инвентарь: секундомер*

**Бег 1000 метров**

Используется для определения скоростной выносливости.

Организационно-методические указания (ОМУ):

- Тест проводится на ровной беговой поверхности. Из положения «высокого старта» по сигналу тренера-преподавателя обучающийся выполняет равноускоренный бег до преодоления полной дистанции. Результат фиксируется (в секундах).

*Инвентарь: секундомер, сажень Тесты*

**Уровня подготовки по технике игры.**

№ п/п	Практическое действие	Норматив исполнения	Оценка
1	Ведение мяча правой, левой рукой с обводкой фишек в течении 5 мин. (дриблинг)	Более 5 мин. Менее 5 мин.	Зачёт Не зачёт
2	Штрафные броски из 10 попыток.	10-8 попаданий 7-6 попаданий Менее 6 попаданий	«5» «4» «3»
3	Броски в кольцо в движении из 10 попыток.	10-8 попаданий 7-6 попаданий Менее 6 попаданий	«5» «4» «3»
4	Броски в кольцо из-за 6-ти метровой линии из 10 попыток.	10-8 попаданий 7-6 попаданий Менее 6 попаданий	«5» «4» «3»
5	Судейство.	3 ошибки Боле 3 ошибок	Зачёт Незачёт

## **Материально-техническое обеспечение**

- Спортивный зал 28x14, 24x12, 18x9.
- Баскетбольные щиты с кольцами 4шт.
- Баскетбольные мячи 10шт.
- Дополнительные многофункциональные тренажёры.
- Набивные мячи 8 шт.
- Скакалки 15 шт.

## **Список литературы:**

1. Матвеев Л.П. Теория и методика физической культуры: учебник для институтов физической культуры – Москва . «Физкультура и спорт» 2000 г.
2. Лях В.И. координационные способности школьников. – Минск. «Полымя». 2000 г.
3. Найминова С. Э. Спортивные игры на уроках физической культуры. Книга для учителя. – Ростов-н/Д. «Феникс. 2000г.

## **Интернет-ресурсы**

16. [kpolyakov.narod.ru](http://kpolyakov.narod.ru)
17. [metod-kopilka.ru](http://metod-kopilka.ru)
18. [infoschool.narod.ru](http://infoschool.narod.ru)
19. [klyaksa.net](http://klyaksa.net)
20. [markbook.chat.ru](http://markbook.chat.ru)
21. Мы и образование. Физическая культура.
22. Материалы для подготовки к экзаменам по физической культуре.
23. [Scholl-collection.edu.ru](http://Scholl-collection.edu.ru)
9. [Htt://fcior.edu.ru](http://Htt://fcior.edu.ru)

**Областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Свободинский аграрно-технический техникум им. К.К. Рокоссовского»**

ПРИНЯТ  
на заседании ПЦ МК  
классных руководителей  
\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2015\_ г.  
Протокол № \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ

Директор ОБПОУ «САТТ  
им. К.К. Рокоссовского»  
\_\_\_\_\_  
Е.А. Громаков  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2015 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_  
М.В. Косенко  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2015 г.

Приказ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2015 г.  
№ \_\_\_\_\_

**Программа дополнительного образования  
секции «Настольный теннис»  
Направление деятельности: Физкультурно-спортивное**

образования

Автор программы:  
педагог дополнительного

**Ларионова Лариса Алексеевна**

## Пояснительная записка

Рабочая программа для спортивной секции по настольному теннису разработана на основе пособия А.И.Каинова «Организация работы спортивных секций в школе: программы, рекомендации» Волгоград: Учитель — 2013 в соответствии с федеральным компонентом государственным стандартом среднего полного образования, М.: «Дрофа» — 2004. На работу секции по настольному теннису отводится по 1 учебному часу 2 раза в неделю.

### Направленность дополнительной образовательной программы.

В процессе изучения у обучающихся формируется потребность в систематических занятиях физическими упражнениями, обучающиеся приобщаются к здоровому образу жизни, приобретают привычку заниматься физическим трудом, умственная нагрузка компенсируется у них физической. Занятия спортом дисциплинируют, воспитывают чувство коллективизма, волю, целеустремленность, способствуют поддержке при изучении общеобразовательных предметов. Программа органично вписывается в сложившуюся систему физического воспитания в образовательных учреждениях. Благодаря этому обучающиеся смогут более плодотворно учиться, меньше болеть. Они успешно осваивают программу, могут участвовать в соревнованиях по настольному теннису различного масштаба.

Образовательная программа **согласована с основными нормативными документами**, регулирующими функционирование и развитие системы дополнительного образования детей:

- Конституцией РФ, статья 43 которой гарантирует реализацию права на образование для всех граждан России;
- Конвенцией о правах ребенка (утверждена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989г.), определяющей направленность образования ребенка на развитие личности, талантов, умственных и физических способностей его; воспитания уважения и понимания мировой и национальной культуры;

- Законом «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012г., №273-ФЗ), создающим правовые гарантии для функционирования и развития системы образования РФ;
- Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей (от 02.08.2012 г., № 25082), регулирующим деятельность государственных и муниципальных образовательных учреждений дополнительного образования детей;
- Нормативными документами Федерального, муниципального и институционального уровней по дополнительному образованию
- **Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.**
- На занятиях в секции обучающиеся изучают основные элементы игры в баскетбол, правила игры .
- На занятиях в секции обучающиеся дисциплинируются, проявляют чувство товарищества, взаимовыручки поддержки.
- На занятиях в секции обучающиеся узнают и воспринимают новую информацию о видах спорта, о физических качествах и способах и методах их развития, развивают полезные качества, которые помогут ему и в учебе в дальнейшей профессиональной деятельности:
  - 1) четкость и строгость мышления и делового общения;
  - 2) умение раскладывать поставленную задачу на подзадачи;
  - 3) осознание неизбежности расплаты за малейшую допущенную ошибку, неточность или обман;
  - 4) самое главное — умение четко планировать свои действия и последовательно достигать результата по разработанному плану.

В рабочей программе представлены основные разделы спортивной подготовки теннисистов, изложенные на основе новейших данных в области теории физической культуры и спорта. Особое внимание уделяется планированию, построению и контролю процесса спортивной подготовки теннисистов. В основу рабочей программы заложены нормативно-правовые основы, регулирующие деятельность спортивных секций результаты научных исследований.

Основополагающие принципы:

- *Комплексность* - предусматривает тесную взаимосвязь всех сторон учебно-тренировочного процесса (физической, технико-тактической, психологической и теоретической подготовки, воспитательной работы и восстановительных мероприятий, педагогического и медицинского контроля).
- *Преемственность* - определяет последовательность изложения программного материала по этапам обучения и соответствия его требованиям

высшего спортивного мастерства, чтобы обеспечить в многолетнем учебно-тренировочном процессе преемственность задач, средств и методов подготовки, объемов тренировочных и соревновательных нагрузок, рост показателей уровня физической и технико-тактической подготовленности.

- *Вариативность* - предусматривает, в зависимости от этапа многолетней подготовки, индивидуальных особенностей юного спортсмена, включение в тренировочный план разнообразного набора тренировочных средств и изменения нагрузок для решения одной или нескольких задач спортивной подготовки.

Рабочая программа составлена на основе типовой образовательной программы по настольному теннису для детско-юношеских спортивных школ, относящейся к спортивно-оздоровительному этапу.

**Цель программы:**

Создание условий для массового привлечения подростков к занятиям настольным теннисом в спортивно-оздоровительных группах.

**Задачи программы:**

1. Отбор способных к занятиям настольным теннисом детей.
2. Формирование стойкого интереса к занятиям.
3. Всестороннее гармоническое развитие физических способностей, укрепление здоровья, закаливание организма.
4. Воспитание специальных способностей (гибкости, быстроты, выносливости, равновесия, анаэробных возможностей, координационных способностей) для успешного овладения навыками игры.
5. Обучение основным приёмам техники игры и тактическим действиям.
6. Привитие навыков соревновательной деятельности..

Рабочая программа рассчитана на 174 часа на 2 года обучения подготовки, по 72 часа на год обучения. Систематический сбор информации об успешности образовательного процесса, контроль над состоянием физического развития, физической подготовленности обучающихся определяется контрольными испытаниями. Перечень и порядок проведения контрольных испытаний для обучающихся, а также нормативные требования по общей, специальной физической и технической подготовке для обучающихся спортивно-оздоровительного этапа, учитывают требования для данного биологического возраста и скорректированы с учётом возрастных особенностей обучающихся.



**Учебно - тематический план**  
**программы дополнительного образования**

№ п/п	Наименование темы	Количество часов		
		Основы знаний	Общая и специальная физ. подготовка	Техника и тактика игры
1	Т/б на занятиях н/теннисом. Состояние и развитие н/т в России	2		
2	Развитие скоростных, силовых качеств.		2	
3	Развитие выносливости, координации движений.		2	
4-5	Стойка игрока. Передвижение шагами, выпадами, прыжками			4
6-8	Стойка игрока при подаче. Способы держания ракетки.			6
9-11	Развитие силы, гибкости, скорости реакции. Упражнения с предметами.		6	
12-13	Основные положения при подготовке и выполнении основных приёмов игры.			4
14-16	Техника перемещений близко у стола и в средней зоне. Удары по мячу.			6
17	Гигиена, закаливание, режим и питание спортсменов.	2		
18	Правильная хватка ракетки и способы игры. Подачи.			2
19-20	Удар без вращения мяча			4

	(толчок) справа и слева. Перемещение игрока при сочетании ударов справа и слева.			
21	Упражнения без предметов: для мышц рук и плечевого пояса, мышц ног и туловища.		2	
22	Тренировка упражнений с мячом и ракеткой на количество повторений в одной серии. Выбор позиции.			2
23-23	Тренировка ударов у тренировочной стенки. Свободная игра на столе.			4
25	Упражнения для мышц рук, плечевого пояса: с набивным мячом, с гимнастической палкой.		2	
26	Игра в «крутиловку» вправо и влево. Изучение подач.			2
27	Правила игры в н/теннис. Свободная игра на столе.			2
28	Сочетание ударов. Свободная игра на столе.			2
29	Правила игры в н/теннис. Свободная игра на столе.			2
30-31	Тренировка ударов, сложных подач. Свободная игра на столе.			4
32	Тренировка сочетаний ударов, занятия с отягощением на руку. Свободная игра на столе.			2
33	Изучение правил соревнований в н/теннис.		2	
34-35	Контрольные игры. Соревнования по н/теннису среди занимающихся.			4
36	Тестирование.		2	
		<b>72</b>		

	<b>Итого:</b>			
--	---------------	--	--	--

## Содержание программы дополнительного образования

### 1. Теоретическая подготовка – 4 часа

Тема 1. Физическая культура и спорт в России. Состояние и развитие настольного тенниса в России.

Содержание: Понятие «физическая культура». Физическая культура как составная часть общей культуры. Значение физической культуры для укрепления здоровья, физического развития. Роль физической культуры в воспитании молодежи.

История развития настольного тенниса в мире и нашей стране. Достижения теннисистов России на мировой арене. Количество занимающихся в России и в мире

Тема 2. Гигиенические требования к занимающимся спортом. Профилактика заболеваемости и травматизма в спорте.

Содержание: Понятия о гигиене. Гигиена тела. Гигиенические требования к спортивной одежде и обуви. Значение дыхания для жизнедеятельности организма. Понятия о рациональном питании и общем расходе энергии. Гигиенические требования к питанию обучающихся. Значение витаминов и минеральных солей, их нормы. Режим питания. Пищевые отравления и их профилактика. Режим дня спортсмена. Значение сна, утренней гигиенической гимнастики для юного спортсмена. Вредные привычки – курение, употребление спиртных напитков. Профилактика вредных привычек.

Простудные заболевания у спортсменов. Причины и профилактика. Закаливание организма спортсмена. Предупреждение инфекционных заболеваний, источники инфекций и пути их распространения. Травматизм в процессе занятий настольным теннисом; оказание первой доврачебной помощи при несчастных случаях, приёмы искусственного дыхания, транспортировка пострадавшего. Профилактика спортивного травматизма. Временные ограничения и противопоказания к тренировочным занятиям и соревнованиям.

### 2. Общая физическая подготовка (ОФП)

- Строевые упражнения
- Упражнения для рук, кистей рук и плечевого пояса
- Упражнения для ног, стоп ног и тазобедренного сустава
- Упражнения для шеи и туловища
- Упражнения для всех групп мышц
- Упражнения для развития силы
- Упражнения для развития быстроты

- Упражнения для развития гибкости
- Упражнения для развития ловкости
- Упражнения типа «полоса препятствий»
- Упражнения для развития общей выносливости

Обучающиеся должны знать:

- Технику безопасности при выполнении упражнений (ОФП)
- Технику выполнения упражнений, последовательность, периодичность

Уметь:

- Выполнять строевые упражнения на месте и в движении
- Выполнять комплекс разминки самостоятельно

### 3. Специальная физическая подготовка (СФП)

- Упражнения для развития быстроты движения и прыгучести
- Упражнения для развития игровой ловкости
- Упражнения для развития специальной выносливости
- Упражнения для развития скоростно-силовых качеств
- Упражнения с отягощениями

Обучающиеся должны знать:

- Технику безопасности при выполнении упражнений (СФП)
- Технику выполнения упражнений, последовательность, периодичность

Уметь:

- Выполнять упражнения самостоятельно и при помощи партнёра, с изменением скорости, амплитуды, с отягощениями и без них.
- Развивать специальные способности (гибкость, быстроту, ловкость)

### 4. Техническая подготовка

Основные технические приемы:

#### 1. Исходные положения (стойки)

- а) правосторонняя
- б) нейтральная (основная)
- в) левосторонняя

#### 2. Способы передвижений

- а) бесшажный
- б) шаги
- в) прыжки
- г) рывки

#### 3. Способы держания ракетки

- а) вертикальная хватка-«пером»
- б) горизонтальная хватка-«рукопожатие»

#### 4. Поддачи

- а) по способу расположения игрока
- б) по месту выполнения контакта ракетки с мячом

#### 5. Технические приемы нижним вращением

а) срезка

б) подрезка

6. Технические приемы без вращения мяча

а) толчок

б) откидка

в) подставка

7. Технические приемы с верхним вращением

а) накат

б) топс- удар

Ожидаемый результат

Обучающиеся должны знать:

- Технику безопасности при выполнении технических упражнений
- Основные приёмы техники выполнения ударов.

Уметь:

- Выполнять эти технические элементы на учебно-тренировочных занятиях
- Соблюдать технику безопасности при выполнении технических элементов

5. Тактическая подготовка

Техника нападения.

Техники передвижения. Бесшажный способ передвижения(без переноса ОЦТ; с незначительным переносом ОЦТ; с полным переносом ОЦТ).Шаги(одношажный, приставной, скрестный).Прыжки(с двух ног,с двух ног на одну, с одной ноги на другую). Рывки ( с правой ноги, с левой ноги, с поворотом туловища, с наклоном туловища)

Техники подачи. Подброс мяча..Траектория и направление полета мяча.

Точки пересечения плоскостей вращения мяча .Прием подачи. Формы распознавания подач соперника.

Игра в нападении. Накат слева, справа.

Техника защиты.

Техники передвижения. Сочетание способов передвижения с техническими приемами игры в защите. Срезка,подрезка.

Ожидаемый результат

Обучающиеся должны знать:

- Основные приёмы тактических действий в нападении и при противодействии в защите

Уметь:

- Выполнять элементы тактики на учебно-тренировочных занятиях
- Соблюдать технику безопасности при выполнении элементов тактики

## 6. Игровая подготовка

### Подвижные игры:

- на стимулирование двигательной активности обучающихся
- на разностороннее развитие и совершенствование основных движений

### Эстафеты с элементами настольного тенниса (на развитие):

- скоростно-силовых качеств
- быстроты действий
- общей выносливости
- силы
- гибкости
- ловкости
- Игровые спарринги:

- 1 x 1, 1 x 2, 2 x 2

### Ожидаемый результат

#### Обучающие должны знать:

- Технику безопасности при выполнении игровых упражнений
- Основные правила настольного тенниса

#### Уметь:

- Выполнять основные технические и тактические игровые приёмы

## **Методическое обеспечение программы дополнительного образования**

### **Контрольно-переводные испытания (КПИ)**

#### Организационно-методические указания (ОМУ):

Важнейшей функцией управления наряду с планированием является контроль, определяющий эффективность учебно-тренировочной работы с теннисистами на всех этапах многолетней подготовки. В процессе учебно-тренировочной работы систематически ведётся учёт подготовленности путём:

- Текущей оценки усвоения изучаемого материала
- Оценки результатов выступления в соревнованиях команды и индивидуальных игровых показателей
- Выполнение контрольных упражнений по общей и специальной физической подготовке, для чего организуются специальные соревнования

#### Цель:

Контроль над качеством специального и физического развития обучающихся СО-1, овладения ими технических игровых действий и приёмов

#### Задачи:

Определение уровня и учёт общей и специальной физической подготовленности обучающихся отделений за учебный год.

#### Время и сроки проведения испытаний:

Контрольные испытания по ОФП, СФП обучающиеся отделения сдают с 1 по 15 мая учебного года на учебно-тренировочных занятиях, согласно

учебно-тематического плана.

Программа контрольно-переводных испытаний:

Контрольно-переводные испытания представлены в виде нормативных требований по СФП ,ОФП.

### **Указания к выполнению контрольных упражнений.**

#### **Описание тестов.**

##### Физическая подготовка:

- **Прыжок в длину с места**

Используется для определения скоростно-силовых качеств.

Организационно-методические указания (ОМУ):

- из исходного положения, стоя, стопы врозь, носки стоп на одной линии со стартовой чертой выполняется прыжок вперед с места на максимально возможное расстояние. Приземление осуществляется на обе ноги одновременно. Результат фиксируется по ближней точке тела к линии старта (в сантиметрах).

*Инвентарь: рулетка, гимнастические маты*

- **Бег 30 метров**

Используется для определения скоростных качеств.

Организационно-методические указания (ОМУ):

- из положения «высокого старта» по сигналу тренера-преподавателя испытуемый выполняет рывок от линии старта до преодоления полной дистанции. Результат фиксируется (в секундах).

*Инвентарь: секундомер*

- **Бег 1000 метров**

Используется для определения скоростной выносливости.

Организационно-методические указания (ОМУ):

- Тест проводится на ровной беговой поверхности. Из положения «высокого старта» по сигналу тренера-преподавателя обучающийся выполняет равноускоренный бег до преодоления полной дистанции. Результат фиксируется (в секундах).

*Инвентарь: секундомер, сажень*

### **Нормативы по технической подготовленности**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование технического приема</b>	<b>Кол-во ударов</b>	<b>Оценка</b>
1.	ание мяча ладонной стороной ракетки	100 80-65	Хор. Удовл
2.	Набивание мяча тыльной стороной ракетки	100 80-65	Хор. Удовл.

3.	Набивание мяча поочередно ладонной и тыльной стороной ракетки	100 80-65	Хор. Удовл.
4.	Игра накатами справа по диагонали	30 и более от 20 до 29	Хор. Удовл.
5.	Игра накатами слева по диагонали	30 более от 20 до 29	Хор. Удовл.
6.	Сочетание наката справа и слева в правый угол стола	20 и более от 15 до 19	Хор. Удовл.
7.	Выполнение наката справа в правый и левый углы стола	20 и более от 15 до 19	Хор. Удовл.
8.	Откидка слева со всей левой половины стола (кол-во ошибок за 3 мин)	5 и менее от 6 до 8	Хор. Удовл.
9.	Сочетание откидок справа и слева по всему столу (кол-во ошибок за 3 мин)	8 и менее от 9 до 12	Хор. Удовл.
10	Выполнение подачи справа накатом в правую половину стола (из 10 попыток)	8	Хор. Удовл.
.		6	
11	Выполнение подачи справа откидкой в левую половину стола(из 10 попыток)	9	Хор. Удовл.
.		7	

### Нормативные требования по СФП

*Обучающиеся должны знать:*

- Технику безопасности при выполнении нормативных требований
- Правила выполнения нормативных требований

*Уметь:*

- Выполнить не менее 30% нормативных требований по ОФП и СФП.

Методические указания при переводе обучающихся

Решением педагогического совета ДООЦ (ФКиС) обучающиеся могут быть:

- оставлены на повторное обучение (не более одного года), переведены на следующий год обучения.

### Медицинский контроль.

Контроль над состоянием здоровья спортсменов осуществляет медицинский персонал. Медицинское обследование спортсмены проходят один раз в год. Медицинское обследование включает:

- анамнез;
- врачебное освидетельствование для определения уровня физического развития и биологического созревания
- электрокардиографическое исследование клинический анализ крови и мочи;

В случае необходимости, по медицинским показаниям, организуется



дополнительная консультация у других специалистов.

### **Материально-техническое обеспечение.**

*Для реализации рабочей программы используются:*

- спортивный зал
- спортивный инвентарь:
- секундомер электронный
- скамейка гимнастическая
- скакалки
- мячи теннисные
- мячи набивные
- теннисные столы
- учебно-методическая литература по настольному теннису

### **Список литературы:**

9. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 сентября 2006 г. № 06-1479 (Д) «Методические рекомендации по организации деятельности спортивных школ в Российской Федерации».
10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.декабря 2006 г. № 06-1844 (По состоянию на 23 января 2008 года).
11. Закон Российской Федерации «Об образовании» (статья 14, пункт 5)
12. Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей (в ред. Постановлений Правительства РФ от 22.02.1997 г. № 212, от 08.08.2003 г. № 470)
13. Г.Б. Барчукова, В.А. Воробьев. Настольный теннис: Примерная программа спортивной подготовки для детско-юношеских спортивных школ. М.: Советский спорт, 2004год.
14. А.Н. Амелин. Современный настольный теннис. М.: Ф и С, 1982год.
15. Ю.П. Байгулов. Основы настольного тенниса. М.: Ф и С, 1979год.
16. О.В. Матыцин. Настольный теннис. Неизвестное об известном. М.: РГАФК, 1995год.

### **Интернет-ресурсы:**

24.kpolyakov.narod.ru

- 25.metod-kopilka.ru
- 26.infoschool.narod.ru
- 27.klyaksa.net
- 28.markbook.chat.ru
- 29.Scholl-collection.edu.ru
- 30.Htt://fcior.edu.ru

ПРИНЯТ  
на заседании ПЦ МК  
классных руководителей  
\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2015\_ г.  
Протокол № \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_  
М.В. Косенко  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2015 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ОБПОУ «САТТ  
им. К.К. Рокоссовского»  
\_\_\_\_\_  
Е.А. Громаков  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2015\_ г.

Приказ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2015 г.  
№ \_\_\_\_\_

**Программа дополнительного образования  
секции «ОФП»**  
Направление деятельности: Физкультурно-спортивное

Автор программы:  
педагог дополнительного образования  
Ларионова Лариса Алексеевна

Свобода 2015

**Пояснительная записка**

Рабочая программа для спортивной секции ОФП разработана на основе пособия А.И.Каинова «Организация работы спортивных секций в школе: программы, рекомендации» Волгоград: Учитель — 2013 в соответствии с федеральным компонентом государственным стандартом среднего полного образования, М.: «Дрофа» — 2004. На работу секции ОФП отводится по 2 учебных часа 2 раза в неделю.

### **Направленность дополнительной образовательной программы.**

В процессе изучения у обучающихся формируется потребность в систематических занятиях физическими упражнениями, обучающиеся приобщаются к здоровому образу жизни, приобретают привычку заниматься физическим трудом, умственная нагрузка компенсируется у них физической. Занятия спортом дисциплинируют, воспитывают чувство коллективизма, волю, целеустремленность, способствуют поддержке при изучении общеобразовательных предметов, так как укрепляют здоровье. Программа органично вписывается в сложившуюся систему физического воспитания в образовательных учреждениях. Благодаря этому обучающиеся смогут более плодотворно учиться, меньше болеть. Они успешно осваивают программу, могут участвовать в соревнованиях по баскетболу различного масштаба.

Образовательная программа **согласована с основными нормативными документами**, регулирующими функционирование и развитие системы дополнительного образования детей:

- Конституцией РФ, статья 43 которой гарантирует реализацию права на образование для всех граждан России;
- Конвенцией о правах ребенка (утверждена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989г.), определяющей направленность образования ребенка на развитие личности, талантов, умственных и физических способностей его; воспитания уважения и понимания мировой и национальной культуры;
- Законом «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012г., №273-ФЗ), создающим правовые гарантии для функционирования и развития системы образования РФ;

- Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей (от 02.08.2012 г., № 25082), регулирующим деятельность государственных и муниципальных образовательных учреждений дополнительного образования детей;
- Нормативными документами Федерального, муниципального и институционального уровней по дополнительному образованию
- **Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.**
- На занятиях в секции обучающиеся изучают основные элементы игры в баскетбол, правила игры .
- На занятиях в секции обучающиеся дисциплинируются, проявляют чувство товарищества, взаимовыручки поддержки. нужд, то есть управлять реальным объектом.
- На занятиях в секции обучающиеся узнают и воспринимают новую информацию о видах спорта, о физических качествах и способах и методах их развития, развивают полезные качества, которые помогут ему и в учебе в дальнейшей профессиональной деятельности:
  - 1) четкость и строгость мышления и делового общения;
  - 2) умение раскладывать поставленную задачу на подзадачи;
  - 3) осознание неизбежности расплаты за малейшую допущенную ошибку, неточность или обман;
  - 4) самое главное — умение четко планировать свои действия и последовательно достигать результата по разработанному плану.

### **Цели и задачи дополнительной образовательной программы.**

Содержание учебно-тренировочной работы в секции отвечает требованиям данной программы с учетом местных условий и индивидуальных особенностей, обучающихся.

Основой ОФП являются развитие физических качеств человека: быстрота, ловкость, сила, гибкость, выносливость.

Занятия ОФП общедоступны благодаря разнообразию ее видов, огромному количеству легко дозируемых упражнений, которыми можно заниматься повсюду и в любое время года.

#### Общими задачами секции являются:

- укрепление здоровья и содействие правильному физическому развитию обучающихся;
- обучение жизненно важным двигательным навыком и умением в ходьбе, беге, прыжках и метаниях;
- подготовка разносторонне физически развитых, волевых, смелых и дисциплинированных юных спортсменов, готовых к труду и защите Родины;
- подготовка общественного актива организаторов спортивно-массовой работы по ОФП.

В программе учебный материал дается в виде основных упражнений, поэтому в соответствии с конкретными условиями и индивидуальными особенностями занимающихся, в программу могут вноситься необходимые изменения, но при этом основные ее принципы и установки должны быть сохранены.

В конце учебного года проводятся итоговые соревнования на первенство образовательного учреждения или секции.

Образовательный процесс кружка рассчитан на 2 года, где могут заниматься юноши и девушки. Количественный состав 10-15 обучающихся. Это позволяет уделить внимание каждому занимающемуся и дать им полный объем знаний и умений, предусмотренных программой.

В группах собираются обучающиеся с разным уровнем развития. Занятия проходят два раза в неделю, общая загруженность - 4 часа.

Набор в группы осуществляется не на конкурсной основе, главное – желание заниматься в секции. Кроме того, предусматриваются индивидуальные занятия, которые направлены на развитие обучающихся подготовленных слабее.

В процессе ОФП совершенствуют умение управлять своими движениями, развивают навыки в быстром и экономном передвижении, преодолении препятствий, гармоническому развитию детей.

ОФП имеет большое оздоровительное значение. Занятия, как правило, проводятся на свежем воздухе. ОФП требует динамической работы многих мышц, что позволяет легко регулировать нагрузку, улучшает деятельность двигательного аппарата, внутренних органов, центральной нервной системы и организма в целом.

Программа ориентируется на развитие природных качеств личности, помогает учесть ее возможности в семье и школе, предоставляет ребенку право усвоить тот уровень программного материала, который ему доступен.

Программа обучения направлена на ознакомление с видами легкой атлетики, баскетбола, волейбола, футбола, лыжной подготовки, укрепление здоровья и закаливание организма занимающихся, воспитание интереса к занятиям ОФП, создание базы разносторонней физической и функциональной подготовленности.

Занятия проводятся с нагрузкой 4 часа в неделю. Предполагается ознакомление с видами, укрепления здоровья и закаливания организма занимающихся, воспитание интереса к занятиям, на создание базы разносторонней физической функциональной подготовленности, развитие

быстроты, гибкости, подвижности в суставах, умения расслаблять мышцы, укрепление опорно-двигательного аппарата, воспитание общей выносливости, ловкости, изучение элементов техники ходьбы, бега, прыжков, ознакомление с остальными разделами правил соревнований и некоторыми вопросами теории.

## Учебно - тематический план

### Программы дополнительного образования

№ п\п	Наименование темы	Количество часов		
		Основы знаний	Общая и специальная физ. подготовка	Техника и тактика игры
1	Т/б, правила поведения во время занятий. Расписание занятий.	2		
2 -3	ОРУ без предметов. Развитие силы, выносливости.		4	
4-5	Футбол. Т/б во время занятий. Ведение мяча правой, левой ногами. Обводка стоек.			4
6-8	Стойка игрока. Передвижение игрока с мячом, без мяча. Учебная игра.			6
9-11	Жонглирование мячом. Учебная игра.			6
12-14	Личные действия игроков. Удар неподвижного мяча. Учебная игра.			6
15	Баскетбол. Т/б во время занятий. Стойка игрока, способы передвижения.			2
16-17	ОРУ, спец.упражнения на развитие прыгучести, выносливости.		4	
18-19	Ведение мяча правой, левой руками. Остановка прыжком, двумя шагами. Передача мяча на месте.			4
20-21	Передача мяча в парах в движении. Бросок мяча в кольцо с места.			4
22-24	Правила игры. Учебная игра.			6
25-26	Бросок в кольцо с движения. Броски мяча с точек.			4
27-28	Передача мяча в тройках в движении. Личная защита.			4
29	Учебная игра.			2
30	Упражнения для мышц рук,		2	



	плечевого пояса: с набивным мячом, с гимнастической палкой.			
31	Личная гигиена, способы закаливания, режим, питание спортсменов.	2		
32	Лыжная подготовка. Т/б во время занятий лыжной подготовкой. Прохождение дистанции 3км.			2
33	Подготовка лыж для занятий, лыжные мази. Попеременные лыжные ходы. Прохождение дистанции до 3 км.			6
34-36	Полуконьковый, коньковый лыжные ходы. Прохождение дистанции да 3 км.			6
37	Подъём лесенкой, ёлочкой. Спуск в низкой стойке. Преодоление препятствий.			2
38-39	Прохождение контрольной дистанции 5км.			4
40	Волейбол. Т/б во время занятий. Передача мяча на месте, в движении в парах: верхняя, нижняя передачи.			2
41	Способы передвижения игроков, расстановка игроков. Учебная игра			2
42-44	Верхняя прямая, боковая, нижняя подачи мяча. Учебная игра.			6
45-47	Правила игры в волейбол. Действия игроков в защите. Учебная игра.			6
48-50	Действия игроков в нападении. Нападающий удар.			6
51-53	Блокирование мяча. Страховка блока. Учебная игра.			6
55-57	Действия игроков в нападении, игра углом. Учебная игра.			6
58	ОРУ без предметов; развитие гибкости, выносливости.		2	
59-60	ОРУ с гантелями; развитие силы, выносливости.		4	
61-63	Работа на тренажёрах; развитие		6	

	выносливости, скоростно-силовой подготовки.			
64	Л/атлетика. Т/б во время занятий. Бег на короткие дистанции.			2
65	Пробегание отрезков 15м., 30м. с максимальной скоростью. Бег 100 м.			2
66-67	Кроссовая подготовка, бег 3000 метров.			4
68-69	Футбол. Т/ б во время занятий. Передача мяча по всему полю в движении. Учебная игра.			4
70	Розыгрыш стандартных ситуаций. Учебная игра.			2
71-72	Сдача контрольных нормативов: подтягивание (юн.), подъём туловища из положения лёжа (дев.), бег 100 м., бег 3000 м. (юн.), бег 1500 м. (дев.).		2	
	<b>Итого:</b>	<b>144 ч.</b>		

### Содержание программы дополнительного образования

Вводное занятие. План работы секции. Правила поведения в секции и режим работы. Значение физических упражнений для подготовки к трудовой деятельности, к защите Родины.

Обучающиеся должны знать:

- значение физических упражнений для подготовки к трудовой деятельности;
- правила поведения в секции и режим работ;

Уметь:

- проводить подготовительную физическую разминку;
- проводить дозировку физических упражнений;

Гигиена спортсмена и закаливание. Режим дня и режим питания, гигиена сна, уход за кожей, волосами, ногтями и ногами, гигиена полости рта, гигиеническое значение водных процедур, гигиена одежды, обуви и мест занятий

Обучающиеся должны знать:

- режим дня и питание спортсменов;
- правила проведения гигиенических процедур;

Уметь:

- проводить процедуры закаливания;
- соблюдать гигиену одежды обуви;

Места занятий, их оборудование и подготовка. Ознакомление с местами занятий по отдельным видам спорта. Оборудование и инвентарь, одежда и обувь для занятий и соревнований.

Обучающиеся должны знать:

- оборудование и инвентарь для занятий физическими упражнениями;

Уметь:

- использовать спортивный инвентарь для занятий физическими упражнениями;

Техника безопасности во время занятий легкой атлетикой. Правила пользования спортивным инвентарем, одеждой и обувью. Дисциплина – основа безопасности во время занятий ОФП. Возможные травмы и их предупреждения.

Обучающиеся должны знать:

- правила пользования спортивным инвентарём, одеждой и обувью;

- правила техники безопасности во время занятий лёгкой атлетикой;

Уметь:

- соблюдать дисциплину во время занятий ОФП;

- оказывать первую помощь;

Ознакомление с правилами соревнований. Судейство соревнований в отдельных видах спортивных игр.

Обучающиеся должны знать:

- правила спортивных игр;

- правила проведения соревнований ;

Уметь:

- организовать судейство в отдельных видах спортивных игр;

Общая физическая и специальная подготовка. Практические занятия. Строевые упражнения. Упражнения на развитие гибкости и подвижности в суставах. Подвижные игры. Спортивные игры. Лыжи. Лёгкая атлетика.

Обучающиеся должны знать:

- Технику безопасности при выполнении упражнений (ОФП)

- Технику выполнения упражнений, последовательность, периодичность

Уметь:

- Выполнять строевые упражнения на месте и в движении

- Выполнять комплекс разминки самостоятельно

Контрольные упражнения и спортивные соревнования. Согласно плану  
Содержание программы дополнительного образования

*Вводное занятие.* План работы секции. Правила поведения в секции и режим

работы. Значение физических упражнений для подготовки к трудовой деятельности, к защите Родины.

*Обучающиеся должны знать:*

- значение физических упражнений для подготовки к трудовой деятельности;
- правила поведения в секции и режим работ;

*Уметь:*

- проводить подготовительную физическую разминку;
- проводить дозировку физических упражнений;

*Гигиена спортсмена и закаливание.* Режим дня и режим питания, гигиена сна, уход за кожей, волосами, ногтями и ногами, гигиена полости рта, гигиеническое значение водных процедур, гигиена одежды, обуви и мест занятий

*Обучающиеся должны знать:*

- режим дня и питание спортсменов;
- правила проведения гигиенических процедур;

*Уметь:*

- проводить процедуры закаливания;
- соблюдать гигиену одежды обуви;

*Места занятий, их оборудование и подготовка.* Ознакомление с местами занятий по отдельным видам спорта. Оборудование и инвентарь, одежда и обувь для занятий и соревнований.

*Обучающиеся должны знать:*

- оборудование и инвентарь для занятий физическими упражнениями;

*Уметь:*

- использовать спортивный инвентарь для занятий физическими упражнениями;

*Техника безопасности во время занятий легкой атлетикой.* Правила пользования спортивным инвентарем, одеждой и обувью. Дисциплина – основа безопасности во время занятий ОФП. Возможные травмы и их предупреждения.

*Обучающиеся должны знать:*

- правила пользования спортивным инвентарём, одеждой и обувью;
- правила техники безопасности во время занятий лёгкой атлетикой;

*Уметь:*

- соблюдать дисциплину во время занятий ОФП;
- оказывать первую помощь;

*Ознакомление с правилами соревнований.* Судейство соревнований в отдельных видах спортивных игр.

*Обучающиеся должны знать:*

- правила спортивных игр;

-правила проведения соревнований ;

*Уметь:*

- организовать судейство в отдельных видах спортивных игр;

*Общая физическая и специальная подготовка.* Практические занятия. Строевые упражнения. Упражнения на развитие гибкости и подвижности в суставах. Подвижные игры. Спортивные игры. Лыжи. Лёгкая атлетика.

*Обучающиеся должны знать:*

- Технику безопасности при выполнении упражнений (ОФП)

- Технику выполнения упражнений, последовательность, периодичность

*Уметь:*

- Выполнять строевые упражнения на месте и в движении

- Выполнять комплекс разминки самостоятельно

*Контрольные упражнения и спортивные соревнования.* Согласно плану спортивных мероприятий.

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### Организационно-методические указания (ОМУ):

Важнейшей функцией управления наряду с планированием является контроль, определяющий эффективность учебно-тренировочной работы с теннисистами на всех этапах многолетней подготовки. В процессе учебно-тренировочной работы систематически ведётся учёт подготовленности путём:

- Текущей оценки усвоения изучаемого материала
- Оценки результатов выступления в соревнованиях команды и индивидуальных игровых показателей
- Выполнение контрольных упражнений по общей и специальной физической подготовке, для чего организуются специальные соревнования

### Цель:

Контроль над качеством специального и физического развития обучающихся СО-1, овладения ими технических игровых действий и приёмов

### Задачи:

Определение уровня и учёт общей и специальной физической подготовленности обучающихся отделений за учебный год.

### Время и сроки проведения испытаний:

Контрольные испытания по ОФП, СФП обучающиеся отделения сдают с 1 по 15 мая учебного года на учебно-тренировочных занятиях, согласно учебно-тематического плана.

### Программа контрольно-переводных испытаний:

Контрольно-переводные испытания представлены в виде нормативных требований по СФП, ОФП.

### ***Указания к выполнению контрольных упражнений.***

#### ***Описание тестов.***

##### *Физическая подготовка:*

- ***Прыжок в длину с места***

Используется для определения скоростно-силовых качеств.

##### *Организационно-методические указания (ОМУ):*

- из исходного положения, стоя, стопы врозь, носки стоп на одной линии со стартовой чертой выполняется прыжок вперёд с места на максимально возможное расстояние. Приземление осуществляется на обе ноги одновременно. Результат фиксируется по ближней точке тела к линии старта (в сантиметрах).

*Инвентарь: рулетка, гимнастические маты*

- ***Бег 30 метров***

Используется для определения скоростных качеств.

##### *Организационно-методические указания (ОМУ):*

- из положения «высокого старта» по сигналу тренера-преподавателя испытуемый выполняет рывок от линии старта до преодоления полной дистанции. Результат фиксируется (в секундах).

*Инвентарь: секундомер*

- ***Бег 1000 метров***

Используется для определения скоростной выносливости.

##### *Организационно-методические указания (ОМУ):*

- Тест проводится на ровной беговой поверхности. Из положения «высокого старта» по сигналу тренера-преподавателя обучающийся выполняет равноускоренный бег до преодоления полной дистанции. Результат фиксируется (в секундах).

*Инвентарь: секундомер, сажень*

#### **. Подтягивание**

-Тест проводится из виса на высокой перекладине хватом сверху, результат определяется согласно таблице тестирования возрастных категорий юношей и девушек

### **Материально-техническое обеспечение.**

*Для реализации рабочей программы используются:*

- футбольное поле
- спортивный зал
- спортивный инвентарь: гири, гантели, силовые тренажёры.
- секундомер электронный
- скамейки гимнастические
- скакалки
- мячи волейбольные
- мячи набивные
- мячи футбольные
- мячи баскетбольные

### ***СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ***

1. Белоусова В.В. «Воспитание в спорте». М. 1984г.
2. Былеева Л.Л. «Подвижные игры». М. 1984г.
3. Добровольский В.К. «Физическая культура и здоровье». М. 1982г.
4. Куколевский Г.М. «Советы врача спортсмену». М. 1984г.
5. Лыхов В.И. «Судейство соревнований по легкой атлетике». М. 1988г.
6. Торабрин И., Чумаков А. «Спортивная смена». М.1982г.
7. Уваров В. «Смелые и ловкие». М. 1982г.
8. Филин В.П. «Воспитание физических качеств у юных спортсменов». М. 1984г.

## **Интернет-ресурсы**

31. [kpolyakov.narod.ru](http://kpolyakov.narod.ru)

32. [metod-kopilka.ru](http://metod-kopilka.ru)

33. [infoschool.narod.ru](http://infoschool.narod.ru)

34. [klyaksa.net](http://klyaksa.net)

35. [markbook.chat.ru](http://markbook.chat.ru)

36. Мы и образование. Физическая культура.

37. Материалы для подготовки к экзаменам по физической культуре.

38. [Scholl-collection.edu.ru](http://Scholl-collection.edu.ru)

9. [Htt://fcior.edu.ru](http://Htt://fcior.edu.ru)