

Областное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение  
«Свободинский аграрно–технический техникум  
им. К.К. Рокоссовского»

ПРИНЯТО  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 10 от «29» 06 2015г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ОБПОУ «САТТ  
им. К.К. Рокоссовского»  
Е.А. Громаков  
«06» 06 2015г.



Среднее профессиональное образование

**Основная профессиональная образовательная программа –  
программа подготовки квалифицированных рабочих,  
служащих  
по профессии 43.01.02. ПАРИКМАХЕР  
на 2015 – 2016 учебный год  
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ОП.05 Специальный рисунок**

м. Свобода, 2015

Программа подготовки квалифицированных рабочих, служащих учебных дисциплин разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта СПО (далее – ФГОС СПО)

43.01.02. Парикмахер

Организация-разработчик: ОБПОУ «САТТ им. К.К. Рокоссовского»

Разработчик:

Бобринева Ирина Леонидовна, мастер производственного обучения

## **Аннотация к рабочей программе ОП.05 Специальный рисунок**

### **1.1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии СПО 43.01.02 Парикмахер Программа учебной дисциплины может быть использована при освоении профессии 43.01.02. Парикмахер, при освоении программы дополнительного профессионального образования профессиональной подготовки по профессии Парикмахер.

### **1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

### **1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- выполнять рисунок головы человека;
- выполнять рисунок волос;
- выполнять рисунок современных стрижек и причесок в цвете;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- технику рисунка и основы композиции;
- геометрические композиции в рисунке;
- основы пластической анатомии головы человека

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:** максимальной учебной нагрузки обучающегося - 46 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося -32 часа из них лабораторно-практических занятий-16 часов; самостоятельной работы обучающегося - 14 часов.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	стр. 5
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	7
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	11
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	13

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии СПО 43.01.02 Парикмахер Программа учебной дисциплины может быть использована при освоении профессии 43.01.02. Парикмахер, при освоении программы дополнительного профессионального образования профессиональной подготовки по профессии Парикмахер.

## 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

## 1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- выполнять рисунок головы человека;
- выполнять рисунок волос;
- выполнять рисунок современных стрижек и причесок в цвете;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- технику рисунка и основы композиции;
- геометрические композиции в рисунке;
- основы пластической анатомии головы человека

В результате освоения данной Программы выпускник должен обладать следующими компетенциями:

ПК 1.1. Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов.

ПК 1.2. Выполнять мытье волос и профилактический уход за ними.

ПК 1.3. Выполнять классические и салонные стрижки (женские, мужские).

ПК 1.4. Выполнять укладки волос.

ПК 1.5. Выполнять стрижку усов, бороды, бакенбард.

ПК 1.6. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.

ПК 2.1. Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов.

ПК 2.2. Выполнять химические завивки волос различными способами.

ПК 2.3. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.

ПК 3.1. Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов.

ПК 3.2. Выполнять окрашивание и обесцвечивание волос.

ПК 3.3. Выполнять колорирование волос.

ПК 3.4. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.

ПК 4.1. Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов.

ПК 4.2. Выполнять прически с моделирующими элементами.

ПК 4.3. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:** максимальной учебной нагрузки обучающегося - 46 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося -32 часа из них лабораторно-практических занятий-16 часов; самостоятельной работы обучающегося - 14 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>46</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>32</b>
в том числе:	
лабораторные работы практические занятия	<b>16</b>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>14</b>
<i>Итоговая аттестация в форме зачета</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Специальный рисунок

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Выполнение рисунка головы человека.</b>			
<b>Тема 1.1. Техника рисунка и основы композиции</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	2
	1   Инструменты, материалы, принадлежности для рисунка; Способы и приемы держания, правила применения;		
	2   Техника рисунка: штриховка и тушевка; их определение и приемы выполнения.		
	3   Освещенность. Принципы перехода от одного тона к другому. Тени. Светотень		
	4   Общие сведения о композиции; определение. Композиция рисунка; основные законы композиции.		
	5   Основные правила композиционного построения рисунка; последовательность работ.		
	<b>Лабораторно-практические занятия</b>	4	
	1   Отработка приемов выполнения техники штриховка.		
	2   Отработка приемов выполнения перехода от одного тона к другому.		
	3   Отработка приемов композиционного построения рисунка		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	3	
Ознакомится с изобразительными и выразительными средствами рисунка. Ознакомится с геометрическими композициями в рисунке;			
<b>Тема 1.2. Рисунок головы человека</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	2
	1   Основные пропорции головы и лица человека; их особенности и свойства.		
	2   Основные правила и приемы выполнения рисунка головы в фас, профиль, в повороте.		
	3   Построение общей формы головы		
	4   Способы определения места расположения и направления линий глаз, носа, рта, и т.д.		
	5   Методы детальной прорисовки всех частей лица		
	6   Приемы передачи объема головы.		
	<b>Лабораторно-практические занятия</b>	3	
	1   Отработка приемов построения общей формы головы.		
	2   Отработка методов детальной прорисовки частей лица		
3   Отработка приемов передачи объема головы.			



	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	3	
	Ознакомится с анатомическими характеристика и индивидуальными пластическими особенностями черепа человека. Ознакомится с приемами выполнения набросков головы человека с живой натуры.		
<b>Раздел 2. Выполнение рисунка волос.</b>			
<b>Тема 2.1. Рисунок волос в технике одноцветного рисунка.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	3	2
	1   Приемы выполнения рисунка волос с выявлением их типа, фактуры, степени длины и густоты.		
	2   Выполнение рисунка с элементами прически: волны, проборы, локоны, косы.		
	3   Приемы передачи тона и фактуры волос в технике одноцветного рисунка.		
	<b>Лабораторно-практические занятия</b>	4	
	1   Отработка приемов передачи тона и фактуры волос в технике одноцветного рисунка.		
	2   Отработка приемов выполнения рисунка с элементами прически: волны, проборы, локоны, косы.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	3	
	Ознакомится с приемами выполнения рисунка прически с декоративными элементами		
<b>Тем 2 а 2.2. Рисунок волос в технике цветного рисунка.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	1   Понятие о цвете. Цветовой тон. Принципы построения композиции в цвете.		
	2   Приемы передачи тона и фактуры волос в технике цветного рисунка.		
	<b>Лабораторно-практические занятия</b>	3	
	1   Построение композиции в цвете		
	2   Отработка приемов передачи тона и фактуры волос в технике цветного рисунка.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	4	
	Ознакомится с основными этапами и порядком выполнения эскизов прически. Ознакомится с основными техниками выполнения эскиза стрижки и прически.		
<b>Раздел 3. Выполнение рисунка современных стрижек и причесок в цвете;</b>			
<b>Тема 3.1. Рисунок современных</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	3	3
	1   Основные особенности моделей современных стрижек и причесок; основные линии, формы, сочетания элементов прически, декоративные детали.		

<b>стрижек и причесок</b>	<b>2</b>	Порядок и приемы работы над рисунком стрижек и причесок в цвете.		
	<b>3</b>	Методы выявления особенностей модели стрижки, прически в рисунке		
	<b>Лабораторно-практические занятия</b>		<b>2</b>	
	<b>1</b>	Выполнение рисунков стрижек и причесок современных моделей в цвете..		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>1</b>	
	Выполнение эскизов современных моделей стрижек.			

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. - ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
- 3 - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы модуля предполагает наличие парикмахерской – мастерской;

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской:

1. парикмахерскими креслами – по количеству обучающихся;
2. зеркалами – по количеству обучающихся;
3. столиками для инструментов и препаратов- по количеству обучающихся;
4. мойками для мытья волос – 2 шт;
5. сушуарами – 3 шт;
6. стерилизаторами – 2 шт;
7. бактерицидными лампами- 1 шт;
8. климазоном – 1 шт;
9. кондиционером- 2 шт;
10. водонагревателем – 1 шт;
11. профессиональными препаратами ESTEL PROSSIONAL, SCHWARZKOPF PROSSIONAL.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

1. Манекен- голова с натуральными или искусственными волосами длиной волос более 25 см;
2. Посадочные места по количеству обучающихся;
3. Рабочее место преподавателя;
4. Учебно-методический комплекс;
5. Наглядные пособия.

Технические средства обучения:

1. компьютер
2. проектор.

Реализация программы модуля предполагает обязательную учебную практику на базе образовательного учреждения и производственную практику в парикмахерской любого типа г. Курска и Курской области

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основные источники:**

1. Беспалов Т.И., Гузь А. В. Основы художественного проектирования прически (Специальный Рисунок).- М.: ОИЦ "Академия" , 2013

2. Беспалов Т.И., Гузь А. В. Основы художественного проектирования прически (Специальный Рисунок), практикум - М.: ОИЦ "Академия" , 2012.
3. Королева С.И. Основы моделирования прически.- М.: ОИЦ "Академия" , 2011.

**Дополнительные источники:**

1. Кулешкова О.Н., Читаева О.Б., Бутко Т.Н. Основы дизайна прически, Альбом плакатов. М.: Академия,"2012

**Интернет-ресурсы:**

2. Основы учебного академического рисунка [**Электронный ресурс**] **Форма доступа** <http://yandex.ru/yandsearch>, свободная
3. Как научиться рисовать [**Электронный ресурс**] **Форма доступа** [paintmaster. ru/ ochovy. php. php.](http://paintmaster.ru/ochovy.php.php), свободная

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место;</li> <li>- подбирать инструменты и приспособления для выполнения рисунка;</li> <li>- выполнять рисунок головы человека;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технику рисунка и основы композиции;</li> <li>- геометрические композиции в рисунке;</li> <li>- основы пластической анатомии головы человека</li> <li>- особенности композиции в рисунке;</li> <li>- особенности постановки и анализа натуры для рисования головы;</li> <li>- последовательность и методы работы над рисунком головы,</li> <li>- основные требования к эскизам и изображениям головы,</li> <li>- методику выполнения эскиза в «фас» и «профиль»</li> <li>- методику выполнения анатомических зарисовок черепа с использованием сведений о его анатомическом строении и основных пропорциях;</li> <li>- методику и приемы выполнения анатомических зарисовок головы, шеи и плечевого пояса;</li> <li>- конструктивно-объемное строение головы и частей лица;</li> <li>- методику анализа формы и пропорций головы и частей лица по гипсовым моделям;</li> <li>- методику изображения гипсовых слепков частей лица и гипсовой головы с натуры в линейно-конструктивном решении с тональной проработкой;</li> <li>- особенности живописного, графического и декоративного решений портретных композиций;</li> </ul>	<p>Оценка преподавателя устных ответов по оценочной ведомости.</p> <p>Оценка преподавателя результатов выполнения практических работ по эталону.</p>

<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять рисунок волос с передачей объёма и тональной проработкой;</li> <li>- выполнять рисунок волос с натуры и по памяти в живописном, графическом и декоративном решениях;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технику рисунка и основы композиции;</li> <li>- геометрические композиции в рисунке строения волосистой части головы</li> <li>- последовательность и методы работы над рисунком волоса,</li> <li>- основные требования к эскизам и изображениям волос</li> </ul>	<p>Оценка преподавателя результатов выполнения практических работ по эталону.</p> <p>Оценка преподавателя устных ответов по оценочной ведомости.</p>
<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять рисунок современных стрижек и причёсок</li> <li>- выполнять рисунок стрижки, причёски с натуры и по памяти в живописном, графическом и декоративном решениях;</li> <li>- передавать в рисунке сходство с моделью</li> <li>- прорабатывать в рисунке элементы стрижки, причёски и макияжа.</li> <li>- передавать в рисунке структуру, форму и фактуру волос, отдельных элементов стрижки и причёски в целом;</li> <li>- изображать голову человека с тональной проработкой цвета волос или прядей, элементов причёски, декоративных украшений.</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технику передачи фактуры волос и формы элементов причёски в рисунке;</li> <li>- методический подход к изображению причёски на эскизе;</li> </ul>	<p>Оценка преподавателя результатов выполнения практических работ по эталону.</p> <p>Оценка преподавателя устных ответов по оценочной ведомости.</p>

